

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **32 (1942)**

Heft 37

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Am Abend --

in der Loge - im Parkett oder beim Tanz - immer sind ein paar Tropfen Lohse Uralt Lavendel ins Taschentuch gestäubt, auf die Schläfen getupft oder in der Hand verrieben eine Wohlthat. Man kommt sich leichter nahe und erlebt den Abend angenehmer im „Duft nach Sauberkeit und Frische“



PAUL MÖLLER AG., SUMISWALD

Stadtheater Bern Abonnement 1942/43

Reduktion 37% gegenüber den Tagespreisen
Das bedeutet: 12. Gratisvorstellungen
während der Spielzeit

Für 34 Vorstellungen kostet das Abonnement einschliesslich Garderobegebühr, städtische und kantonale Billettsteuer:

I. Rang Loge	Fr. 155.—	I. Parterre	Fr. 100.—
I. Rang Balkon	„ 135.—	II. Rang Mitte	„ 100.—
Sperrsitz	„ 135.—	II. Parterre	„ 80.—

Die nachfolgende Aufstellung gibt ein Bild über die weitgehenden Preisvergünstigungen des Abonnements.

Es kostet ein Platz:

	in der Oper	im Schauspiel	im Durch- schnitt	im Abonne- ment
	Fr.	Fr.	Fr.	Fr.
I. Rang Loge	8.—	6.50	7.25	4.56
I. Rang Balkon	7.—	5.50	6.25	3.97
Sperrsitz	7.—	5.50	6.25	3.97
I. Parterre	5.50	3.80	4.65	2.94
II. Rang Mitte	5.50	3.80	4.65	2.94
II. Parterre	4.40	3.30	3.85	2.35

Die Theaterkasse

Predigerstrasse 3, ist wochentags ununterbrochen von 10—19 Uhr geöffnet; Sonntags von 10—12½ Uhr



Für
gediegenes Pelzwerk

Albrecht
KÜRSCHNER

BERN · MARKTGASSE 55/I, TEL. 25381

lit. Zentralbibliothek,
Bern
Bundeshaus

A. Z

Erscheint jeden Samstag — Verlag, Inseratenannahme und Redaktion: Berner Woche Verlag AG., Laupenstrasse 7a, Bern, Telephon 24845, unter ständiger Mitarbeit von: Dr. H. Kleinert, Bern; Dr. A. Fankhauser, Belp (Politischer Teil); Hans Zulliger, Ittigen; Redaktionssekretariat (Lokales). — Einzelnummer: 50 Rp. — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 15.—, halbjährlich Fr. 7.75, vierteljährlich Fr. 4.—. — Abonnenten-Unfallversicherung sehr vorteilhaft (speziell für Kinder). — Buch- und Tiefdruck: Verbandsdruckerei AG. Bern. — Verantwortlich für den Anzeigenteil: Rud. Heisig