

Une année de jubilés : faits, fêtes et gestes du musée

Autor(en): **Agustoni, Clara**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **7 (2005)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-389062>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Clara Agustoni

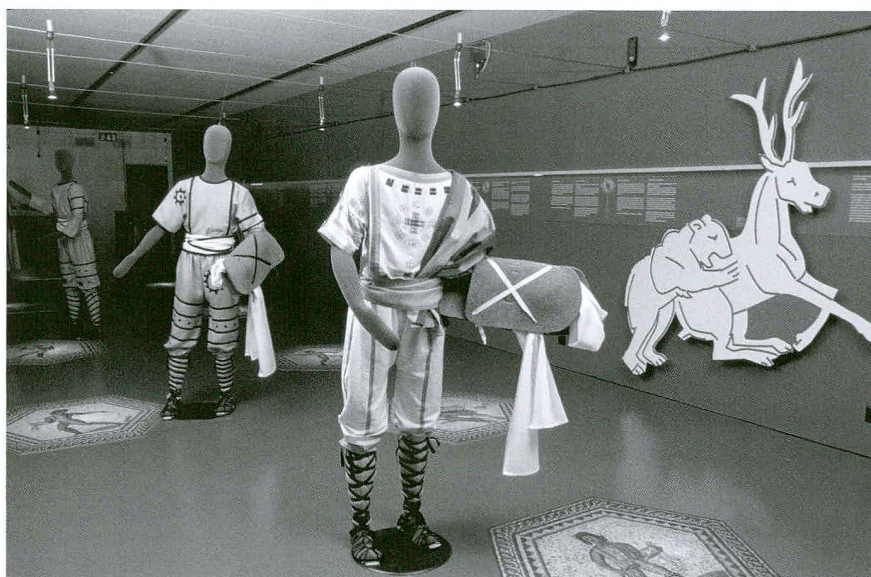
Une année de jubilés: faits, fêtes et gestes du musée

En 2005, le Musée Romain de Vallon a célébré deux anniversaires importants: les vingt ans de la découverte de la grande mosaïque de la chasse (*venatio*) et les cinq ans de l'inauguration de ses murs.

Aussi, pour marquer dignement ces événements, il a proposé à ses visiteurs un programme des plus riches et variés.

Des événements, du musée de site...

Les festivités ont d'abord commencé avec l'exposition temporaire consacrée aux vingt ans de découverte de la mosaïque de la *venatio*, la plus grande conservée *in situ* en Suisse. Cela a été l'occasion de faire le point de la situation, en résumant l'état des recherches et en rappelant les implications qu'une telle découverte comporte. Conçue en deux parties, l'exposition invitait le visiteur à voir (ou revoir) ce magnifique tapis de pierres, d'abord dans sa globalité au rez-de-chaussée, puis à l'étage en «pièces détachées», chaque médaillon ayant été reproduit séparément. Ainsi, les véritables protagonistes de la *venatio*, hommes ou animaux, ont pris tour à tour la parole pour raconter leur histoire et celle de la mosaïque.



Un catalogue richement illustré a été publié à cette occasion et des visites guidées thématiques ont été offertes aux visiteurs.

Au programme des manifestations de l'année, deux week-ends de portes ouvertes.

Les 21-22 mai, dans le cadre du Festival Science et Cité 2005, il a été question d'une promenade en calèche «A travers les paysages du temps des Romains» entre Vallon et Avenches. Les deux musées ont organisé une animation visant à éveiller la curiosité du public envers l'histoire de la Broye à l'époque romaine, dans l'intention de lui faire prendre conscience que cette région formait une seule entité, bien loin du morcellement cantonal actuel. Destinée à des groupes d'une dizaine de personnes, cette balade s'articulait en trois étapes permettant d'amener progressivement les participants vers une prise de conscience de l'interdépendance ville-campagne, ainsi que des modes, de

l'art de vivre et du savoir-faire à l'époque romaine.

L'établissement de Vallon a été présenté dans sa globalité territoriale et les explications autour de la maquette ont permis aux visiteurs de se familiariser avec ses structures architecturales et leur organisation. Le déplacement au rythme d'une calèche, choisi pour mieux appréhender les distances et le territoire, a été agrémenté de causeries thématiques sur le voyage à l'époque romaine, les routes, l'histoire de la région, l'organisation des campagnes. Le parcours s'est terminé près de la terrasse de l'amphithéâtre d'Avenches d'où, grâce à une présentation «panoramique», on a pu découvrir les principaux monuments et vestiges d'*Aventicum* et comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville antique.

