

# Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**

Band (Jahr): **71 (1971)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Literatur

- Basler Bauten des 18. Jahrhunderts*: Herausgegeben vom Ing. und Arch. Verein Basel. Basel 1897; Neue Folge 1. Teil. Basel 1904.
- Baumann, Carl*: Das Postwesen in Basel unter dem kaufmännischen Direktorium 1682–1798. Weinfelden 1927.
- Gedenkbuch der Familie Bernoulli*, Stammbaum der Familie Bernoulli. Basel 1922.
- Bieler, Johann Heinrich*: Diarium M. S. St. A. B. Bibliothek.
- Blondel, Louis*: L'influence de l'architecture française à Genève au XVIII<sup>e</sup> siècle: les œuvres de J. F. Blondel; Actes du congrès d'hist. de l'art de Paris en 1921. Paris 1924, II 219–225.
- Boner, Kilian*: Ein baugeschichtliches Ereignis, zur Renovation des Weißen Hauses in Basel: Sd. PTT-Zeitschrift Nr. 4/5, 1955.
- Burckhardt, August*: Herkommen und Heimat der Familie Burckhardt in Basel. Basel 1925.
- Burckhardt-Werthemann, Daniel*: Emanuel Büchel; Basler Jahrbuch 1894, S. 187–219.
- Der Klassizismus in Basel; LVII. Jahresbericht der öff. Kunstsammlung in Basel, neue Folge 1. Basel 1905, S. 15–33.
  - Das Baslerische Landgut in vergangener Zeit; Basler Kunstverein, Bericht-erstattung über d. J. 1911. Basel 1912, S. 1–59.
  - Wie der Barockstil in Basel seinen Einzug gehalten hat; Basler Kunstverein, Bericht-erstattung über d. J. 1913. Basel 1914, S. 3–44.
  - Häuser und Gestalten aus Basels Vergangenheit. Basel 1925.
  - Bilder und Stimmen aus dem verschwundenen Basel. Basel o. J.
  - Vom alten Basel und seinen Gästen. Basel o. J.
  - Blätter der Erinnerung an Basler Landsitze. Basel 1938.
- Burckhardt, Paul*: Geschichte der Stadt Basel von der Reformation bis zur Gegenwart, 2. Aufl., Basel 1957 (1. Aufl., Basel 1942).
- Das Bürgerhaus in der Schweiz*. Herausgegeben vom Schweiz. Ingenieur- und Architektenverein; Bd. II Genf, Berlin 1912 (Text Camille Martin); Bd. XV Waadt I, Zürich-Leipzig 1925 (Text Fréd. Gilliard); Bd. XXII Basel-Stadt II, Bd. XXIII Basel-Stadt III und Baselland, Zürich-Leipzig 1930, 1931 (Text Hans Reinhardt).
- Carl, Bruno*: Klassizismus 1770–1860; Die Architektur der Schweiz, Bd. I. Zürich 1963.
- Winterthurer Baurisse 1770–1870; Katalog der Ausstellung im Gewerbe-museum Winterthur, 13. Juni bis 12. Juli 1964.
- Forcart-Bachofen, Rudolf*; *Vischer-Ehinger, Fritz*: Chronik der Familie Bachofen in Basel. Basel 1911.
- Freyhold, Rudolf von*: Breisgauer Herrenhäuser. Diss., Würzburg 1939.
- Freyvogel, Ludwig*: Stadt und Landschaft Basel in der zweiten Hälfte des 18. Jhs.; Basler Jahrbuch 1899, S. 171–247, 1902, S. 134–193, 1903, S. 124–171.
- Ganz, Paul Leonhard*: Das Wildtsche Haus zu Basel. Basel 1955.
- Die Sandgrube. Basel 1961.
- Gass, Otto*: Der Ebenrain und seine Bewohner; Baselbieter Heimatbuch Bd. 9. Liestal 1962.
- Gauss, Karl*: Der Ursprung des Bürgergeschlechts Strübin von Liestal. o. O., o. J.
- Geering, Traugott*: Die Basler Bankfirma Ehinger & Cie 1810–1910. Basel 1910.
- Schweizerisches Geschlechterbuch*. Bde. I–XII. Zürich 1905–1965.

