

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Herausgeber: Service archéologique de l'État de Fribourg
Band: 2 (2000)

Rubrik: Expositions et manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Expositions et manifestations

L'émotion et la connaissance

Conçue par le designer Frédéric Dedelley, la muséographie du Musée Romain de Vallon s'articulera sur deux axes complémentaires: l'émotion et la connaissance. Afin de toucher tous les publics, les vestiges seront mis en espace à la fois de manière à en exalter les qualités esthétiques et à en dégager l'histoire de ce que furent le décor, la vie quotidienne de la villa et de ses trois corps de bâtiment entre le II^e et le III^e siècle de notre ère. L'ouverture du Musée Romain de Vallon est agendée au 27 octobre 2000.



Ausstellungen und Veranstaltungen

«L'émotion et la connaissance»

Unter diesem Motto und Arbeitstitel gestaltet der Product-Designer Frédéric Dedelley die künftige Dauerausstellung des neuen Römermuseums Vallon auf zwei sich ergänzenden Ebenen. Die Objekte werden so zur Geltung gebracht werden, dass sie die Besucherinnen und Besucher durch ihre ästhetische Qualität erfreuen können. Sie sollen aber auch die wechselvolle Geschichte, die Ausstattung und den Alltag dieses römischen Landsitzes wieder aufleben lassen. Das Römermuseum Vallon wird am 27. Oktober 2000 eröffnet werden.

Fribourg sur les chemins de l'Europe

Bibliothèque cantonale et universitaire
Rue Joseph Piller 2, Fribourg
(4 mai – 11 mai 2000)

A l'occasion du 25^e anniversaire de la Journée de l'Europe, journée traditionnellement marquée par l'Université de Fribourg, différents Services de l'Etat ont été appelés à collaborer pour mettre sur pied l'édition 2000. Parmi les projets culturels figurent notamment un festival de théâtre intitulé «Scènes d'Europe», une exposition du Musée d'histoire naturelle traitant des migrations des oiseaux en Europe, une semaine du cinéma européen. En plus des manifestations habituelles, la journée officielle de l'Europe à l'Université sera rehaussée par une visio-conférence mettant en contact l'Alma Mater avec d'ancien(ne)s étudiant(e)s citoyen(ne)s européen(ne)s et d'autres universités partenaires.

Couvrant avec la Bibliothèque cantonale et universitaire et les Archives cantonales, le Service archéologique participera à la mise sur pied d'une exposition ainsi qu'à la rédaction d'une plaquette mettant en lumière les liens préexistants au projet d'Europe politique actuellement en réalisation. L'archéologie se trouve être un domaine de recherche privilégié dans lequel sont illustrées, tant au niveau des us et coutumes que de l'acquisition des savoirs technologiques et artistiques, les empreintes laissées par les courants d'échanges avec les pays voisins, attestés dans nos régions depuis le Néolithique.



Dans le cadre des 25^{es} Journées de l'Europe de l'Université de Fribourg / Im Rahmen des 25. Euro-tage der Universität Freiburg

Freiburg auf den Wegen Europas

Kantons- und Universitätsbibliothek
Rue Joseph Piller 2, Freiburg
(4. Mai – 11. Mai 2000)

Aus Anlass der 25. Durchführung des Europatages, den die Universität traditionellerweise begeht, sind verschiedene kulturelle Institutionen des Kantons aufgerufen worden, an der Ausgabe 2000 mitzuwirken. Unter den kulturellen Veranstaltungen findet sich ein Theaterfestival mit dem Titel «Scènes d'Europe», eine Ausstellung des Naturhistorischen Museums über die Zugvögel Europas sowie eine Woche des europäischen Films. Neben den üblichen Anlässen wird der offizielle Europatag an der Universität bereichert mit einer Visio-Konferenz, an der die Alma Mater in Verbindung steht mit ehemaligen Studierenden aus ganz Europa und mit den Partner-Universitäten.

In Zusammenarbeit mit der Kantons- und Universitätsbibliothek und mit dem Staatsarchiv beteiligt sich der Archäologische Dienst an einer Ausstellung und einer Broschüre, welche die zahlreichen, seit langem bestehenden Verbindungen zu Europa beleuchtet, denen die heutigen politischen Bestrebungen gelten. Die Archäologie ist dabei ein besonderer Forschungszweig. Sie beschäftigt sich mit dem seit der Steinzeit bestehenden gegenseitigen Austausch, sei es von Sitten und Gebräuchen, sei es von technischen und künstlerischen Neuerungen.