Plein succès pour cette manifestation qui a attiré presque 150 visiteurs et a affiché complet pour la balade.

La réflexion suggérée en 2005 par les Journées Européennes du Patrimoine (10-11 septembre) autour du thème «Avant: après – conserver, transformer, continuer de bâtir dans le contexte historique», semble avoir été choisie à dessein pour célébrer le double anniversaire du musée.

Les visites guidées ont souligné la continuité architecturale entre la construction moderne qui sert d'écrin protecteur aux vestiges anciens et les bâtiments romains antiques, et proposé à titre exceptionnel de marcher sur le sol antique de la *venatio*. Quelque 200 personnes ont saisi l'opportunité qui leur a été offerte.

Le soir du 11 novembre, à l'occasion de la «Nuit du conte», le Musée Romain de Vallon a ouvert pour la première fois ses portes à tous ceux qui aiment écouter les histoires...

La «Nuit du conte» est un événement national proposé par l'Institut suisse Jeunesse et Médias et Bibliomedia Suisse, auquel participent différents partenaires dans toute la Suisse, dans le but de soutenir la cohésion et la particularité de la diversité culturelle de notre pays. Le thème proposé en 2005, «Raconte-moi le monde», a été développé sous forme d'un voyage dans l'univers des légendes et des mythes gréco-romains. On est parti avec Ulysse, l'homme aux mille ruses, à la découverte de son fabuleux monde peuplé de monstres et de magiciennes et on a suivi Hercule à travers mers et montagnes, dans ses aventures surhumaines à la poursuite d'animaux fantastiques et d'objets d'or...

Une expérience sympathique qui figurera également au calendrier de nos activités 2006.

La dernière exposition temporaire de l'année a été vernie le 2 décembre et sera ouverte jusqu'au 17 avril 2006. Conçue par le Musée de Constance et consacrée à l'habillement, «Romain de la tête aux pieds» (*Kleider machen Römer...*) illustre la mode et les costumes romains antiques. Répartie en plusieurs sections, elle met en scène la matière première (laine, lin, coton et soie), en partant du filage et du tissage, avec une excursion dans le monde des couleurs naturelles. Les différents modèles d'habits et de chaussures défilent devant les yeux des visiteurs, illustrant modes et statuts sociaux... L'habit faisait le Romain et la Romaine, puisque c'était à la toge que l'on reconnaissait les citoyens et à la *stola* leurs épouses.

... aux manifestations en plein air

La première «Fête romaine au musée» a vu le jour le dimanche 3 juillet 2005. Organisée en étroite collaboration avec le Service archéologique de l'Etat de Fribourg, elle a pu compter sur la présence et les animations de différentes institutions. Au programme, un défilé de mode romaine (Musée de Constance), la frappe de monnaies (matériel de frappe monétaire prêté par le Cabinet de numismatique, Winterthur), la construction d'un four à pain (ARAP), la fonte d'objets en bronze (Musée du Fer, Vallorbe), des combats de gladiateurs (Musée Romain Vindonissa, Windisch), l'apprentissage du lancer de sagaie (Village lacustre, Gletterens) ou encore des jeux romains (Musée Romain Avenches), l'art de la fresque et de la mosaïque à la romaine

(Musée Romain Vallon), sans compter la présence d'une boutique de souvenirs «romains» (*Aventia*, Avenches) et de personnages en costumes d'époque (*vicani* de Windisch), le tout accompagné d'excellents agneaux à la broche et de succulentes saucisses grillées, arrosés de vin à la rose, de bière au miel ou d'eau de source. L'intérêt et l'enthousiasme manifestés par les 450 participants nous encouragent à recommencer l'année prochaine!

De fête en fête, l'équipe du musée a été invitée au «*Römertag*» de *Vindonissa* (Windisch), le 1^{er} mai, ainsi qu'à la «*Römerfest*» d'Augst, les 27 et 28 août, et n'a pas manqué de participer aux deux journées de *Ludimania'k* à Estavayer-le-Lac, les 19-20 juin. Cela a été chaque fois l'occasion de déployer tout le savoir-faire acquis sur l'art de la mosaïque et ce ne sont pas moins de 800 personnes – enfants pour la plupart – qui se sont initiées à cette ancienne technique.

La cerise sur notre gâteau d'anniversaire...

La 50'000^e visiteuse du musée s'est présentée à nos portes le 14 septembre, accompagnée de son mari. Ils venaient de fêter, la veille, leur 50^e anniversaire de mariage!

