

Was die Woche bringt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **37 (1947)**

Heft 39

PDF erstellt am: **13.09.2024**

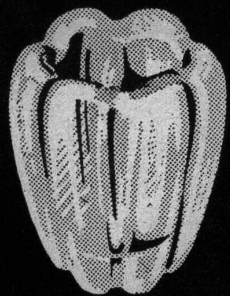
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**ORREFORS
CRISTALL**



ausschliesslich
bei
Steiger
an der
Marktgasse



Nächsten Dienstag
30. September

Abschiedskonzerte
des Orchesters
Alberigo Marini

KURSAAL BERN

An schönen Herbsttagen lohnt sich ein

Ausflug

in den

Tierpark Dählhölzli Bern



**Was die Woche
bringt**

Kursaal: Täglich Tee- und Abendkonzerte des Orchesters Alberigo Marini. Dancing all-abendlich und Sonntagnachmittags, Kapelle Johnny Kobel. Boule-Spiel, Bar.

Kursaal Bern. Dienstag, den 30. September: Abschiedskonzerte des Orchesters Alberigo Marini. Ab 1. Oktober: Konzertorchester Rudy Bonzo.

Elsie Attenhofer im Café Schweizerbund, Länzgassstr. 42, Bern. Von Mittwoch, den 24. September bis Sonntag den 5. Okt. 1947 gastiert täglich im Café Schweizerbund die bekannte Kabarettistin Elsie Attenhofer, mit den zwei Pianisten Rudolf Spira und Eugen Huber. Die Vorstellungen beginnen jeweils um 20.30 Uhr.

Berner Kunstmuseum. Am 13. September wurde im Berner Kunstmuseum gemeinsam mit der schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde eine Ausstellung von Sammlungen *altislamischer Stoffe und indischer Miniaturen* eröffnet, die bis Ende Oktober dauern wird. Sie zeigt in Bern noch nie gesehenes Kunstgut.

Schulwarte Bern. In der Schulwarte Bern findet vom 16. Sept. bis zum 16. November 1947 eine Ausstellung «Die Heimat als Lehrmeisterinstanz», die dem Geographieunterricht und seiner Gestaltung in Primar- und Mittelschulen gewidmet ist. Die Ausstellung ist geöffnet: Werktags von 10–12 und 14–17 Uhr, Sonntags von 10–12 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Klavierabend Erika Zingg. Die Berner Pianistin Erika Zingg spielt nächsten Samstag, den 27. September, 20.15 Uhr im grossen Saal des Konservatoriums Werke von W. Burkhard (Sonate op. 66), J. S. Bach (Französische Suite E-dur), Jos. Haydn (Sonate c-moll) und zum Abschluss die Davidsbündlertänze von Rob. Schumann. Karten bei Müller & Schade AG., Musikhandlung, Theaterplatz 6.



KINDERKONFEKTION BEI

Loeb

FOTO-KUNST

im Dienste der Werbung

Nächste Woche schliessen wir unsere Werbebilder-Aktion ab. Bis spätestens am 7. Oktober sollen uns die Einsendungen erreichen. Sie sollen auf einer Postkarte nichts anderes enthalten, als in klarer Reihenfolge die Nummern der drei Fotos, die Ihren besonderen Beifall gefunden haben und Ihren vollen Namen mit genauer Adresse. Jedermann ist teilnahmeberechtigt, jedoch mit je nur einer Einsendung. Die Karten sind zu adressieren an die Inseratenabteilung der «Berner Woche», Laupenstrasse 7a, Bern. Der in der nächsten Ausgabe publizierte Barpreis wird zu gleichen Teilen an alle diejenigen Einsender verteilt, die die richtige Reihenfolge der Gesamtstimmzahlen getroffen haben. Die Resultate werden am 18. Oktober in der «Berner Woche» veröffentlicht. Beachten Sie heute auf Seite 1275 die 4. Serie der Werbebilder.