

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 34 (1944)
Heft: 29

Artikel: Das Knutti-Haus in Därstetten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-644767>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

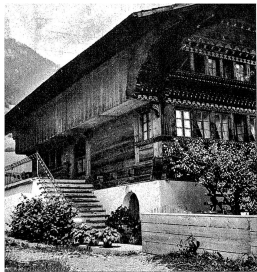
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ein breiter Treppenaufstieg führt zum Eingang des Hauses

Unten: Das Haus der Familie Knutti in Weissenburg, Gemeinde Därstetten

Das Knutti-Haus in Weissenburg (Gemeinde Därstetten) gilt als das schönste Haus im Simmental und zählt wohl auch zu den prächtigsten Bauernhäusern des Kantons Bern. Es wurde im Jahre 1756 im Auftrage von Vater und Sohn Knutti durch den Zimmermeister Hans Messerli erbaut und blieb bis auf den heutigen Tag im Besitze der Familie Knutti. Vor einigen Jahren wurde dieser selten schöne Bau auf Antrag des Heimatschutzvereins renoviert. Auf der reich geschnitzten und bemalten Hausfront ist folgender Spruch vom Erbauer angebracht worden:

« Hans und Christen Knutti Vater und Sohn
samt ihr beyder Ehgemahl Ann Barbara Kubli und Ana Witschi
haben diss Haus lassen bauen
auf Gott stahit ihr Vertrauen.
Gott segne dieses Haus und auch die drinen wohnen
als guts zu Seel und Leib er Ihnen lass zukommen.
Wann sie dem Lebenssitt und von der Welt abscheiden
führ sie den rechten Wäg zu ewigen Himmelsfreuden.
Durch Hans Messerlis Meisterschaft war dieses Haus gebauen und gemacht im
1756 Jahr. »

Die Familie Knutti war nie sehr zahlreich. Zur Zeit wohnen die 3., 4. und 5. Generation in dem heimeligen Haus, nämlich Vater und Mutter Knutti mit dem Sohn und dessen Frau und einem Großsohn. Eine Tochter der Eltern Knutti erlernte den Beruf einer Krankenschwester und lebt heute als die Frau eines Arztes in Interlaken. Vom Mai bis Oktober sind die Mutter und Schwiegertochter allein zu Hause, denn

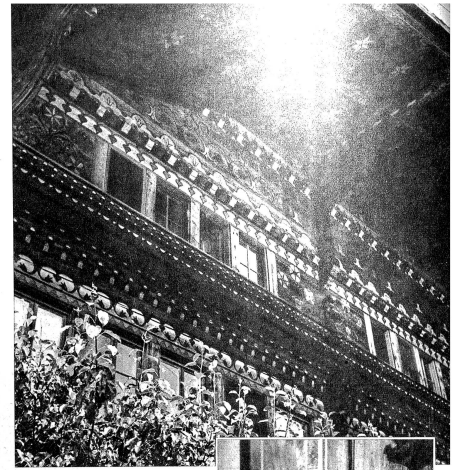


Das Knutti-Haus in Därstetten



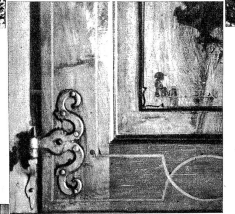
Schöne eingelegte Türe in der grossen Stube, die aus der Bauzeit des Hauses stammt

Rechts: Detailansicht der reich geschnitzten und bemalten Hausfront



Vater Knutti ist mit dem stattlichen Viehstand auf einer Alp ob Rougemont. Der Sohn dagegen ist auf der « Almi » hinter dem Rossberg ebenfalls am « Hirten ». Zu Hause wird unterdessen mit Hilfe fremder Leute das Heu eingebracht und für den Winter vorgesorgt, bis im Oktober die gesamte Viehhabe wieder herunterkommt und das grosse Stallgebäude neben dem Wohnhaus bezieht.

« An Arbeit hat es nie gefehlt », meint Mutter Knutti, die viel Interessantes zu erzählen weiss von den vielen Feriengästen, die sie in früheren Jahren in ihrem Hause beherbergt hat. Sie ist noch rüstig und geht täglich ihrer Arbeit nach.



Auch diese eingelegte Türe mit dem alten schmiedeeisernen Träger stammt aus dem Jahre 1756 und befindet sich in der grossen Stube

Links: Eine alte kupferne Teekanne, die allerdings heute nicht mehr oft gebraucht wird

Unten: In der geräumigen Küche von 8 x 8 m Grösse ist noch schönes altes Kupfergeschirr vorhanden



Die grosse Stube mit den vielen kleinen Fensterchen ist ringsum mit Bildern bemalt, welche ein durchreisender Künstler, Antony Schwallier, im Jahre 1760 im Auftrage des Hausherrn ausführte

