

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **7 (2005)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

## Freiburger Hefte für Archäologie

N° 7/2005



Dossier

Montilier/Dorf, fouille Strandweg  
1992/1993, nouvelles données sur la Culture  
Cortailod au bord du lac de Morat



Etudes

L'ancien logis abbatial de la Maigrauge, un  
précieux témoin des origines du monas-  
tère



Actualités et activités

'A-Z' Balade archéologique en terre fri-  
bourgeoise / 'A-Z' Archäologischer  
Streifzug durch das Freiburgerland



Chronique archéologique 2004  
Bösingen

# Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise Freiburger Hefte für Archäologie

## ÉDITEUR

### HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de Fribourg  
Amt für Archäologie des Kantons Fribourg

## COMITÉ DE RÉDACTION

### REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson  
Dominique Bugnon  
Gabriele Craenert  
Mireille Ruffieux  
Claus Wolf

## RESPONSABILITÉ TECHNIQUE

### TECHNISCHE LEITUNG

Roberto Marras

## RÉDACTION

### REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13  
CH - 1700 FRIBOURG / FREIBURG  
Secrétariat / Sekretariat  
Evelyne Schlittler  
Tél. 026 351 22 22/03  
Fax 026 351 22 00  
E-mail SchlittlerE@fr.ch

## PRIX DU NUMÉRO

### EINZELPREIS

CHF 25.- (Etranger/Ausland € 20.-)  
Souscription auprès du secrétariat  
Bestellung beim Sekretariat  
Versement pour / Bankverbindung:  
Banque cantonale, 1700 Fribourg  
En faveur de / Zugunsten von  
01.16.076001-06 768  
Trésorerie de l'Etat de Fribourg  
Compte 460-32800  
SAEF/Publications, 1700 Fribourg  
CCP 17-49-3

## TRADUCTION

### ÜBERSETZUNG

Anne-Francine Auberson (pp. 204-205)  
Dominique Bugnon (p. 3)  
Gabriele Craenert (légendes de figures et résumés des articles en français, sauf p. 147)

## MISE EN PAGES

### LAYOUT

Infolio éditions, Collion

## RÉALISATION ET IMPRESSION

### AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie St-Paul, Fribourg

## PHOTO DE COUVERTURE

### TITELBILD

Montilier, galet avec amorce d'une gorge / Muntelier, Kiesel mit den Anfängen einer Rinne (photo Claude Zaugg)

Les auteurs sont seul(e)s responsables du contenu de leur(s) article(s)  
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autor(inn)en verantwortlich  
© 2005 l'éditeur / der Herausgeber  
ISSN 1423-8756

## CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

### BILDNACHWEIS

Dan Vlad Banateanu: 191, fig. 23 – Reto Blumer: 180, fig. 1; 181, fig. 3; 182, fig. 5; 184, fig. 9-10; 185, fig. 11; 189, fig. 16 et 18; 191, fig. 20-22; 192, fig. 24; 193, fig. 25-26 – Gilles Bourgairel: 165, fig. 2-3; 167, fig. 6.1 et 6.3; 169, fig. 10; 172, fig. 15; 218, fig. 15 – Fabienne Bujard-Ebener: 158, fig. 13 – Jasmin Carnes: 56, fig. 80-81; 57, fig. 82-83; 60, fig. 85-86; 60, fig. 87; 62, fig. 89 – Philippe Cogné: 164, fig. 1; 166, fig. 5; 167, fig. 6.2; 168, fig. 8; 170, fig. 12; 171, fig. 14; 172, fig. 16; 173, fig. 17-18; 174, encadré (b-d); 175, fig. 19; 209, fig. 4; 210, fig. 5; 216, fig. 13 – Luc Dafflon: 115, fig. 3; 116, fig. 5-7; 148, fig. 1; 149, fig. 3-4; 150, fig. 6; 151, encadré (photo); 208, fig. 2; 215, fig. 11; 219, fig. 17 – Cecilia Demarmels: 207, à gauche – Simon Deshusses: 38, fig. 55; 39, fig. 56; 41, fig. 60; 42, fig. 61; 58, fig. 84; 61, fig. 88 – Stéphane Dévaud: 217, fig. 14 – Evencio Garcia Cristobal: 9, fig. 12; 23, encadré (au milieu à gauche); 41, fig. 60; 150, fig. 5; 139, pl. 1; 205 – Patrick Gassmann: 25, fig. 35; 26, fig. 36-37; 28, fig. 38-39; 29, fig. 40-41; 152, fig. 7 – Odile Gendre: 64, fig. 94; 119 fig. 11; 121, fig. 12; 140, pl. 2; 141, pl. 3; 142, pl. 4 – Simon Glasson: 74, fig. 1 – Pascal Grand: 40, fig. 59; 51, fig. 75; 67, fig. 100; 128, fig. 5 – Pierre-Alexandre Huguet: 5, fig. 2; 183, fig. 8; 189, fig. 16 – Gabriele Craenert: couv. 4, 1 – Milka Humbert: 116, fig. 6; 117, fig. 8-9 – Christiane Jacquat: 19, fig. 26; 20, fig. 27-30; 21, fig. 31-32 – Christian Kündig: 213, fig. 8 – Michel Magny: 11, fig. 17-18; 12, fig. 20; 13, fig. 21; 14, fig. 22; 15, fig. 23; 18, fig. 25; 151, encadré (tableaux) – Roberto Marras: 75, fig. 2; 75, encadré; 77, fig. 3; 78, fig. 4; 79, fig. 5; 81, fig. 8; 84, fig. 13; 86, fig. 16; 105, fig. 16; 152, fig. 8; 153, fig. 9-10; 154, fig. 11; 156, fig. 12; 159, fig. 14 – Rémi Martineau: 106-108, pl. 1-3 – Cécile Matthey: 180, fig. 2 – Jacques Mauron: 141, pl. 3; Michel Mauvilly: 4, fig. 1; 10, fig. 16; 24, fig. 33; 25, fig. 34; 37, fig. 54; 40, fig. 58; 42, fig. 62; 43, fig. 63-64; 45, fig. 66; 46, fig. 67; 47, fig. 69; 48, fig. 70; 49, fig. 71;

