

# Die faltschi Adrässe cha o rächt si

Autor(en): **Christen, Kuno**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **36 (1946)**

Heft 40

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-649184>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Die faltichi Adrässe cha o rächt ji

Obrächts hei e neue Chnächt dinget. Aernst Blaser het er gheisse. E Pursch, wo sim Name alli Ehr gmacht het: ärnsthaft het er drigluengt und überhoupt kei übli Gattig gmacht. Scho a sim feste Blick und a sine chäche Schritte het me agmerkt, dass dä jung Ma weiss, was er wott. Niemer uf em Hof hättis gwagt, der Aernst z'schuehrigle, wis öppe da und dert Chnächte über sech müesse la gscheh. Der Puur isch mit ihm z'fride gsi. Er het kei Anlass zum Chlage ggä. Aber d'Mueter Obrächt het einewäg öppis usz'setze gha am neue Chnächt: er isch e regelrächte Sürfli gsi am Tisch. Er het si Gaffe mit emene grüslige Gschlürfel der Hals abgla. Ds Sürfle het d'Mueter Obrächt nid chönne usstah. Das hei ihri Chinder gwüsst. Keis vonne hätti gsürflet am Tisch. We me-n-aber frömdi Lüt am Tisch muess ha, wies eso bi Puure der Bruuch isch, su muess me halt dies und das i Chouf näh, wo me bi de eigete Lüt nid düreliess. Gäb wie sech d'Mueter Obrächt Müehj gäh het, ds Gsürfel vom neue Chnächt z'ertrage — si het doch nid chönne... si isch ab däne läng zogne Tön schier d'Wänd uf; und der Mueter, dem bärestarche Bursch diräkt e Lektion z'ertrage, het si eifach nid ufbracht...

Zum Glück isch der jüngst Bueb von Obrächts, der Fritzli, no i d'Schuel gange, sogar erst i ds vierte Schueljahr. Zum Fritzli het uf z'mal bim z'Nachtässe d'Mueter ganz lut gseit: «Du, Fritzli, du muesch nid eso schröckli sürfle; das chöi miner Ohre eifach nid ertrage!» Dä Viertklässler het si Mueter ganz verstoberet gschouet — rede het er nid dörfe, wil d'Chinder bi Obrächts am Tisch hei müesse ässe und nid prichte — är het wäger nid gsürflet! Drum het er nume si Strubelchopf ulydige gschüttlet und ruehig wyter ypackt. Aber leider het der neu Chnächt, wo näb em Fritzli ghocket isch wie ne Felsblock, für di erzieherischi Bemerkig vo der Püüri kei Musigghör gha. Mit Behage het dä jung Ma scho wieder a sym Hänkelchacheli der Gaffe yzoge, dass es der Mueter Obrächt dür March und Bei gfare-n-isch.

Si het nid lugg gla. No tütliger het si a die faltichi Adrässe ds Wort grichtet: «Aber los, Fritzli, hesch de vori nid verstande, was i gseit ha?

Bi üs tuet me nid däväg sürfle wien e Füllsprütze, wo hindertsi i Gang bracht wird!» Jitz aber hets der Fritzli nümme möge erbha; är isch useplatzt mit der Sprach: «Mueter, du hesch lätz gluegt — i sürfle nid, wäger nid; das muesch em ene andere säge!»... derbi het dä chly Fäger zum grosse Tischnachber ufeugschilet, wo siner Elleböge wie Brüggpfyler uf d'Tischplatte gestützt het gha...

Langsam hets bim Chnächt taget. Si Leuechopf isch füürgüggelrot worde. Langsam stellt er d'Tasse uf e Tisch abe; derna luegt er mit böse Blicke links und rächts undedür füre, chräschlet mit de mächtige Zähne, dass es eim hät chönne fei angst mache, aber schwygt. Nam ene Chehrli ergrift er sis Gaffe chacheli vo neuem mit sine beide Pranke — bim ne Haar hätt ers mit de dicke Finger verdrückt — heltets gäge ds Muul zueche und trinkt si Gaffe lutlos us... d'Mueter Obrächt het mit keir Wimpere zuckt. Der Puur het glychgültig vor sech aneluegt, wie wenn är vo nütem öppis gmerkt hätt, und alli andere hei sowieso gschwige. I de Muuegge hets öppe da und dert e chili zuckt; das isch alls gsi. Nume der Fritzli, däm nadischna so öppis wie ne Stallatörne uf-gange-n-isch, het fröhliche vor sech ane glachet — aber o nüt gseit. Dermit wär die Lektion sovyt abgchlosse gsi.

