Zeitschrift: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde
Herausgeber: Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel
Band: 62 (1962)

Bibliographie: Bibliographie Dr. Rudolf Riggenbach
Autor: Husner, Fritz

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographie Dr. Rudolf Riggenbach

von

Fritz Husner

(Zweite Fassung)

Vorbemerkung: Es ist den Lesern der «Basler Zeitschrift» erinnerlich, daß in Band 53, 1954, S. 205 ff. bereits eine «Bibliographie Dr. Rudolf Riggenbach» erschienen ist. Sie war als «Versuch einer Bibliographie» dem verehrten Denkmalpfleger und Freund bei seinem 70. Geburtstag (24. Dez. 1952) überreicht und von ihm selbst um eine Reihe Titel vermehrt worden. So gelangte sie zur Veröffentlichung, wobei die Absicht bestand, bei einer späteren Gelegenheit die Arbeiten der Jahre 1955 und folgende nachzutragen. Als nun aber nach dem Tode Dr. Riggenbachs (19. Mai 1961) dessen Nachlaß zugänglich wurde und gesichtet werden konnte, ist eine so große Anzahl von ehemals nicht erfaßbaren, zumeist kleineren Artikeln vor allem aus der Frühzeit zum Vorschein gekommen, daß es richtig schien, nicht nur die Publikationen 1955 ff. anzuführen sowie die Lücken auszufüllen, sondern auch die Titel der Bibliographie erster Fassung vorzulegen. Die Liste beruht vor allem auf dem aus dem Nachlaß feststellbaren Material, da die systematische Durchsicht der Basler Presse mehrerer Jahrzehnte ausgeschlossen war. Ist das Ganze unerreichbar, so gilt *πλέον ἥμισυ παντός* immer noch. Das vervollständigte Schriftenverzeichnis möge den 80. Geburtstag des um Basel hochverdienten Mannes den Freunden heimischer Kunst und Geschichte in dankbare Erinnerung rufen.

Herrn Dr. Fridtjof Zschokke, dem Betreuer des handschriftlichen Nachlasses, sei für seine wertvolle Unterstützung herzlich gedankt. Von ihm ist zu gegebener Zeit der Bericht über dessen Inhalt zu erwarten.

Es sei ergänzend bemerkt, daß die in amtlicher Funktion verfaßten Jahresberichte übungsgemäß nicht erfaßt werden, wenn nicht ihr Inhalt durch Sondertitel hervorgehoben und stofflich bemerkenswert ist. Ebenso konnte auf die Aufnahme einer Anzahl allzu beiläufiger Zeitungsartikel aus der Anfangszeit verzichtet werden. Ist nichts anderes bemerkt, so sind die Arbeiten mit vollem Namen oder mit R. R. gezeichnet.*

1907

Der Maler und Zeichner Wolfgang Huber. (Zirka 1490–nach 1542.) Diss. Basel 1907.

1908

Der Maecen. – Der Samstag. Jg. 4, 1908, Nr. 2 und 3, (gezeichnet) u.o.i.e.a. (= Rudolf Riggenbach). (Separat erschienen mit dem Titel:)

* Abkürzungen:

B. N.: Basler Nachrichten	A.-Z.: Arbeiter-Zeitung
N.-Z.: National-Zeitung	Jb.: Jahresbericht
B. V.: Basler Volksblatt	S.-Bl.: Sonntagsblatt

Der Maecen, eine Basler Geschichte von Rudolf Riggenbach. Dem Kunsthistoriker Heinrich Alfred Schmid in dankbarer Verehrung.

Zweite Sonderausstellung baslerischer Künstler. (Nicht signiert.) – B. N. 12. April 1908.

Kunstgewerbliche Ausstellung. (Nicht signiert.) – B. N. 1. Okt. 1908.

Die Gleichnisse Christi, dargestellt von Burnand. – Der Samstag. 12. Dez. 1908.

Dominik Müller, Verse. Basel 1908. (Rez.) – B. N. 20. Dez. 1908.

1909

Antwort (auf einen gegen Heinrich Alfred Schmid in den B. N. erschienenen Brief). – B. N. 26. Jan. 1909.

Ausstellung der Malschule von Hermann Meyer. – B. N. 27. März 1909.

Die Ausstellung in der Kunsthalle. – B. N. 15. Juni 1909.

Das Bild von Basel im Bundesbahnhof. – B. N. 22. Juni 1909.

Oskar Wilde über den «Hamlet». (Sign. R.) – B. N. 21. Okt. 1909.

Wetterleuchten, Aphorismen von S. Baer-Oberdorf. München 1909. (Rez.) – B. N. 19. Dez. 1909.

1910

Das Christentum des Herrn Doktor Samuel Preiswerk (gez.: u.o.i.e.a.). – Der Samstag. Jg. 5, 1910, Nr. 5.

E Hämpfeli Lieder (von Jacob Burckhardt. Mit einer Einleitung und einem Verzeichnis der Gedichte Burckhardts von R. R.). – Basler Jahrbuch 1910, 137ff. Auch als Separatausgabe erschienen.

Über die Tätigkeit der Basler Museumsleitung. Eine Entgegnung. – B.N. 20. März 1910.

Albrecht Altdorfer und Wolf Huber. (Rez. eines Buches von Hermann Voss.) – B. N. 1. Dez. 1910.

1911

Alfred Rethel. (Rez. eines Werkes von Josef Ponten.) – B. N. 28. Febr. 1911.

Die März-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – B. N. 19. März 1911.

Die April-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – B. N. 9. April 1911.

Die Schweizerische Baukunst. Offizielles Organ des BSA (Bundes Schweiz. Architekten). (Anzeige.) – B. N. 13. April 1911.

J. Rohr. Der Straßburger Bildhauer Landolin Ohmacht. Eine kunstgesch. Studie. Straßburg 1911. (Rezension.) – B. N. 14. April 1911.

Der Berner Maler Anker. (Rezension eines Werkes von A. Rytz.) – B.N. 22. April 1911.

