

Tafeln

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**

Band (Jahr): **6 (1907)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

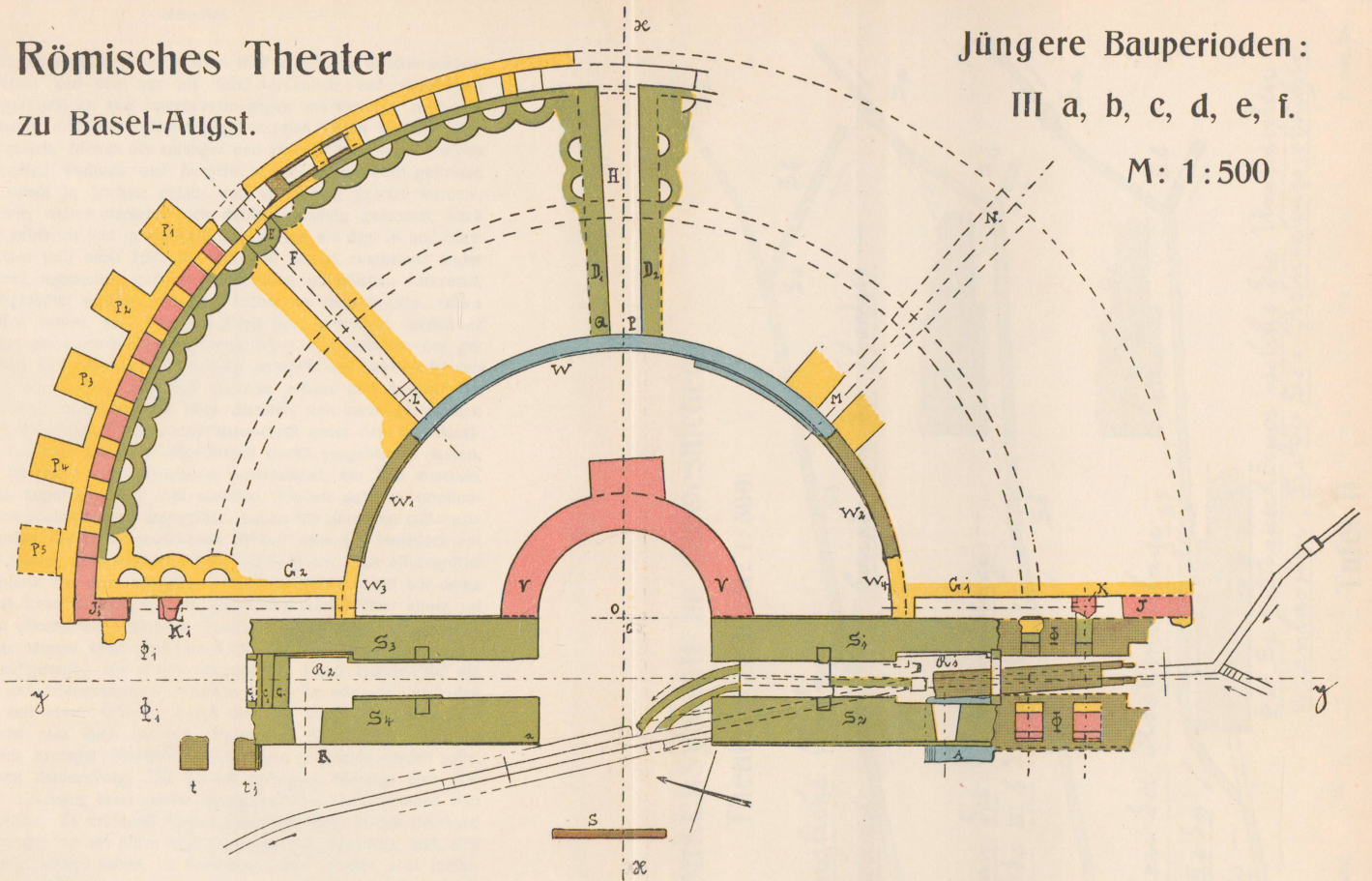
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Römisches Theater zu Basel-Augst.

Jüngere Bauperioden:

III a, b, c, d, e, f.

