

# **Le Rotulus pugillaris du dominicain Augustin de Dacie**

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**

Band (Jahr): **26 (1927)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

IX. LE *ROTULUS PUGILLARIS*  
DU DOMINICAIN AUGUSTIN DE DACIE (XIII<sup>e</sup> s.).

Ms. B. X. 9.

Les foll. 37<sup>r</sup>—69<sup>r</sup> du recueil<sup>1)</sup>, écrits sur 2 col. vers l'an 1400, contiennent un petit traité théologique, qu'une main du XV<sup>e</sup> s. a intitulé, à la marge supérieure: *Summa theologie quedam*. Vient ensuite: «In primo nota quid sit theologia et unde dicatur. De quatuor eius causis...»

Fol. 39<sup>v<sub>b</sub></sup> commence le prologue suivant, qui mérite d'attirer principalement l'attention:

Ad laudem Iesu Christi, pro instructione iuvenum fratrum ordinis Praedicatorum et aliorum, qui pro tempore ob salutem animarum predicacioni et confessionum audicioni sunt exponendi, ea que communia sunt et in sacra theologia magis necessaria, simplicibus ad sciendum in unum quasi ROTULUM PUGILLAREM breviter collecta redigi. Ubi autem [fol. 39<sup>v<sub>a</sub></sup>] nimis succincte et nimis complete (!) aliquibus dictum esse videatur, recursum habeant, si placet, ad summulum, que COMPENDIOSUM BREVIARIUM THEOLOGIE intitulatur, iam nuper a me compilatam. Moneo vero iterum adque iterum, ne aliqui fratres dicti ordinis dac.<sup>2)</sup> ad praedicta officia predicationis et confessionis assumantur, priusquam de hiis, que hic conscripta sunt et aliis, que in constitutionibus prefati ordinis ponuntur ad memorata officia pertinentia diligenter examinati fuerint et approbati.

Habet autem hic Rotulus. XV. tractatus. In primo tractatur de introductorii scientie theologice. In secundo de fide, simbolis et fidei articulis. In tercio de angelis et animabus. In quarto [fol. 39<sup>v<sub>b</sub></sup>] de gracia et eius differentiis. In quinto de virtutibus theologicis cardinalibus et aliis. In 6<sup>o</sup> de donis et operibus misericordie. In 7<sup>o</sup> de beatitudinibus et contemplacione. In 8<sup>o</sup> de oratione et specialiter de oratione dominica. In 9<sup>o</sup> de paeceptis et plagiis. In decimo: de votis, iuramentis et ignorancia. In XI<sup>o</sup> de peccatis et eorum speciebus et differentiis in generali. In XII<sup>o</sup> de quibusdam peccatis in speciali. In XIII<sup>o</sup> de sacramentis. In XIV<sup>o</sup> de distinctione temporum. In XV<sup>o</sup> de antichristo et ultimo iudicio.

Theologia est sciencia ducens humanum intellectum lumine fidei in cognitionem dei per Christum in operibus recusacionis...

<sup>1)</sup> Primitivement foll. 49<sup>r</sup>—82<sup>r</sup>. Le premier cahier du volume ayant péri, le feuillet numéroté jadis 13 est devenu présentement le fol. 1.

<sup>2)</sup> *dac.* J ms., pour *deinceps*?

[fol. 69<sup>ra</sup>]. Expl. „Et in hiis omnibus sumitur gradus secundum exigenciam meritorum.“

L'écrit, comme on l'a vu, est anonyme; le titre lui-même, *Rotulus pugillaris*, se déduit de la Préface. Quant à l'auteur, j'ai pu l'identifier sans peine, à l'aide du précieux travail de Denifle « Quellen zur Gelehrten geschichte des Predigerordens » (Archiv f. Lit. u. Kirchengesch. des MA. Bd. II. Berlin 1886, p. 234, no. 72):

Fr. Augustinus, provincialis Daciae, scripsit libellum pro informatione praedicantium, quem *Pugillarem Rotulum* nuncupavit.

Échard I, 388 nous apprend qu'en effet Augustin fut provincial de Dacie (province qui comprenait le Danemark, la Norvège et la Suède) à deux reprises, de 1254 environ à 1266, et de 1272 jusqu'à sa mort, survenue en 1282. Mais, pour ce qui est de l'ouvrage que mentionne Laurent Pignon, et après lui Denifle, il n'en peut dire que ceci:

Quod opus haud dubie viderit Laurentius, et forte nunc iacet in angulo bibliothecarum Sveciae aut Daniae neglectum.

Notre ms. de Bâle montre qu'il n'était pas nécessaire de chercher si loin. En même temps, la préface du *Rotulus* nous fait connaître un ouvrage antérieur d'Augustin, intitulé *Compendiosum Breviarium theologiae*, et qui ne se trouve mentionné nulle part ailleurs. Donc, encore deux ouvrages à ajouter à tant d'autres dont ce précieux fonds des dominicains de Bâle est jusqu'ici le témoin unique.

#### X. STATUTS DU CARDINAL OTTO POUR LES BÉNÉDICTINS ET AUGUSTINS D'ALSACE; ÉLOGE D'UNE BIENFAITRICE DES DOMINICAINS.

Ms. B. X. 14.

Otto, cardinal-diacre de Saint-Nicolas *in carcere Tulliano*, joua un rôle important, de 1229 à 1239, comme légat du pape, en Allemagne, en Angleterre, et jusque dans les pays scandinaves, désignés alors sous l'appellation générale de Dacie. Presque partout, nous le voyons s'occuper spécialement de la réforme des établissements religieux. Le 18 nov. 1238, il promulgue pour les moines d'Angleterre une série