

Was die Woche bringt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **30 (1940)**

Heft 47

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Was die Woche bringt

Kursaal Bern

Konzerthalle: Täglich nachmittags und abends Unterhaltungskonzerte des Orchesters C. V. Mens. Solistin: Carmela Verde, Sopran. Jeden Sonntag Nachmittag gediegenes Familien-Teekonzert.

Allabendlich Dancing, es spielt die Kapelle René Munari.

Montag, 25. November, abends im ganzen Kursaal grosser Zibelemärit-Betrieb. Unterhaltungskonzert mit Einlagen und Tanz u. Belustigungen in allen Gesellschaftsräumen.

Voranzeige: Nächsten Samstag, 30. Nov.: Abschiedskonzerte des Orchesters C. V. Mens.

Tonfilm-Theater

Bubenberg: Ninotchka (mit Greta Garbo).

Capitol: Tempête (Sturm über Paris).

Central: Texas Rangers.

Splendid: Der Präsident.

Ausstellungen

Kunsthalle: Gedächtnisausstellung Paul Klee. Plastiken von Paul Kunz.

Kunstmuseum: Reinhart-Ausstellung (bis 24. November).

Ausstellung Otto Betschmann, Gemälde und Aquarelle. Ausstellungsraum: Ecke Bundesgasse—Monbijoustrasse, (10—12.30, 14—19 Uhr; Sonntags 11—12.30, 14—17 Uhr).

Berner Kulturfilmgemeinde

„Kampf ums Mittelmeer“. Mit ihrem Kulturfilmvortrag von Redaktor Dr. Hans Bauer, Basel, bietet die Kulturfilmgemeinde am Sonntag den 24. November, 10.40 Uhr im Kino Splendid eine eindrucksvolle, aus unmittelbarem Erleben herausgestaltete Schilderung der Schicksalszonen am Mittelmeer: es sind die Etappen am Seeweg nach Indien, Gibraltar, das hier im Film sogar seine strategischen Geheimnisse offenbart, die ganze nordafrikanische Welt, der Suezkanal, durch den wir nach dem Roten Meer und über Aden bis ins Märchenreich der Königin von Saba vorstossen. Dann Aegypten selbst, und Palästina, die Türkei und die jahrhundertlang umstrittenen Meeresstrassen der Dardanellen und des Bosphorus. Die Veranstaltung bedarf eigentlich keiner besonderen Empfehlung; denn die täglichen Er-

eignisse sprechen für sie, und jedermann wird diese einzigartige Gelegenheit gerne benützen, die Völker und die grossen Zusammenhänge kennen zu lernen, die sich hinter den meistgenannten Namen des schicksalhaften Weltgeschehens unserer Tage verbergen.

Veranstaltungen in Bern

Bellevue: 16 bis 18 Uhr Teekonzert mit dem Tanz- und Unterhaltungssorchester Droz. Ab 20 Uhr Unterhaltungskonzert und Dancing.

Corso: Fredy Scheim in: „'s Millionebett“

Kasino: Nachmittagste- und Abendkonzerte der Kapelle Marrocco. Dancing ab 22 Uhr.

Kornhauskeller: Täglich nachmittags und abends Konzert des Damenorchesters „Ninon Martin“.

Meyerei: Orchestra Tipica Ticinese.

Simplon: Kapelle Hunkeler, Duett Amelia Riolli.

Café Du Théâtre: Thé- und Abendkonzerte des Orchesters Lore Durant.

Tierpark und Vivarium Dählhölzli.

Einheimische Seltenheiten der Volière: Kuckuck, Buntspecht, Neuntöter, Grünspecht, Fliegenfänger, Schneefinken.

Mörike-Mozart-Abend am Sonntag, den 24. November, 20.00 Uhr in der Schulwarte, Es spricht: Marga Muff-Stenz. Es spielt: Reischer Quartett.

Ray Ventura mit seinem Attraktionsorchester gibt am 26. Nov., 20.30 Uhr ein einmaliges Gastspiel im Kino Capitol.

III. Kammermusikabend des Berner Streichquartetts, Dienstag 26. Nov. 1940, 20.15 Uhr im grossen Saal des Konservatoriums. Der Abend ist Schumann gewidmet und bringt das Klaviertrio op. 110 g-moll, den Liederzyklus „Dichterliebe“ nach Gedichten von Heine, und das Streichquartett op. 41 A-dur. Mitwirkende: Erwin Tüller (Tenor), Franz Josef Hirt (Klavier) und Dr. Fritz Brun (Klavier).