M: 1:500



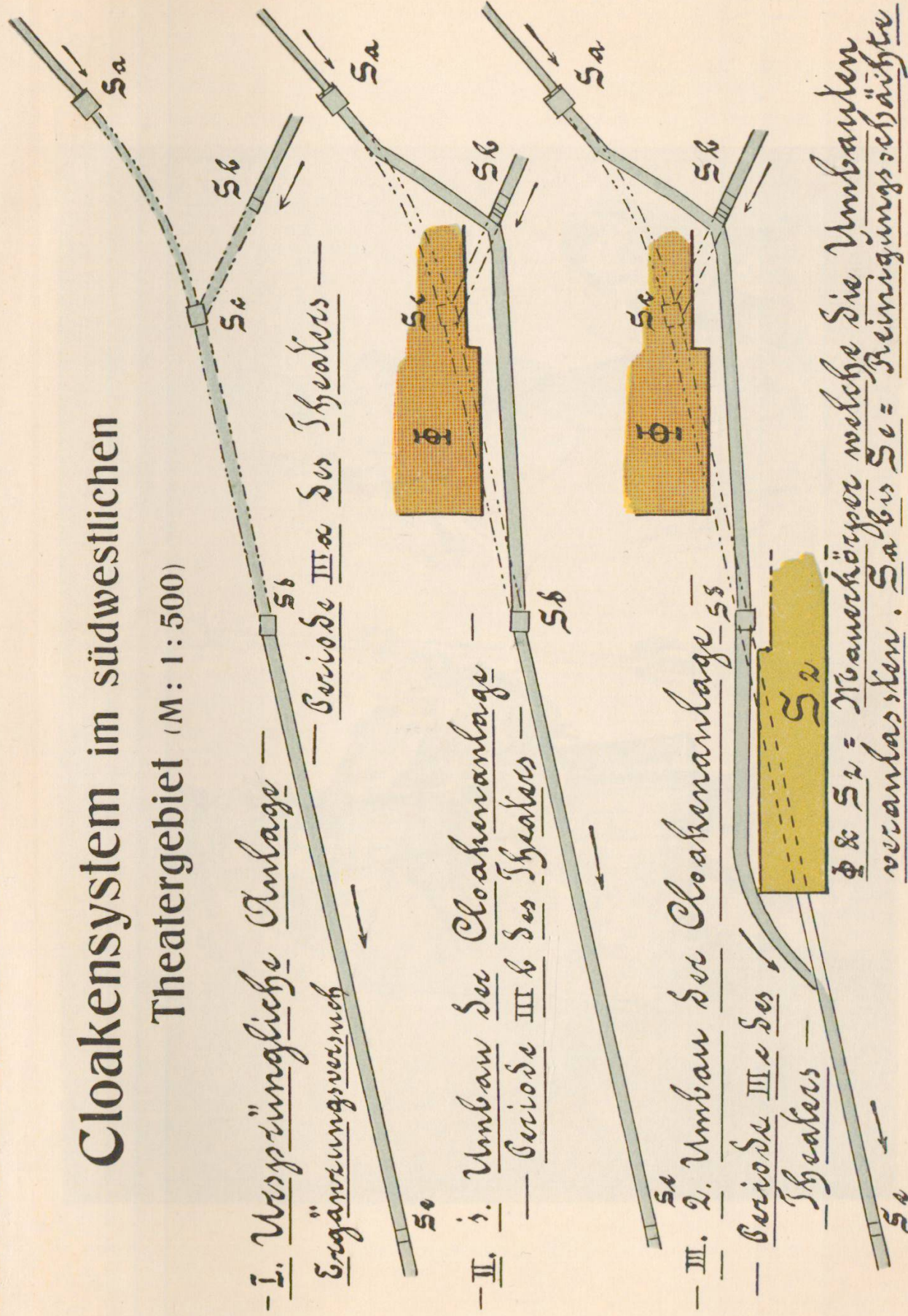
Farbenerklärung:

Perioden: III a III b III c III d III e III f

■ ■ ■ ■ ■ ■

Cloakensystem im südwestlichen Theatergebiet (M: 1:500)