Die Welti-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – B. N. 30. April 1911.

Die Mai-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – B. N. 10. Mai 1911.

Mailand. (Rez. von Felix Lorenz, Mailand. Stätten der Kultur. Bd. 25.) – B. N. 23. Mai 1911.

Ulmer Kunst. (Rez. von Julius Baum. Ulmer Kunst. Stuttgart 1911.) – B. N. 4. Juni 1911.

Eindrücke von der Anker-Ausstellung in Zürich. – B. N. 4. Juni 1911.

Die Orgelflügel Hans Holbeins d. J. – S.-Bl. d. B. N. 11. Juni 1911.

Die Spitzweg-Bilder und andere aus der Sammlung Barlow. – B. N. 14. Juni 1911.

Die Turnus-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – B. N. 25. Juni 1911.

Fra Angelico. (Rez. von Frida Schottmüller, Fra Angelico. Klass. d. Kunst, Bd. 18.) – B. N. 1. Juli 1911.

Arbeiten Schweizerischer Künstler. (Über Hans Bernoulli und Paul Hosch.) – B. N. 7. Juli 1911.

Heimatschutz. (Anzeige von «Heimatschutz», Jg. 6, 1911, Nrn. Jan. bis Juni.) – B. N. 12. Juli 1911.

Bürkners Dürer-Biographie. (Rez. von Rich. Bürkner, Dürer. Geisteshelden, Bd. 59.) – B. N. 13. Juli 1911.

Die Kunst. Monatshefte f. freie u. angewandte Kunst. (Anzeige von Bd. 23, 1911, April-Juni-Nrn.) – B. N. 16. Juli 1911.

Heimatschutz. (Anzeige von «Heimatschutz», Jg. 6, 1911, Nrn. Juli bis Okt.) – B. N. 28. Okt. 1911.

Über alte Basler Buchillustration. (Referat über einen Aufsatz Hans Köglers im 10. Jahresbericht der Gutenberggesellschaft.) – B. N. 24. Nov. 1911.

Die Ausstellung der Basler Künstlergesellschaft. – B. N. 26. Nov. 1911.

Der Wert der Geselligkeit für die geistige Kultur. Akadem. Vortrag von Prof. Karl Joël vom 5. Dez. 1911. (Referat.) – B. N. 10. Dez. 1911.

Greco. (Rez. von August L. Mayer, Greco. München 1911.) – B. N. 14. Dez. 1911.

Hugo von Tschudi. (Nachruf.) – B. N. 16. Dez. 1911.

Die Anfänge der neueren Kunstgeschichtsschreibung. Hab.-Vorlesung von Prof. E. Heidrich am 12. Dez. 1911. (Referat.) – B. N. 21. Dez. 1911.

Hans Holbein d. J. (Rez. von Paul Ganz, Hans Holbein d. J. Klass. der Kunst, Bd. 20.) – B. N. 23. Dez. 1911.

1912

Zwei Monographien über Basel. (Rez. von E. Major, Basel. Stätten der Kultur, Bd. 28, und M. Wackernagel, Basel. Berühmte Kunststätten, Bd. 57.) – B. N. 12. Jan. 1912.

Die Januar-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – B. N. 21. u. 24. Jan. 1912.

Einige neuentdeckte Basler Buchillustratoren. Vortrag in der Hist. Ges. Basel am 22. Jan. 1912 von Hans Kögler. (Referat.) – B. N. 31. Jan. 1912.

Greco, von August L. Mayer. München 1911. (Rez., gez. – b–.) – N.-Z. 15. Febr. 1912.

Die Plakate für das Eidgenössische Turnfest in der Gewerbeschule. – B. N. 17. Febr. 1912.

Zur Ausstellung in der Gewerbeschule (von Arbeiterwohnungen). – B. N. 25. Febr. 1912.

Die Februar-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – B. N. 28. Febr. 1912.

In memoriam Hugo von Tschudi. (Anzeige der Lpz. 1912 erschienenen Gedächtnisschrift für Tschudi.) – B. N. 6. März 1912.

Karl Schnaase und Jakob Burckhardt. Akad. Vortrag vom 5. März 1912 von Prof. E. Heidrich. (Referat.) – B. N. 10. März 1912.

Die März-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – B. N. 24. März 1912.

Heimatschutz. (Anzeige der Nrn. Jan.-März 1912.) – B. N. 14. April 1912.

Die historische Ausstellung in Basel. (20. April–2. Juni 1912.) – Die Schweiz. Bd. 16, 1912, S. 299ff.

Die Jahresversammlung des Historischen Vereins des Kantons Aargau in Rheinfelden. – B. N. 4. Juni 1912.

† Albert Welti. – B. N. 9. Juni 1912.

Die Welti-Nummer der «Schweiz». 15. Juni 1912. – B. N. 4. Juli 1912.

Die September-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – B. N. 29. Sept. 1912.

Kunst und Landschaft im Elsaß. (Rez. des Bandes «Elsaß» der Serie «Durch ganz Deutschland», Berlin 1912.) – B. N. 25. Dez. 1912.

1913

Das Basler Münster. Vortrag, geh. auf Veranlassung des Basler Kunstvereins am 27. Jan. 1913 von Prof. E. A. Stückelberg. (Referat.) – B. N. 30. Jan., 8. Febr. und 1. März 1913.

Joh. Jak. Speiser. Zur 100jährigen Wiederkehr seines Geburtstages. Von R. R. – N.-Z. 26. u. 27. Febr. 1913 (Verfasserschaft fraglich).

1914

Der Stil in der römischen Bildniskunst. Akad. Vortrag von Prof. Ernst Pfuhl vom 8. Dez. 1914. (Referat.) – B. N. 12. Dez. 1914.

1915

Zur Grünewaldbegeisterung des Pfeffelschen Kreises. – Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Bd. 14, 1915. S. 274ff.