Offizielles Verkehrsbüro der Stadt Bern

Die neuen Oeffnungszeiten.
Mit Rücksicht auf die Neuregelung der Arbeitszeiten hat das Offizielle Verkehrsbüro Bern seine Oeffnungszeiten abgeändert und wird bis zum 3. Mai 1941 täglich von 9.00 bis 18.00

Uhr, Samstags bis 16.00 Uhr durchgehend geöffnet sein. Dadurch sollte dem Publikum, das in steigendem Masse die Dienste des Offiziellen Verkehrsbüros in Anspruch nimmt, die Möglichkeit gegeben sein, auch bei durchgehender Arbeitszeit seine Informationen einzuholen.

Die Woche im Radio

Beromünster: Tägliche Sendungen. Konzert: 9.00, 16.30 (Sonntag), 12.00, 18.00, 19.15, 20.00. Zeit 12.30, 16.59, 19.00. Nachrichten: 7.00, 12.30, 19.00 und 21.45.

Samstag, 23. November, Beromünster.
6.40 Frühturnkurs. 6.55 Schallpl. — 7.00 Nachrichten. 7.10. Marktbericht. 9.00 Klaviermusik. 9.30 Für den Opernfreund. — 11.00 Basler Kurier. 12.29 Zeit; Nachrichten. 12.40 Unterhaltungskonzert. 13.15 Die Woche im Bundeshaus. 13.30 Aus einem Tonfilmtheater. 14.00 Für den Bücherfreund. 14.20 Chorkonzert. 15.00 Wie es euch gefällt. 15.40 Was Ihr wollt. 16.00 Oeppis fürs Gmüt. 16.30 Filmchronik. 17.00 Leichte Musik. 18.00 Aus einem Tierbuch. 18.20 Violoncello und Klavier. 18.55 Mitteil. 19.00 Nachrichten. — 19.10 Geläute der Zürcher Kirchen. 19.15 Tessiner Chronik. 19.30 Schallpl. 19.50 Einführung. 20.00 Festkonzert eines verstärkten Divisionsspiels. ca. 21.00 Nachrichten.

Die Sammlung Oskar Reinhart

in farbigem Tafelwerk
Nur noch wenige Tage dauert die grosse Berner Kunstschau, die zum ersten Male die Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur, der Allgemeinheit zugänglich gemacht hat. Wieviele Besucher werden sich gewünscht haben, als bleibende Erinnerung an dieses unvergessliche Ereignis gute farbige Wiedergaben der schönsten Gemälde besitzen zu können. Nun wird dieser Wunsch, ungeachtet der schweren Zeit, in Erfüllung gehen.

Der Iris-Verlag Bern bereitet gegenwärtig unter Leitung von Dr. Hans Zbinden (Bern), ein Tafelwerk vor, das die wertvollsten Gemälde der Sammlung Reinhart in farbiger Facsimiliewiedergabe enthalten soll. Das Werk erscheint unter dem Titel „Meisterwerke europäischer Malerei aus der Sammlung Oskar Reinhart“ in einer Folge von mehreren Mappen. Jede Mappe ist in sich abgeschlossen, mit je 6 Tafeln in Grossformat und einer wissenschaftlichen Einleitung.

PPP Radio Umtausch Ihres alten Gerätes zu günstigen Bedingungen!
BERN-TEL. 2.1534

Die bequemen Strub-Vasano- und Prothos-Schuhe
Gebrüder Georges Bern Marktgasse 42

Am Zibelemärit i Kursaal z'Bärn
Mändig, 25. Novämber

Schaff gute Bücher in dem Haus,
Sie strömen eigne Kräfte aus,
Und wirken als ein Segenshort
Auf Kinder noch und Enkel fort.

Lesen Sie die Inserate der Berner Woche genau durch!

die enorme Einsparung an Heizkosten durch **SUPERHERMIT Abdichtungen** an Fenstern u. Türen gegen Zugluft, Regen und Schall.

SUPERHERMIT AG., BERN Telephone 3 80 10

Die ganze Schweiz kennt