

# Was die Woche bringt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **35 (1945)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# WAS DIE WOCHE BRINGT

## KURSAAL BERN

Unterhaltungskonzerte des Orchesters Rudy Bonzó täglich nachmittags und abends ab 20.30 Uhr.

Boule-Spiel und Bar.

Am Karfreitag, den 30. März, bleibt der Kursaal den ganzen Tag geschlossen.

An Ostern, 1. April, nachmittags und abends grosse Festtagskonzerte.

## STADTTHEATER BERN

Freitag, 23. März, 22—22¼ Uhr. Ab. 27. T. S. 186. «Erziehung zum Menschen».

Samstag, 24. März, 22—23¼ Uhr. T. S. 187. Zum 10. Male: «Polenblut», Operette von Oscar Nedbal.

Sonntag, 25. März, 14—17¼ Uhr. Gastspiel Else Fink, Max Hirzel, Marko Rothmüller. «Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg». Grosse romantische Oper von Richard Wagner. — 22—23 Uhr. «Das Dreimäderlhaus».

Montag, 26. März, 22—22¼ Uhr. Sondervorstellung des BTV., zugleich öffentlich. «Erziehung zum Menschen».

Dienstag, 27. März, 20—23 Uhr. Ab. 26. T. S. 183. «Mannequin des Glücks».

## Soldaten spielen für die Schweizer

Einen ganz besonders musikalischen Anlass hat das musikfreundliche Publikum der Stadt Bern und seiner Umgebung am nächsten Freitag, den 23. März, und am Samstag, den 24. März vor sich. Das vierte Spiel des Berner Stadtreiments, insgesamt 160 Musiker, werden an diesen Tagen grosse Konzerte unter der Leitung von Feldweibel Honegger geben, an denen die 16 preisgekrönten Märsche aus dem Marschmusik-Wettbewerb des Schweizerischen Rundspruchs zur Uraufführung gelangen werden, die für die 500-Jahresfeier der Schlacht bei St. Jakob an der Berner Aare komponiert worden sind. Die Veranstalter rechnen mit einem Massenbesuch unserer Bevölkerung. Nähere Einzelheiten werden durch Plakate und Inserate bekanntgegeben. Vorverkauf besorgt die Firma Müller Schade, Theaterplatz 6, Tel. 2 73 33.



## An unsere Abonnenten

Diejenigen unserer Abonnenten, deren Abonnement am 31. März abläuft, erhalten in diesen Tagen durch die Post einen Einzahlungsschein zur Abonnementserneuerung.

Die Vorauszahlungsfrist, während welcher der Abonnementsbetrag kostenlos auf unser Postcheckkonto III 11 266 bezahlt werden kann, dauert bis zum 31. März. Nachher erfolgt Einzug durch Nachnahme mit Spesenzuschlag. Wir bitten deshalb höflich um Benützung des mit unserer Kontrollnummer versehenen Einzahlungsscheines innert dieser Frist. Besten Dank.

Abonnenten mit Versicherung machen wir besonders darauf aufmerksam, dass die Versicherungsgesellschaft nur ersatzpflichtig wird, wenn das Abonnement bezahlt ist.

Administration «Die Berner Woche».

## Jeden Nachmittag

Teekonzerte

## im Kursaal Bern

Orchester Rudy Bonzó