Über Beromünster. Zum Kunstvereinsausflug vom 13. Juni 1915. – B. N. 13. Juni 1915.

Über belgische Baudenkmäler. (Rez. von Eugen Lüthgen, Belgische Baudenkmäler. Lpz. 1915.) – B. N. 12. Dez. 1915.

Über Perugino. (Rez. von Walter Bombe, Perugino. Klassiker der Kunst, Bd. 25.) – B. N. 18. Dez. 1915.

1916

Zur Museumsfrage. N.-Z. 26. Jan. 1916.

Die Ausstellung aus Basler Privatbesitz in der Kunsthalle. – N.-Z. 2. u. 4. Mai 1916.

1917

Im Suppl.-Bd. des «Schweizerischen Künstlerlexikons, Frauenfeld 1917» stammen die folgenden Artikel von der Hand von R. R.: Joh. Birr, Joh. Jak. Feyerabend, Wilh. Friedr. Gmelin, J. Christian Haldenwang, Barthol. Hübner, Isaak Juncker, Hans Jac. I. Merian, Isaac Merian, Carl Ludw. Merlin, Antoine-Louis Romanet, Christoph od. Christian Schmidt, Daniel Schmidt, Ant. Louis Sergent (Sergeant), Philipp Jak. Treu, Joh. Friedr. Wettstein, Joh. Rud. Wettstein, Rud. Emanuel Wettstein, Tiberius Dom. Wocher, Januarius Zick, Jakob Faber.

Eine Zeichnung des Meisters von Meßkirch im Basler Museum. – S.-Bl. d. B. N. 28. Jan. 1917.

Zur Ausstellung deutscher Malerei des 19. Jahrhunderts in Basel. – Basler Kunsthalle, Ausstellung 7. Okt.–4. Nov. 1917.

1919

Böcklin an Degas. Ein unveröffentlichter Brief. – Schweizer Kunst. Sondernummer der N.-Z., Sept. 1919.

1920

Der Isenheimer Hochaltar. (Anläßlich der Maifahrt des Basler Kunstvereins 1920, masch. schr. vervielf.)

1921

Marées-Zeichnungen aus dem Besitze Hans Sandreuters. – Ganymed. Blätter der Marées-Gesellschaft. Bd. 3, 1921, 201 ff. Auch als Sonderdruck erschienen.

1922

Katalog der Bibliothek des Basler Kunstvereins. Im Auftrage der Kommission hg. von R'R'. Basel 1922.

Vom Basler Kupferstichkabinett. Inaugurationsrede vom 4. Nov. 1922. – Das graphische Kabinett. Jg. 7, 1922, H. 5/6. Kunstsamml. Museum Winterthur.

1923

Die Ausstellung der «Stiftung Bodmer» im Kupferstichkabinett. – B. N. 25. März 1923.

1924

Die Kunstwerke des 15. und beginnenden 16. Jahrhunderts im Wallis. – Briger Anzeiger 1924. Nrn. 88, 89, 91, 94–96, 98, 99, 101, 103. (1. Nov. bis 24. Dez.; Vorabdruck des folgenden Titels).

1925

Die Kunstwerke des 15. und beginnenden 16. Jahrhunderts im Wallis. Vortrag gehalten an der Jahresversammlung des Geschichtsforschenden Vereins für das Oberwallis in Raron am 23. Oktober 1924. Brig 1925.

Die Handzeichnungen Rembrandts im Basler Kupferstichkabinett. – B. N. 31. März 1925.

Die Schweizerische Kunstausstellung in Karlsruhe. – Das Werk. Jg. 12, 1925, S. 331ff.

Zur Ausstellung altdeutscher Neuerwerbungen im Basler Kupferstichkabinett. – B. N. 12. Nov. 1925.

(Bericht über) die Ausstellung der altdeutschen Neuerwerbungen (der letzten Jahre im Basler Kupferstichkabinett). – Oberrhein. Kunst. Jg. 1, 1925/1926, S. 93f.

1926

Prof. E. A. Stückelberg †, 1867–1926. – N.-Z. 2. u. 5. Aug. 1926.

Die Lindenhardter Altarbilder des Matthias Grünewald. (Rez. von Karl Sitzmann, Die Lindenhardter Tafelbilder. Bayreuth 1926.) – B. N. 25. Nov. 1926.

1927

Hans von Marées. Zur Ausstellung der Pidollschen Marées-Zeichnungen im Museum Winterthur vom 27. Febr.-6. April 1927. – Das Graphische Kabinett. Jg. 12, 1927, Heft 1/2. Kunstsamml. Museum Winterthur.

Arnold Böcklin, 1827–1927. Zur Eröffnung der Böcklin-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – S.-Bl. d. B. N. 10. April 1927.

Zur Ausstellung der Grünewald-Zeichungen im Basler Museum. – B. N. 14. April 1927.

Die Böcklin-Ausstellung in der Basler Kunsthalle. – B. N. 27. April, 30. April/1. Mai, 7./8., 14./15., 21./22., 28./29. Mai, 4./5. Juni 1927. Auch als Separat-Abdruck erschienen.

† Direktor W. F. Storck. – B. N. 6. Sept. 1927.

1928

Wandmalereien. (Bericht über Wandmalereien Basels im ausgehenden Mittelalter.) – Freiw. Basler Denkmalpfl. Jb. 12, 1927, Basel 1928, S. 6ff.

Ausstellung von Kunstwerken des 15. bis 18. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz. 15. April–28. Mai 1928. (Katalog.)

Kunstwerke des 15. bis 18. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz in der Kunsthalle. – B. N. 5./6., 12./13., 18. und 24. Mai 1928.

Zur Erwerbung der beiden Witz durch das Basler Museum. – Neue Zürcher Ztg. 24. Mai 1928.

Das Lötschbergprojekt Ruffiners von 1519. – Neues Berner Taschenbuch. Jg. 34, 1929. S. 143ff.

