

Was die Woche bringt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **30 (1940)**

Heft 40

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Was die Woche bringt

Berner Stadttheater

Sonntag, 6. Oktober, 10³/₄ Uhr, Matinée des Berner Theatervereins, „Bunte Stunde“.
14¹/₂ Uhr: „Rigoletto“, Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi.
20 Uhr, neuinstudiert, „Madame Pompadour“, Operette in drei Akten von Leo Fall.

Montag, 7. Oktober, Volksvorstellung Kartell, „Cäsar und Cleopatra“, historische Komödie in fünf Akten von Bernard Shaw.

Dienstag, 8. Oktober, Ab. 3, Gastspiele Leopold Biberti, Franz Schnyder, „Egmont“ ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von Goethe.

Mittwoch, 9. Oktober, Ab. 3, „Die Csardasfürstin“, Operette in drei Akten von Emerich Kalman.

Donnerstag, 10. Oktober, 3. Tombolavorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich, Gastspiele Leopold Biberti, Franz Schnyder, „Egmont“, ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Goethe.

Freitag, 11. Oktober, Ab. 3, zum ersten Male, „Untreu“, Komödie in drei Bildern von Roberto Bracco, in der deutschen Bearbeitung von Viktor de Kowa.

Samstag, 12. Oktober, ausser Abonnement, „Madame Pompadour“, Operette in drei Akten von Leo Fall.

Sonntag, 13. Oktober, 14¹/₂ Uhr, 4. Tombolavorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich, „Die Macht des Schicksals“, Oper in neun Bildern von Giuseppe Verdi.
20 Uhr: „Madame Pompadour“, Operette in drei Akten von Leo Fall.

Montag, 14. Oktober, Volksvorstellung Arbeiterunion, Gastspiele Leopold Biberti, Franz Schnyder, „Egmont“, ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von Goethe.

Kursaal.

Täglich nachmittags und abends. Unterhaltungskonzerte des Orchesters *C. V. Mens*.
Allabendlich Dancing, mit Ausnahme von Samstag und Sonntag; Kapelle *René Munari*.

Veranstaltungen in Bern

Bellevue: Nachmittagskonzert von 4—6 Uhr und Unterhaltungskonzert und Dancing ab 20.30 Uhr mit dem Orchester Bob Engel.

Bierhübeli: Am 5. Oktober, 20.15 Uhr: Volkstümlicher Abend des „Alpenkranz“.

Corso: „Wieder deheim“, mit Rudolf Bernhard. Nach Schluss der Vorstellung Dancing.

Kasino: Unterhaltungskonzerte; Dancing ab 22.30 Uhr, mit dem Orchester Bino Juncenti.

Kornhauskeller: Stimmungs- und Attraktionskapelle Maire.

Meyererei: Orchestra Tipica Ticinese.

Simplon: Kapelle Hunkeler, Duett Amelia Riolfi.

Du Théâtre: Lore Durant spielt täglich nachmittags und abends.

Tonfilm-Theater

Bubenberg: Dilemma.

Capitol: Dilemma.

Central: 1. Flucht vor der Unterwelt.
2. Prärieteufel.

Forum: Zoros kämpfende Legion.

Gotthard: Alibi, mit E. Strohhein, Albert Préjean.

Splendid: Triumphierende Jugend.



Die ganze
Schweiz kennt

**die enorme Einsparung
an Heizkosten**

durch
**SUPERHERMIT
Abdichtungen**

an Fenstern und Türen gegen
Zugluft, Regen und Schall.

**SUPERHERMIT AG.,
BERN** Telephone 3 80 60

PPP

Radioreparaturen

BERN-TEL. 2.15.34 SIND ZUVERLÄSSIG

Wie ein Lauffeuer geht's durch Bern:
Das Orchester **Mens** ist wieder da!

Täglich im **Kursaal Bern.**

KURSE

für kunstgewerbliche Arbeiten



Entwerfen, Ornamentales Zeichnen, Kerbschnitt, Holzschnitt, Linolschnitt, Peddigrohr- u. Bastarbeiten, Malen auf Stoff u. Holz, Herstellung v. Spielzeug.

Tages- und Abendkurse
für Erwachsene und Kinder.

P. & M. Pfister-Trechsel
Bern Kesslergasse 24 Tel. 3 48 10

Spezialgeschäft für Bürsten, Korb- und Spielwaren, Kunstgewerbe

Für

Bett-, Tisch- und Küchen-Wäsche

Ganze Aussteuern

ins altbekannte Vertrauenshaus

SCHWOB & CIE. A.-G.

LEINENWEBEREI

NUR HIRSCHENGRABEN 7

BERN