- Haug*, Hans: L'architecture régence à Strasbourg; Archives alsaciennes d'hist. de l'art 5. Strasbourg-Paris, 1926, S. 133-197.
- L'architecture du dix-huitième siècle dans les petites villes d'Alsace, Reichshoffen, Niederbronn et leurs environs; Archives alsaciennes d'hist. de l'art 7, 1928, S. 123-180.
- Straßburg, Ed. «Tel». 1946.
- Le château des Rohan et les grands hôtels du XVIII<sup>e</sup> siècle à Strasbourg; Strasbourg, éd. des musées de la ville, 1953.
- Hauteœur*, Louis: Histoire de l'architecture classique en France, Tome III. Paris 1950.
- Hentzy*: Promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle, 3 Bde. La Haye 1808/09 (geschrieben 1797).
- Heyer*, Hans Rudolf: Un projet inconnu de Samuel Werenfels pour l'église St-Marcel à Delémont; Unsere Kunstdenkmäler Nr. 1, 1963, S. 8-12.
- Hirschfeld*, Christian von: Neue Briefe über die Schweiz. Kiel 1785.
- Hoffmann*, Hans: Schweizerische Rats- und Zunftstuben. Frauenfeld und Leipzig 1933.
- Imhof*, Ulrich: Vom politischen Leben im Basel des 18. Jhs.: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, 48. Bd. Basel 1949, S. 141-166.
- Joneli*, Hans: Gedeon Sarasin und seine Nachkommen. Basel 1928.
- Itinéraire alphabétique de la ville de Bâle*. Par un amateur. Bâle 1782.
- Koelner*, Johann Heinrich: Statistisch-topographische Vorstellung des Kantons Basel. Basel 1823.
- Koelner*, Paul: Geschichte der Spinnwetternzunft zu Basel und ihre Handwerke. Basel 1931.
- Die Safranzunft zu Basel und ihre Handwerke und Gewerbe. Basel 1935.
- Kosel*, Karl: Die Neuausstattung der Domkirche von Arlesheim...; Zeitschrift für schweiz. Archäologie und Kunstgeschichte, Bd. 24, Heft 1. 1965/66, S. 51ff.
- Die Kunstdenkmäler der Schweiz*: Basel III, Basel 1941 (Text C. H. Baer); Zürich VI, Basel 1956 (Text Em. Dejung und Richard Zürcher); Bern II, Basel 1959 (Text Paul Hofer); Luzern V, Basel 1959 (Text Adolf Reinle); Basel IV, Basel 1961 (Text François Maurer); Thurgau III, Basel 1962 (Text Albert Knoepfli); Basel-Land I, Basel 1969 (Text Hans Rudolf Heyer).
- Küttner*, Carl: Briefe eines Sachsen aus der Schweiz an seinen Freund in Leipzig, Teil 1-3. Leipzig 1785/86.
- Lanz*, Hans: Basler Wohnkunst und Lebensart im 18. Jh.; 137. Neujahrsblatt der G. G. G., Basel 1959.
- Linder*, Wilhelm: Diarium M.S. U.B. Basel Ki. Ar. D1.2.
- Lütthi*, Max: Bürgerliche Innendekoration des Spätbarock und Rokoko in der Schweiz. Zürich und Leipzig 1927.
- Lutz*, Marcus: Basel und seine Umgebung neu beschrieben... Basel 1814.
- Basler Burger Buch. Basel 1819.
- Major*, Emil: Die Basler Goldschmiedfamilie Fechter; Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde, Nr. 2, 1904, S. 142-155; Nr. 3, 1905, S. 230-251.
- Eine letzte Erinnerung an den Segerhof; Jahresbericht des Vereins für das Historische Museum, 1938. Basel 1939 (Beilage).
- Marquet de Vasselot*, Jean-Jacques: Les tapisseries françaises du Segerhof; Jahresbericht des Vereins für das Historische Museum 1925. Basel 1926, S. 31-42.
- Meiners*, Christoph: Briefe über die Schweiz, 2 Teile. Berlin 1784/85.
- Murbach*, Ernst: Schloß Ebenrain; Schweizerische Kunstführer. 1965.

- Pudelko*, Angela: Josef Esperlin, ein Maler des Spätbarock 1707–1775. Berlin 1938.
- Reinhardt*, Hans: Johann Carl Hemeling, der Architekt des Ramsteinerhofs zu Basel; Oberrheinische Kunst V. 1932, S. 221–240.
- Die künstlerische Überlieferung Basels; Basel, Denkschrift zur Erinnerung an die vor 2000 Jahren erfolgte Gründung der Colonia Raurica. Olten-Basel-Lausanne 1957, S. 135–144.
- Der Kirschgarten; Schriften des Historischen Museums I, 5. Aufl. Basel 1964.
- Reinle*, Adolf: Kunstgeschichte der Schweiz, Bd. III. Frauenfeld 1956.
- Riggenbach*, Rudolf: Der Ebenrain bei Sissach; Jahresbericht der Freiwilligen Basler Denkmalpflege 1945/46. Basel 1948, S. 38–54.
- Das Bruckgut in Münchenstein; Freiwillige Basler Denkmalpflege 1947/49. Basel 1950, S. 22–26.
- Roland Marie-Jeanne, de la *Platière*: Voyage en Suisse, Œuvres, 3 vol. Paris an VIII (1787).
- Geschichte der Familie Sarasin in Basel*. 2 Bde. Basel 1914.
- Säuberlin*, Ludwig: Stammbaum der Familie Burckhardt. Basel 1893.
- Schweizer*, Eduard: Die Gewerbe am Kleinbasler Teich; Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, 26.–28. Bd. Basel 1927–29.
- Die Basler Seidenbandindustrie*. Ciba-Rundschau 27. Basel, Juli 1938.
- Sinner*, Jean-Rodolphe von: Voyage historique et littéraire dans la Suisse occidentale, 2 vol. Neuchâtel 1781.
- Staatsmann*, K.: Das Bürgerhaus im Elsaß, 3. Aufl. Berlin 1925 (1. Aufl. Berlin 1912).
- Staelin*, Walter: Keramische Forschungen in Bernischen Archiven: Die Öfen der Manufaktur Frising; Keramikfreunde der Schweiz, Mitteilungsblatt 81 (1970), 3–36.
- Stehlin*, Fritz: Der Reichensteiner- und der Wendelstörferhof, eine Baurechnung aus dem 18. Jahrhundert; Basler Jahrbuch 1914, S. 73–126.
- Stocker*, Franz August: Basler Stadtbilder. Basel 1890.
- Stoebr*, Franz: Alt-Straßburger Treppenkunst. Freiburg i. B. 1927.
- Straßburg und seine Bauten*. Herausgegeben vom Arch. und Ing. Verein Elsaß-Lothringen. Straßburg 1894.
- Weiss-Frei*, Fritz: Stammbaum Ryhiner. Basel o. J.
- Weirich*, A.: Un vestige du XVIII<sup>e</sup> siècle à Strasbourg: l'hôtel du Maréchal du Bourg; Cahiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire. Strasbourg 1964, VIII, S. 157–174.