1930

Meister Ulrich Ruffiner und die Bautätigkeit der Schinerzeit im Wallis. Vortrag geh. an der Jahresvers. d. Geschichtsforsch. Ver. f. d. Oberwallis in Brig am 17. Okt. 1929. – Briger Anz. 1930, Nrn. 9–18, 23–27, 30–33. (1. Febr.–26. April.) Vgl. *1934*.

1931

Die Bibliothek de Lavallaz in Sitten. – Der Schweizer Sammler. Jg. 5, 1931. S. 33ff.

Ernst Stückelberg. Ausstellung zur Feier des 100. Geburtsjahres in der Kunsthalle Basel, 6. Juni–19. Juli 1931. (Katalog.)

Die Burgen und Ruinen des Wallis. – Nachrichten der Schw. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen. Jg. 4, 1931, Nr. 2.

1932

Schmuck der Mauern und Tore. – Kunstdenkmäler des Kt. Basel-Stadt, Bd. 1, Basel 1932. S. 195ff.

Die Wandgemälde des Rathauses zu Basel aus dem XV. und XVI. Jahrhundert. – Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Bd. 1. Basel 1932. S. 517ff.

Das Haus «Zum Zellenberg». – N.-Z. 27. März 1932; B. N. 26./27. März 1932.

Für das Spalentor. Zur Abstimmung vom 1./2. Okt. 1932. – N.-Z. 30. Sept. 1932.

1933

Wandbilder der Eberlerkapelle. – Freiw. Basler Denkmalpfl. Jb. 17, 1932, Basel 1933. S. 3ff.

Basel als Kunststadt. – Schweiz. Ärzte-Ztg. f. Standesfragen. Jg. 14, 1933. S. 222ff.

Zum siebzigsten Geburtstage von Prof. Daniel Burckhardt-Werthemann. B. N. 9./10. Sept. 1933.

Das Staehelin-von Enzbergsche Haus an der Riehenstraße. – N.-Z. 11. Okt. 1933.

1934

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jb. 18, 1933, Basel 1934; enth. u. a.: St. Leonhard: Wandbilder der Hüglin-Kapelle; St. Peter: Eberlerkapelle; Grabsteine der Kirche von Rötteln.

Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinerzeit im Wallis. Vortrag gehalten an der Jahresversammlung des Geschichtsforschenden Vereins für das Oberwallis in Brig am 17. Oktober 1929. Brig 1934.

Basel als Kunststadt. – WBK (Wirtschaftsbund Bildender Künstler) – Mitteilungen 1934, Nr. 5.

Robert Durrer, der Biograph des Bruder Klaus †, 1867–1934. – B. V. 16., 18. und 22. Mai 1934.

Basler Wandmalereien des ausgehenden Mittelalters. (Bericht über einen am 7. Juni 1934 in Freiburg i. Br. geh. Vortrag.) – Oberrhein. Kunst. Jg. 7, 1936, S. 219f.

Heinrich Wölfflin. Zum 70. Geburtstag am 21. Juni. – N.-Z. 20. Juni 1934.

Zu den Wandbildern am Triumphbogen der St. Martinskirche. – B. N. 13./14. Sept. 1930.

1935

Die Wandbilder der Kirche von Ormalingen. – N.-Z. 11. Jan. 1935; Volksstimme 23. Jan. 1935.

Von den Dächern unserer Stadt. – B. N. 26. Febr. 1935.

Französische Meisterzeichnungen des 19. Jahrhunderts. Zur Ausstellung in der Kunsthalle. – S.-Bl. d. B. N. 18. Aug. 1935.

Bilder zur Schweizergeschichte. Documents illustrés de l'histoire suisse. (Hg. von Kaisers Kaffee-Geschäft A.-G., Basel 1935ff. Verantw. Leiter: R.R.; von ihm bearb. die Kantone Unterwalden, Tessin, Wallis; Die Zuzüger von 1792.)

1936

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jb. 19 u. 20, 1934/1935. Basel 1936. Beilage: Die Wandbilder der Kirchen von Ziefen und Ormalingen.

Numa Donzé. – Kunsthalle Basel. Ausstellung vom 4. Januar bis 2. Februar 1936. (Katalog.)

Die Bedeutung Basels für die Wandmalerei des 15. Jahrhunderts. In: 14e Congrès intern. d'histoire de l'art 1936. Actes, Vol. 1, Résumés. Annexe.

August Huber †. 1868–1936. – N.-Z. 11. März 1936.

Zur Geschichte der Öffentlichen Kunstsammlung. – N.-Z. 26. Aug. 1936.

Kunsthalle Basel. (Katalog der) Ausstellung der Basler Münster-Plastik, anläßlich des XIV. Intern. Kunstgesch. Kongresses. 27. Aug.–12. Okt. 1936. (Mit Vorwort von R. R.)

Die Wandbilder des Konrad Witz im alten Zeughause. – N.-Z. 6. Dez. 1936; 10. u. 12. Jan. 1937.

1937

Frl. Dr. Adèle Stöcklin. – N.-Z. 4. Juli 1937.

1938

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jb. 22, 1937, Basel 1938. Enth.: Die Tellenbilder des Maximilian Wischak von 1548. – Die Wandbilder des Basler Zeughauses u. a.

Zum 75. Geburtstag von Heinrich Alfred Schmid. – N.-Z. 19. Juli 1938.

Das Hochhaus am Holbeinplatz. – N.-Z. 26. Juli 1938.

Das Hochhaus am Holbeinplatz im Stadtbilde. – N.-Z. 3. Sept. 1938.

Zum 75. Geburtstage von Prof. Daniel Burckhardt-Werthemann. – N.-Z. 9. Sept. 1938.

Ein gotischer Fund im Münsterkreuzgang. – N.-Z. 17. Oktober 1938.

Zur Renovation des Schlößchens Klybeck. – N.-Z. 12./13. Nov. 1938.

1939

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jb. 23, 1938, Basel 1939; enth.: Prof. Dr. Fritz Vischer-Ehinger †. – Die Stifterbildnisse des Frey-Grynaeischen Instituts.

