

# Ein Radio geht auf die Reise

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **33 (1943)**

Heft 49

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-649885>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Ein Radio geht auf die Reise

Aufnahmen aus der Ausstellung  
der Firma

*Emil Schaer, Gümligen*

(Photos E. Thierstein)



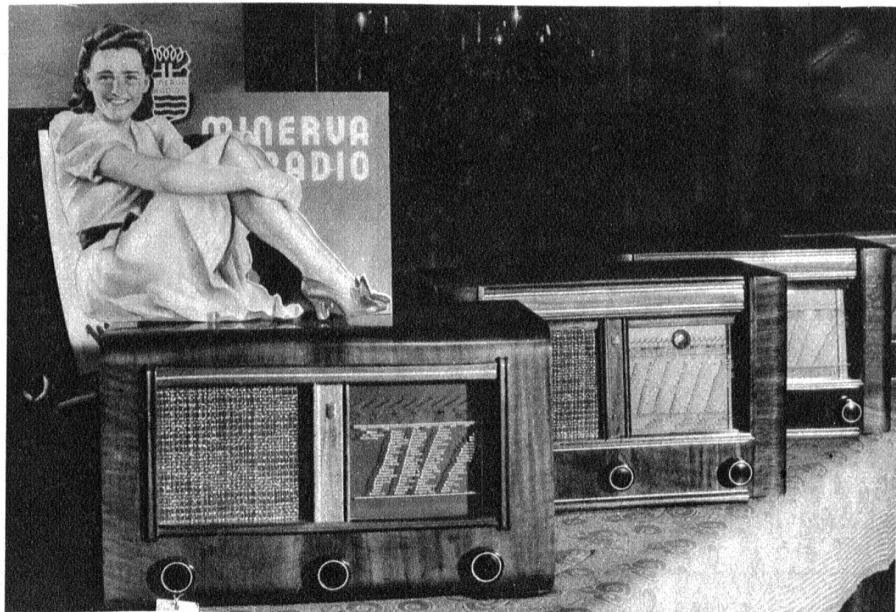
Ansicht der Ausstellung in Gümligen

Man muss sich zu helfen wissen, lautet eine einfache Regel, nur sagt gewöhnlich eine solche Regel nicht deutlich, wie man sich behelfen soll, wenn die Zeiten, wie die unsrigen, Sorgen auf Sorgen an den Mann häufen.

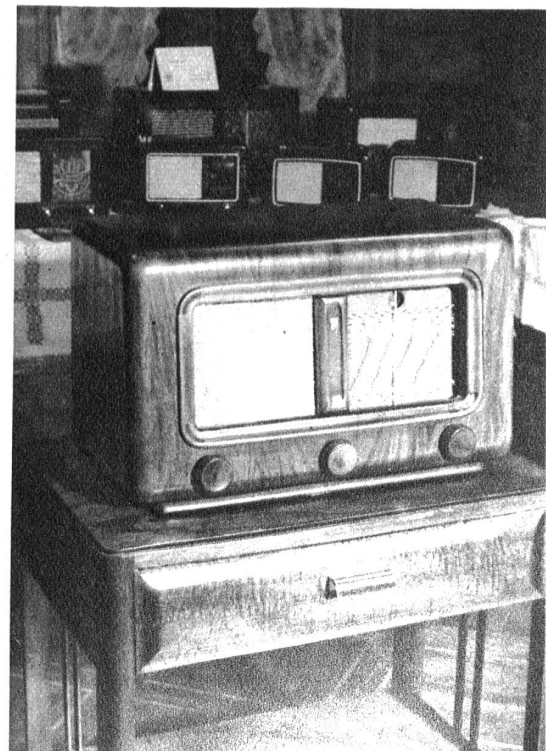
Das Handwerk und besonders das Radiohandwerk und der Radiohandel haben es gewiss nicht leicht, sich klar durchzusetzen. Um so bemerkenswerter ist es, wenn man plötzlich einer Radioausstellung begegnet, die ihren Standort zeitweise wechselt. Der Interessent vom Lande hat den Vorteil, mit neuesten Modellen bekannt zu werden, auch steht ihm die Möglichkeit zu, in einem Zeitpunkt, wo er seine Freizeit genießen kann, sich in alle Geheimnisse dieser modernen Errungenschaft einweihen zu lassen. Von seinesgleichen wird er mit der Manipulation vertraut gemacht und ausserdem kann er an Ort und Stelle dasjenige Modell für sich auswählen, welches für seine Verhältnisse am geeignetsten erscheint. So hat eine gute Idee — ein Radio geht auf die Reise — ihre gesunden Früchte gezeitigt.



Die Interessenten werden in die Konstruktion der neuen Modelle eingeweiht



Lauter neue Modelle werden vorgeführt, wobei auch die ganz Kleinsten einen besonderen Raum einnehmen



Ein schönes Modell, mit besonders dazu hergestelltem Möbelstück, im heimischen Stil gehalten