

Tafeln

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**

Band (Jahr): **8 (1909)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



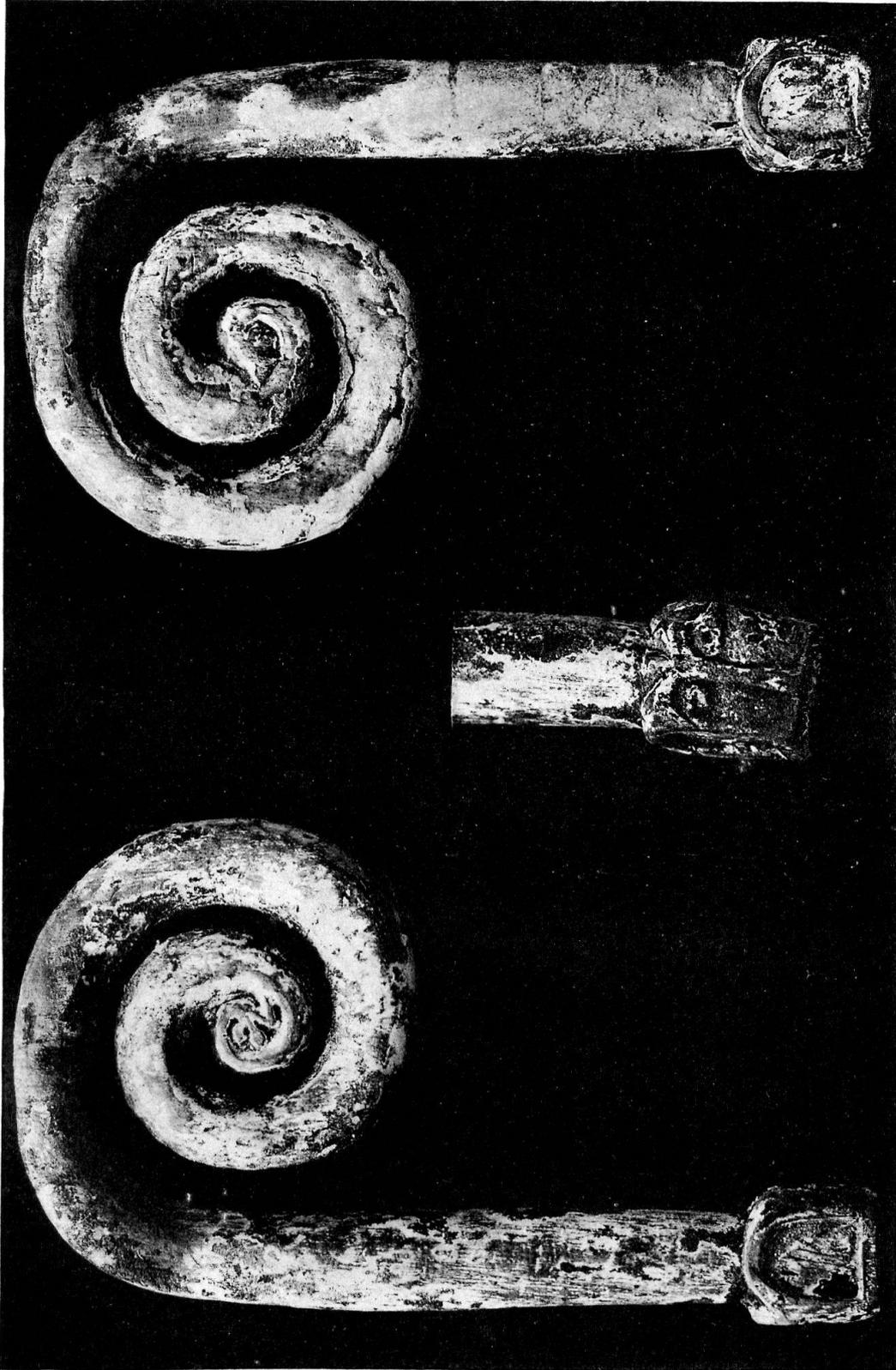


TAFEL II.
Inscriptionstein von Augst.

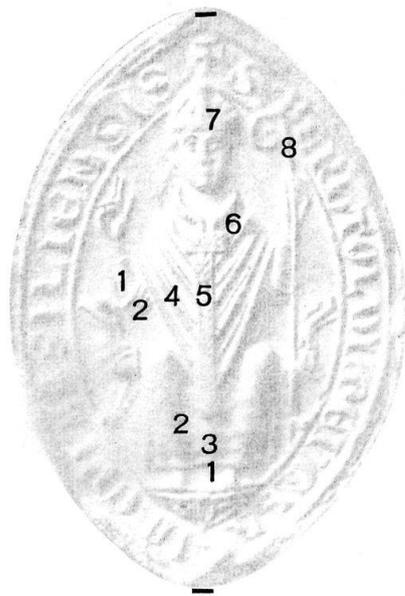


TAFEL IV.

Bischofsgrab in der hintern Krypta des Basler Münsters.



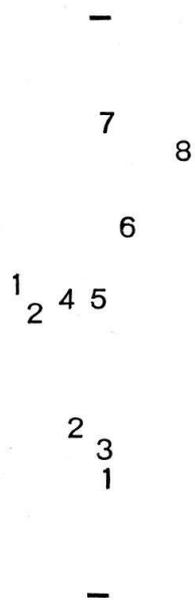
TAFEL V.
Hölzerner Krummstab aus dem Bischofsgrab.



Die bischöflichen Gewänder und Insignien.

Siegel. **Alba.** Bischofs Berthold von Basel.

2. Dalmatica (mit Rautenmuster).
3. Besatz der Dalmatik.
4. Casula.
5. Stab (Besatz der Casula).
6. Humerale.
7. Inful.
8. Pedum.



Die bischöflichen Gewänder und Insignien.

1. Alba.
2. Dalmatica (mit Rautenmuster).
3. Besatz der Dalmatik.
4. Casula.
5. Stab (Besatz der Casula).
6. Humerale.
7. Inful.
8. Pedum.



TAFEL VI.

Siegel des Bischofs Berthold von Basel.



TAFEL VII.
Seidner Strumpf.



TAFEL VIII.

Der rechte Schuh. Vor und nach der Montierung.



TAFEL IX.

Der linke Schuh. Vor und nach der Montierung.



No. 1.

No. 6.

No. 3.

TAFEL X. Jüdische Grabsteine im Historischen Museum zu Basel.



No. 2.

TAFEL XI.

Jüdischer Grabstein im Frey-Grynaeum zu Basel.



No. 9. TAFEL XII.
Jüdischer Grabstein im Frey-Grynaeum
zu Basel.