Die Skulpturen des Basler Münsters. Zur Einweihung des Stadt- und Münstermuseums im Kleinen Klingental, 11. März 1939. – Sonder-Nr. d. N.-Z. v. 11. März 1939: Im Kleinen Klingental.

Zu Hans Thomas 100. Geburtstag. 2. Okt. 1839. – S.-Bl. d. N.-Z. 1. Okt. 1939.

1940

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jb. 24, 1939, Basel 1940; enth.: Die Eberlerkapelle und ihre Wandbilder. Festschrift, hg. von der F'B'D' zur Einweihung der Kapelle am 2. November 1940.

Stadt- und Münstermuseum im Kleinen Klingental. – Oberrhein. Kunst. Jg. 9, 1940. S. 218ff.

Altstadtbild und Umbau des Gerichtsgebäudes. – N.-Z. 9. April 1940.

Altstadtbild und Gerichtsgebäude. Betrachtungen des Denkmalpflegers zum Großratsbeschluß vom 11. April. – N.-Z. 13./14. April 1940.

Paul Burckhardt zum 60. Geburtstage. – N.-Z. 11./12. Mai 1940.

Peter Thurneysen †. – N.-Z. 12. Okt. 1940.

Dr. C. H. Baer 70jährig. – B. N. 1. Nov. 1940.

1941

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jb. 25, 1940, Basel 1941; enth.: Katalog der Aufnahmen und Pläne der F'B'D'.

Jahresbericht der Öffentl. Basler Denkmalpflege. 22, 1940, Basel 1941; enth.: Zur Erinnerung an Dr. Carl Roth, 1880–1940. Ansprache des Denkmalpflegers anläßlich der Bestattung von Dr. Carl Roth am 23. Mai 1940.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Bd. 3.: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Teil 1: St. Alban bis Kartause. Von C. H. Baer. Die Wandbilder hat R' R'... bearbeitet. Basel 1941.

Die Handschriften zur Basler Geschichte von Peter Ochs (1752–1821) in Leningrad, mit Katalog der Handschriften, zusammengestellt aus den Katalogen von Alexander Romald (1874) und dem Verzeichnis von 1926. 1941. (Masch. schr. Exemplar auf der Basler Universitätsbibliothek.)

Dr. Paul Linder †. – N.-Z. 4./5. Jan. 1941.

Der Bildnismaler Felix Maria Diogg. 1762–1834. – N.-Z. 6. Jan. 1941.

Tobias Stimmer. (Rez. von Max Bendel, Tobias Stimmer. Leben und Werke. Zürich/Berlin 1940). – N.-Z. 25./26. Jan. 1941.

Zur Verschenkung des Urner Harsthorns an den Stand Uri. – N.-Z. 9. Juni 1941.

Soll Basel das Urner Harsthorn an den Stand Uri verschenken? – B. N. 9. Juni 1941.

Basel und die Eidgenossen. – N.-Z. 26./27. Juli 1941.

Wie der Basilisk Basels Wappentier wurde. Ein Beitrag zur Ausstellung «Basel und die Eidgenossen» im Kleinen Klingental. – N.-Z. 16./17. Aug. 1941.

1942

Öffentl. Basler Denkmalpflege 1940. – Oberrhein. Kunst. Jg. 10, 1942. S. 194ff.

Sophie Burckhardt-Hipp †. – N.-Z. 21. Jan. 1942.

Anton B. Largiadèr-Uehlinger. – B. N. 14./15. März 1942.

Zum Tode von Staatsarchivar Dr. Leo Meyer. – B. N. 28./29. März 1942.

Wie Großbasel und Kleinbasel zusammenkamen. Zum 550jährigen Gedenktage des 6. April 1392. – N.-Z. 4./5. April 1942.

Kleinbasels Bedeutung für unsere Stadt. – N.-Z. 11./12., 18./19., 25./26. April; 2./3. Mai 1942.

Zwei süddeutschen Freunden zum Gedächtnis. I. Msgr. Dr. Heinrich Feuerstein †. – II. Prof. Dr. Hans Rott †. – N.-Z. 11. Sept. 1942.

Basler und schweizerische Totentänze. – S.-Bl. d. B. N. 4. Okt. 1942.

Der Allerseelen-Altar Thüring Frickers von 1505. Zur Ausstellung «Der Tod von Basel und die Schweizerischen Totentänze». – B. N. 7./8. Nov. 1942.

1943

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jahresbericht 26/27, 1941/1942, Basel 1943; enth.: Die Zeichen der Orte und die Scheiben des Basler Rathauses von 1519/1520.

Jahresbericht der Öffentl. Basler Denkmalpflege. 24, 1942, Basel 1943; enth.: Dr. C. H. Baer †, 1870–1942.

Der Meister des Reich von Reichensteinschen Votivbildes. – In: Die Reichensteinsche Kapelle in Mariastein. Mariastein 1943.

Die Besitzungen der Walliser in Basel. – Bl. aus d. Walliser Geschichte, Bd.9, Jg. 4, 1943, mit Nachtrag. S. 474ff.

Der alte Eingang zum Klingental. – N.-Z. 5./6. Juni 1943.

† Alphons Staehelin-Zahn. – B. N. 22. Juni 1943.

Die Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum. – N.-Z. 15. Juli 1943; wesentl. erweitert in: Das Werk, Jg. 30, 1943, S. 335ff.

Zum 80. Geburtstage von Heinrich Alfred Schmid. – N.-Z. 17./18. Juli 1943.

Daniel Burckhardt-Werthemann zum 80. Geburtstag. – N.-Z. 9. Sept. 1943.

Zum 70. Geburtstag von Architekt Eugen Probst. – N.-Z. 18. Dez. 1943.

Über Zweck und Ziel der Denkmalpflege. – Basler Schreibmappe und Staatskalender 1944. S. 23f.

