

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**

Band (Jahr): **54 (1955)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhaltsübersicht

Prof. Dr. <i>Karl Schefold</i> , Basel:	
Basler Antiken im Bild (1. Teil) .....	5
Prof. Dr. <i>Edgar Bonjour</i> , Basel:	
Zur Gründungsgeschichte der Universität Basel ....	27
<i>Hans Lieb</i> , Schaffhausen:	
Römische Inschriften in der Reisebeschreibung des jüngern Thomas Platter .....	51
Dr. iur. <i>Karl Albert Huber</i> , Basel:	
Die Basler Wasserversorgung von den Anfängen bis heute .....	63
Jahresbericht und Jahresrechnung der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft 1954/55 .....	I
Jahresbericht und Jahresrechnung der Stiftung Pro Au- gusta Raurica 1954/55 (mit dem Schenkungsvertrag und der Donatorenliste für das Römerhaus) .....	XIII
Verzeichnis der Gesellschaftspublikationen .....	XXXIII