Mit allne andere isch der neu Chnächt nachem Aesse uf-gange und het mit em Ermel ds Muul abbutzt. Fyster het er vor sech ane gstieret, wo-n-er i si Gade-n-ufe gstofflet isch. Dobe het er der Gade-türe-n-e Mupf gä, dass ds ganze währschafte Puurenuus zitteret het. Das isch aber der letzt unagnähm Lut gsi, wo Blaser Aernst vo sech ggä het. Scho am nächste Morge het men ihm vom Erger nüt meh agmerkt. Er schynt mit sich sälber i ds Gricht gganze z'si. Die Mahnig a di «faltichi Adrässe» het anegha... der Chnächt het niemeh gsürflet. Er het der Gaffe ustrunke, dass nume kei Mönchs meh öppis het z'ghöre übercho. — D'Mueter Obrächt het ihm du am Sunntig druuf es Päckli Stümpe i d'Hand drückt und gseit: är heig die wohl verdienet. Zerst isch er no einisch e chili rot worde, het se aber doch mit Dank agno und no am glyche Tag d'Hälfti ver-rückt. Kuno Christen



## Fröhliche Kindersachen aus Mutters altem Kleid

Oft wären noch einige gute Stellen an einem alten Kleid, und doch schrecken wir davor zurück, etwas für unsere Kleinen daraus zu schneiden, weil die Stoffe uns doch allzu-sehr «erwachsen» anmuten. Wir wünschlen uns für die Kinder Kleider in frohen, bunten Farben, rot, blau, oder schottisch gemustert, gestreift oder getupft, mit lustigen Figuren bedruckt. Und doch kann gerade ein Kinderkleid aus einem alten «Erwachsenen-Kleid» seinen besonderen Reiz haben. Es gilt dabei nur einen kleinen Trick nicht zu vergessen.

Wohl wird das Grau oder dunkle Beige an ihrem Kind ein wenig düster aussehen, wenn Sie diese Farbe nicht auflockern. Das heisst nun keineswegs, dass Sie unbedingt mit hellern, freundlicheren Stoffen kombinieren müssen. Der Reiz liegt gerade in der Beschränkung von sehr wenig sehr bunten Farben zu dem dunklen Stoff. Und zwar

haben wir hier an ein paar grosszügige Stiche mit dickem, farbigem Wollfaden gedacht. Suchen Sie einmal in Ihrer Wollschachtel nach den buntesten Farben, stellen Sie einige gut harmonisierende zusammen und sticken Sie miteinander. Zickzacklinien, Kreuze, Punkte, Bogenlinien, Kreuzlein oder zu was Sie gerade Lust haben als fröhliche Bordüre auf das neugeschnittene Kleidchen Ihrer Jüngsten. Stickten Sie sie auf Manschetten, auf die Schultern, und um den Halsausschnitt. Und binden Sie das Kräglein mit einer lustigen, dicken Wollkordel, geknüpft mit den Bordüren der gestickten Bordüre. Oder, wie wäre es mit einem Trägerkleid für Ihre Aelteste, zu dem sie als auffallendes Moment alle ihre farbigen Blusen und Pullovers trägt? Sie sehen, es braucht weder viel Geld, noch Zeit, noch Mühe, nur ein bisschen Phantasie und Geschicklichkeit. M. W.

## Praktische Bücherstützen

Kunstbast ist in verschiedenen Farben erhältlich und ein dankbares Material zur Verarbeitung. Der Preis ist ebenfalls erschwinglich, so dass man also mit wenig Ausgaben reizende kleine Geschenke selbst basteln kann.

Die Stützen werden aus starkem Karton gearbeitet, und zwar ritzt man unten mit einer Rasierklinge leicht ein, damit die Biegung zustande kommt. Wer mehr tun will,

kann die Stütze aus zwei Kartontehälften machen, wobei man die beiden Teile mit Leukoplast zusammenhält. Das Leukoplast muss aber innen und aussen angeklebt werden. Nun unwickelt man die Stützen und zieht als einfache Verzierung Bastfäden der Länge nach durch. Oben und unten wiederum mit der Lederlochzange Löchlein stanzen und mit einer Kontrastfarbe verzieren.