1944

Jahresbericht der Öffentl. Basler Denkmalpflege. 25, 1943, Basel 1944; enth.: Das alte Basel und seine Lage.

Kapelle und Siechenhaus von St. Jakob an der Birs. Geschichte der Siedlung. Die alten Ansichten von St. Jakob. Die Funde von 1894. – Gedenkbuch zur Fünfhundertjahrfeier der Schlacht bei St. Jakob an der Birs vom 26. August 1944. S. 157ff.

Die Rümelinsmühle. – N.-Z. 21. April 1944.

Der Sitzungssaal des Domkapitels. – N.-Z. 3. Mai 1944.

Dr. Alfred La Roche-Iselin †. – N.-Z. 4. Juli 1944.

Das Dörflein St. Jakob. – N.-Z., Sonderbeilage, 26./27. Aug. 1944.

Heimatschutz und Denkmalpflege für die Erhaltung der Schetty-Häuser auf dem Claraplatz. – B. N. 20. Okt. 1944.

Drei unbekannte Zeichnungen von St. Jakob. – Basler Schreibmappe 1945. S. 29ff.

1945

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jb. 28/29, 1943/1944, Basel 1945; enth.: Alphons Staehelin-Zahn †, 20. April 1882-19. Juni 1943. – Dr. Alfred La Roche-Iselin †, 9. Januar 1867–1. Juli 1944. – Die Epitaphe der Kirche von Riehen; Der Grabstein Hans Sürlins und der Chor der Kirche von St. Jakob.

Jahresbericht der Öffentl. Basler Denkmalpflege. 26, 1944, Basel 1945; enth.: Der Sitzungssaal des Basler Domkapitels.

Die geschützten Denkmäler. – N.-Z. 19. Febr. 1945.

Das Westportal des Basler Münsters. – B. N. 18./19. Aug. 1945.

Das Westportal des Basler Münsters in der Ausstellung des Kleinen Klingentals. – N.-Z. 18./19. Aug. 1945.

Dr. Ernst von Meyenburg †. – N.-Z. 4. Dez. 1945.

Heinrich Wölfflin †, 1864–1945. – Schweizer Rundschau, Jg. 45, 1945/1946. S. 454ff.

1946

Martin Knapp zum 70. Geburtstage. – N.-Z. 22. Mai 1946.

Dr. Tobias Christ †. – N.-Z. 1. Juni 1946.

Die Wandbilder der Kirche von Dornach. – Solothurner Anzeiger 17. Sept. 1946.

Die Schauenburg. – N.-Z. 14. Nov. 1946.

Der Chor der alten Kirche von Dornach und seine Wandbilder. – Für die Heimat, Jg. 8, 1946. S. 161ff.; Mitteilungen des Heimatmuseums Schwarzbubenland. H. 1., Dez. 1946.

Der Klingentaler Totentanz in Basel. – Basler Volkskalender 1947. S. 57ff.

1947

Jahresbericht der Öffentl. Basler Denkmalpflege. 28, 1946, Basel 1947; enth.: Iglingen. Zur Restaurierung der Kapelle durch die Christoph Meriansche Stiftung.

E. A. Geßler †. – N.-Z. 15. Jan. 1947.

Domherr Dionys Imesch †. – Schweizer Rundschau, Jg. 47, 1947/1948. S. 187ff.

Der junge Jacob Burckhardt. Zum 50. Todestag Jacob Burckhardts am 8. August. (Rez. von Werner Kaegi, Jacob Burckhardt. Eine Biographie. Bd. 1, Basel 1947.) – S.-Bl. d. N.-Z. 3., 10. u. 17. Aug. 1947.

Zum 80. Geburtstage von Campbell Dodgson. – N.-Z. 13. Aug. 1947.

Zur Restaurierung der Kathedrale von Sitten. – Walliser Nachrichten 31. Okt. 1947.

(Rezension): Robert Heß, Alexandre Cingria. Basel: Heß 1946. – Schweizer Rundschau, Jg. 46, 1946/1947. S. 892ff.

1948

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jb. 30/31, 1945/1946, Basel 1948; enth.: Der Ebenrain bei Sissach.

Imesch, Dionys. Die Osterlammsbruderschaft in Brig. Geschichtliche Notizen und Mitgliederverzeichnis. Neu hg. und erg. von Rudolf Riggenbach und Fidelis Schnyder. Brig 1948.

Hermann Meyer. Zum 70. Geburtstag am 4. Januar 1948. – N.-Z. 3./4. Jan. 1948.

Basler Baudenkmäler: Das «Bychtiger Husz», Klingental 13. – N.-Z. 3./4. Jan. 1948.

Rede von R'R' zur Eröffnung der Ausstellung Hans Stocker in der Basler Kunsthalle. – S.-Bl. d. B. N. 1. Febr. 1948.

Guido Weber †. – N.-Z. 4. Febr. 1948.

Einem Freunde Basels. Zum 75. Geburtstage von Julius Wilhelm. – N.-Z. 10. Juli 1948.

Das «Weiße Haus» sollte «Weißes Haus» bleiben. – N.-Z. 25. Juli 1948.

Eine Baslerfahrt nach Schlettstadt. – B. N. 12. Okt. 1948.

Ein Akt der Pietät gegenüber Bürgermeister Wettstein. – B. N. 27. Okt. 1948.

Die Funde in der Niklauskapelle des Münsters. – Basler Staatskalender 1949. S. 13ff.

Die Legende von den drei Schwestern Chrischona, Margaretha und Ottilia. – Basler Volkskalender 1949. S. 82ff.

1949

Jahresbericht der Öffentl. Basler Denkmalpflege. 30, 1948, Basel 1949; enth.: Zum Andenken an Architekt Dr. h. c. Ernst B. Vischer †.

Das Porträt der Madame Royale von Antoine Sergent. – Festschrift des Staatsarchivs Basel-Stadt 1899–1949, Basel 1949. S. 95ff.

