

Was die Woche bringt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **31 (1941)**

Heft 13

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Was die Woche bringt

Theater

Stadtheater Wochenspielplan

Sonntag, 30. März, 14.30 Uhr. 32. Tombolavorst. zugl. öffentlich: Zum letzten Male „Lucia di Lammermoor“, dramma tragico in tre atti di Gaetano Donizetti.
 — 20 Uhr: „Der Vogelhändler“ Operette in drei Akten von Carl Zeller.
 Montag, 31. März. Volksvorstellung Arbeiterunion: „Nora“ Schauspiel in drei Akten von Henrik Ibsen.
 Dienstag, 1. April, Ab. 26, neu einstudiert, „Fra Diavolo“, komische Oper in 3 Aufzügen von D. F. E. Auber
 Mittwoch, 2. April, Ab. 26, „Dame Kobold“, Lustspiel in drei Aufzügen von Calderon de la Barca.
 Donnerstag, 3. April, 33. Tombolavorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich, zum letzten Male, „Mein Freund Jack“ eine ganz leichte Komödie in drei Akten von W. Somerset Maugham, deutsch von Karl Lerbs.

Freitag, 4. April, Ab. 28, „Der Vogelhändler“, Operette in drei Akten von Carl Zeller.

Samstag, 5. April, 34. Tombolavorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich, „Die blaue Mazur“, Operette in zwei Akten und einem Zwischenspiel von Franz Léhar.

Sonntag, 6. April, 14¹/₂ Uhr, Gastspiel Elsie Attenhofer, zum 40. und letzten Male, „Gilberte de Courgenay“, Volksstück aus der Grenzbesetzung 1914/18 von R. B. Maeglin, Musik von H. Haug.

20 Uhr, Sondervorstellung des Berner Theatervereins, „Fra Diavolo“, komische Oper in drei Aufzügen von D. F. E. Auber.

Montag, 7. April, Sondervorstellung des Berner Theatervereins, „Der Lügner“, Lustspiel in drei Akten von Carlo Goldoni, Bearbeitung von Anton Hamik.

Dienstag, 1. April: Film- und Lichtbilderabend um 19.45 Uhr, in der Aula des Progymnasiums. Veranstaltung von den SBB. Lichtbildervortrag: „Berge und Menschen in Graubünden“. Filmvortrag: „Farbenzauber unserer Bergeheimat“.

Kino Forum: Neu für Bern: „Razzia“.

Kursaal

Samstag, den 29. März, um 20 Uhr, im Festsaal: Stadturner-Chilbi. Es wirken mit der Berner Jodlerklub, verschiedene Ländlerkapellen und Orchester und zahlreiche Solisten.

Sonntag, den 30. März, nachmittags und abends in der Konzerthalle, letzte Sonntagskonzerte des Orchesters Guy Marrocco. Boulespiel und Dancing nachmittags und abends.

Montag, den 31. März, um 20.30 Uhr, Abschiedskonzert des Orchesters Guy Marrocco, unter Mitwirkung der Solisten. Sehr schönes Spezialprogramm. Besonders hervorgehoben seien zwei Violin-Soli von Schubert-Wilhelmy und Paganini, gespielt von Guy Marrocco auf einer Stradivarius aus dem Jahre 1698. Dieses kostbare Instrument wurde von seinem Besitzer in liebenswürdiger Weise für diesen Abend zur Verfügung gestellt. — Im Dancing Abschiedsabend der Kapelle Eddy Hoesch. Boulespiel nachmittags und abends.

Ab Dienstag, den 1. April, nachmittags und abends täglich Unterhaltungskonzerte des bekannten Orchesters Bob Engel, unter Leitung von Kapellmeister Berto und unter Mitwirkung von André Briquez, Tenor. — Ab heute allabendlich Dancing mit der neuen Kapelle Henry Bryner.

PPP Radio Umtausch Ihres alten Gerätes zu günstigen Bedingungen!
 BERN-TEL. 2.1534

Das schönste Abschieds-Konzert

des Orchesters Guy Marrocco,
 Montag abend, 31. März, im

KURSAAL BERN

Krawatten

Z WYGART SPITALGASSE 40 BERN



J. G. Kiener & Wittlin AG.

Eisenwaren und Werkzeuge
 Schauplatzgassee 23, Telefon 2 91 22



Die guten
 Schwob-Qualitäten

Bett-, Tisch-, Küchen-
 und Toiletten-Wäsche
 Ganze Braut-Aussteuern

SCHWOB & CIEAG

LEINENWEBEREI
 Nur Hirschengraben 7, BERN