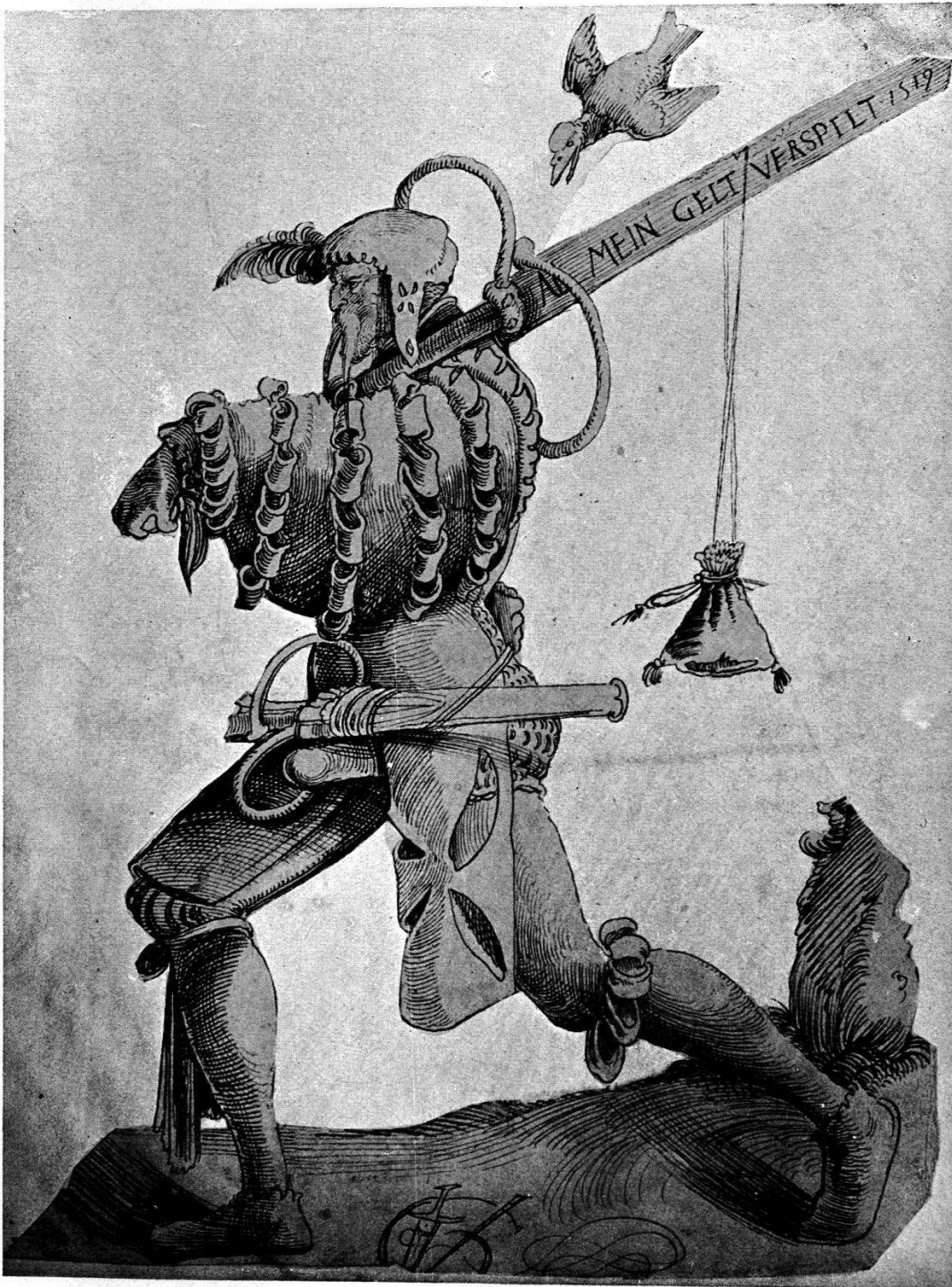
Theatergebiet (M: 1:500)



S_2 & S_3 = Körper welche die Umbauten veranlassen. S_a bis S_e = Reinigungs-schächte



TAFEL III. Urs Graf mit Gattin und Kind, Handzeichnung von Urs Graf 1512.



TAFEL IV.

Selbstbildnis von Urs Graf.

Handzeichnung 1519.



TAFEL V.

Gattin und Kind des Urs Graf.

Handzeichnung von Urs Graf 1514.



TAFEL VI.

Münzklumpen von Augst.