Zur Ausstellung Carl Burckhardt, Hermann Meyer und Heinrich Müller in der Basler Kunsthalle. Ansprache von R'R' anläßlich der Eröffnung in der Basler Kunsthalle. – S.-Bl. d. B. N. 6. März 1949.

Daniel Burckhardt-Werthemann zum Gedenken. – B. N. 27. Okt. 1949.

Zur Erinnerung an Prof. Dr. Daniel Burckhardt-Werthemann, geb. am 10. September 1863, gest. am 26. Oktober 1949. Ansprache von R'R' im Auftrage der Philos.-hist. Fakultät der Universität Basel, der Kommission der Öffentlichen Kunstsammlung und der Kommission der Eidg. Gottfried-Keller-Stiftung. (Nekrolog, Basel 1949.)

Die Schicksale der Basler Künstler im Laufe der Jahrhunderte. Vortrag. (Referat in A.-Z. 12. u. 22. Nov. 1949.)

Dr. Karl Schwarber zum 60. Geburtstag. – N.-Z. 21. Nov. 1949.

Daniel Burckhardt-Werthemann †. Ein Repräsentant des alten Basel, 1863–1949. – Basler Staatskalender 1950. S. 14ff.

1950

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jb. 32–34, 1947–1949, Basel 1950; enth.: Daniel Burckhardt-Werthemann †, 1863–1949. – Marienscheibe vom Grabmal der Königin Anna. – Das Bruckgut in Münchenstein. Die Johanniterkapelle in Rheinfelden und ihre Wandbilder. (Letzteres auch als Sonderdruck erschienen.)

Emil Schill 80 Jahre alt. 3. Febr. 1950. – B. N. 2. Febr. 1950.

Der Holsteinerhof in Gefahr? – N.-Z. 13. Febr. 1950.

1951

Die vordere Ratsstube von 1514. Zur Eröffnung des restaurierten Regierungsrats-Saales am 11. Juli 1951. – A.-Z. 17. u. 19. Juli 1951.

† Eugen Dietschi-Kunz. – B. N. 1. Nov. 1951.

Das alte Basel. – Sie und Er. 1951, Nr. 15.

1952

Jahresbericht der Öffentl. Basler Denkmalpflege. 33, 1951, Basel 1952; enth.: Die «Vordere Ratsstube» des Basler Rathauses von 1514. Rede zur Eröffnung des restaurierten Regierungsratssaales am 11. Juli 1951.

Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinerzeit im Wallis. Vortrag. 2. erw. Aufl. Brig 1952.

Emanuel Büchel und das Basel des 18. Jahrhunderts. – S.-Bl. d. B. N. 3. Febr. 1952.

† C. W. Brenner. – B. N. 25. Juni 1952.

Zur Böcklin-Ausstellung in Basel. – Schweizer Rundschau, Jg. 51, 1951/1952. S. 297ff.

Hans Berger und Jakob Probst. Zur Eröffnung der Ausstellung am 18. Oktober 1952 in der Kunsthalle Basel. – Schweizer Kunst 1952, Nr. 9 und 10.

Numa Donzé †. 6. November 1885–25. Oktober 1952. – N.-Z. 28. Okt. 1952.

1953

Wandbilder in der Kirche von Pratteln. – B. N. 23. Jan. 1953.

Dichtung und Wahrheit um die Wandbilder in der Kirche von Pratteln. – B. N. 24. Febr. 1953.

Zum 90. Geburtstag von Erzherzog Eugen. – B. N. 20. Mai 1953.

Das Spalentor zu Basel. Vortrag des Basler Denkmalpflegers anläßlich der Besichtigung, zu der E. E. Vorstadtgesellschaft zur Krähe am 13. Juni 1953 Behörden und Presse einlud. – S.-Bl. d. B. N. 21. Juni 1953. – (Vgl. dazu B. N. 11./12. Juli 1953.)

Ein drittes Mal Spalentor zu Basel. Antwort des Denkmalpflegers. – B. N. 31. Juli 1953.

Was wurde in Basel an wertvollen Bauten bereits abgerissen? – B. N. 24. Sept. 1953.

Hans Waldmeier im Kunstverein. – B. N. 1. Okt. 1953.

1954

Jahresbericht der Öffentl. Denkmalpflege. 35, 1953, Basel 1954; enth.: Das Vorzimmer des Regierungsratssaales und dessen Restaurierung.

Donnet, André. Walliser Kunstführer. Deutsch von Anton Gattlen. «Zum Geleit» von R'R'. Sitten 1954.

Zum Tode von Dr. Hans Meyer-Rahn. – N.-Z. 24. Mai 1954.

Zum Gedenken an Max Scheibe. – N.-Z. 15. Juni 1954.

Zum bevorstehenden Umbau der «Schlüsselzunft». – B. N., N.-Z., B.V. und A.-Z. 6. Juli 1954.

Die Orgel von Valeria und ihre Restaurierung. – S.-Bl. d. B. N. 5. Dez. 1954.

R. Heß (zum 60. Geburtstag). – B. N. 16. Dez. 1954.

Erinnerungen an den Erzi. – N.-Z. 31. Dez. 1954.

1955

Freiwillige Basler Denkmalpflege 1950–1953. Basel 1955 (enth. u. a.: Prof. Jos. Ant. Häfliger †, 1873–1954; Die Epitaphe der Basler Kirchen, insbes. die Bernoulli-Epitaphe der Peterskirche; Erinnerungen an die ersten Jahrzehnte der Basler Denkmalpflege).

Die alte Odilienkirche von Arlesheim. – Der Dom zu Arlesheim. Gedenkschrift zur Außenrenovation 1954/1955. Arlesheim 1955.

«Vaterland, hoch und schön.» (Äußerung zur Frage einer schweizerischen Landeshymne.) – B. N. 28./29. Mai 1955 (Tribüne).

Heiggi Müller, der malende Siebziger. – N.-Z. 28. Juni 1955.

Dr. Jules Coulin †. – N.-Z. 27. Juli 1955.

Wilhelm Zielys Historien von Olwier und Artus und der Brüder Valentin und Orsus. Basel, Adam Petri 1521. Eine Erwerbung der Basler Universitätsbibliothek. –Stultifera Navis, Jg. 12, 1955. S. 135 ff.

Die heilige Ursula, die 11 000 Jungfrauen und ihre Verehrung in Basel. S.-Bl. d. B. N. 18. Sept. 1955.

Bedenken gegenüber der geplanten Restaurierung des St. Albanstifts. – B. N. 7. Dez. 1955.

Noch ein Wort zur geplanten Restaurierung des St. Albanstifts. – B. N. 13. Dez. 1955.

Leonhard Ysenhut und sein «Itinerarius sive pelegrinarius beatissime virginis Marie» von 1488/1489. (Basel 1955. Masch. schr.)

1956

«Merckbrief vom aufgerichteten Kirchthurm.» Vertrag zwischen den Pfarrleuten von Lötschen und Meister Ruman Ruffiner über den Bau eines neuen Kirchturms und des Beinhauses. Kippel, 24. August 1556. – Schweiz. Archiv für Volkskunde, Bd. 52, 1956, S. 91ff.

Die Skulpturen des Basler Münsters und das Basler Stadt- und Münstermuseum. – Kunst und Stein, Jg. 1, 1956, Nr. 8.

Erinnerungen an meinen Großvater. Tischrede von Dr. Rudolf Riggenbach zur Feier «100 Jahre Eisenbahnstadt Olten» am 9. Juni 1956. – Oltner Tagblatt, Sonntagsbeilage vom 16. Juni 1956.

Zum Gedenken an Fritz A. Weitnauer. – B. N. 8. Aug. 1956; B. V. 8. Aug. 1956.

† W. R. Staehelin. – B. N. 3./4. Nov. 1956.

1957

Festschrift zur Restaurierung des Basler Regierungsratssaals... im Auftrage des Regierungsrates des Kantons Basel-Stadt verfaßt von Rudolf Riggenbach. Basel 1957.

Briefe Jacob Burckhardts an Bernhard Riggenbach. – Schweizer Rundschau, Jg. 57, 1957/1958. S. 491ff.

Johann Rudolf Rahn (1841-1912). Zur neuen Biographie des Begründers der Schweizerischen Kunstgeschichte. – Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Bd. 17, 1957, H. 1, S. 46ff.

Der Maler Heinrich Müller. (Rede, geh. bei der Eröffnung der Ausstellung in der Basler Kunsthalle am 23. März 1957.) – S.-Bl. d. B. N. 7. April 1957.

Alfred Peter zum 80. Geburtstag. – N.-Z. 24. Mai 1957.

Jost Brunner †. – N.-Z. 25. Juli 1957.

Clauser (Klouser, Klauser), Jakob, Maler, * um 1520–1525 Zürich, † April 1579. – Neue Deutsche Biographie, Bd. 3, Berlin 1957. S. 270f.

1958

Freiwillige Basler Denkmalpflege. Jb. 39–42, 1954–1957, Basel 1958; enth.: W. R. Staehelin †, 1892–1956; Zum 80. Geburtstag von Alfred Peter; Ordenskommende Beuggen; Das Sakramentshäuschen und das Heilige Grab von Tüllingen; Die Wandbilder der Kirche von Blansingen; St. Apollinaire bei Volkensburg; Das Heuslersche Wettsteinhaus in Riehen.

Frauenbildnis Hans Holbeins des Älteren. Das Geschenk der Geigy AG an die Universität Basel. – Die A.-Z. am Wochenende. Beilage der A.-Z. 7. Juni 1958.

1959

Der Buchdrucker Huldrich Frölich, «Plauensis, jetzt Burger zu Basel.» Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, Jg. 58, 1959, S. 215ff.

Zum 100. Geburtstag von Karl Stehlin am 21. März 1959. – S.-Bl. d. B. N. 29. März 1959.

Anfänge der Denkmalpflege. – Gewerbemuseum Basel. Erhaltenswerte Basler Bauten. Ausstellung vom 18. April–24. Mai (1959).

Die Bedrohung des Stadtbildes von Sitten. – B. N. 23. Juli 1959; Walliser Nachrichten 24. Juli 1959.

1960

Zwei Briefe Gottfried Kellers an Johann Rudolf Rahn. – Neue Zürcher Zeitung 8. Juli 1960.

Zur Erinnerung an Herrn alt Pfarrer Peter Imhof. – Walliser Nachrichten 9. Aug. 1960.

Zum Andenken an Heinrich Müller. 29. Juni 1885–19. Dezember 1960. – B. N. 21. Dez. 1960.

1961

Baseldytsch. – N.-Z. 22. April 1961. (Der «Glopfgaischt & Cie» unterzeichnete Artikel beruht auf Angaben Dr. Rudolf Riggenbachs aus seinem letzten Krankenlager.)

Die Kunstwerke des 15. und beginnenden 16. Jahrhunderts im Wallis. (Mit Bildern vermehrter Abdruck des Vortrags aus dem Jahre 1924, veröff. aus Anlaß der 81. Jahresversammlung der Ges. f. schw. Kunstgeschichte vom 3.–5. Juni 1961 im Wallis). – Unsere Kunstdenkmäler. Jg. 12, 1961, S. 14ff.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Bd. 4: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. T. 2. St. Katharina bis St. Niklaus...verf. von François Maurer. Die Wandbilder hat R'R' † bearbeitet. Basel 1961.

1962

Zwei Reden, geh. am 14. Nov. 1959 nach einer Führung durch die «Sandgrube» über die Arbeiten der Kommission der Freiw. Denkmalpflege und am 29. April 1960 bei der Übergabe des J. J. Schneiderschen Skizzenbuches als Jubiläumsgeschenk der Denkmalpflege an die Universität. – Freiw. Basler Denkmalpflege 1958–1960. Basel 1962. S. 12f.; 14ff.