54, fig. 78; 79, fig. 6; 82, fig. 9; 83, fig. 10-11; 84, fig. 13; 85, fig. 15; 99, fig. 10; 100, fig. 11; 101, fig. 12; 102, fig. 13; 115, fig. 2 et 4; 122, fig. 14; 127, fig. 2-3; 149, fig. 2; 214, fig. 10 – Elhadji M'Boup: 117, fig. 8 – Fabienne Médard: 66, fig. 98-99 – Serge Menoud: 86, fig. 16 – Robert Michel: 106-108, pl. 1-3 – Eric Moio: 212, fig. 7 – Jacques Mouthon: 16, fig. 24 – Musée Romain de Vallon: 198-199 – Stefan Nussli Restauratoren: 211, fig. 6 – Maria Perzynska: 23, encadré (en bas à droite); 52, fig. 76; 53, fig. 77 – Daniel de Raemy: 214, fig. 9 – Karl Revertera: 117, fig. 8 – Nicole Reynaud Savioz: 30, fig. 44-45; 31, fig. 46-48; 32, encadré; 34, fig. 50-52; 36, fig. 53 – Isabelle Richoz: 12, fig. 19 – Marie-Angélique Rodot: 92, fig. 3; 94, fig. 4-5; 95, fig. 6; 96, fig. 7; 97, fig. 8-9; 99, fig. 10; 100, fig. 11; 101, fig. 12; 102, fig. 13; 103, fig. 14; 104, fig. 15; 105, fig. 16; 106-108, pl. 1-3; 109-111, ann. 1-3 – Emilie Rossier: 189, fig. 18 – Mélanie Rouiller: 166, fig. 4; 171, fig. 13.1-2; 174, encadré (a) – François Roulet: 207, à droite – Mireille Ruffieux: 114, fig. 1; 129, fig. 6; 134, fig. 14; 137, fig. 17; couv. 4, 3 – Rachel Rumo: 182, fig. 4 et 6-7; 188, fig. 15; 189, fig. 16-17; 191, fig. 22 – Frédéric Saby: 157, encadré – SAEF: couv. 4, 2 – Emmanuelle Sautour: 187, fig. 12-13; 188, fig. 14 – Aude Schönenberger: 190, fig. 19 – Rolf Schwyter: 80, fig. 7; 91, fig. 2; 105, fig. 16; 208, fig. 1 – Véronique Senn: 117, fig. 9; 118 fig. 10 – Rémi Sudan: 5, fig. 3; 7, fig. 7; 8, fig. 10; 28, fig. 38-39; 38, fig. 55; 39, fig. 56; 40, fig. 57; 44, fig. 65; 58, fig. 84; 61, fig. 88; 126, fig. 1 – Claire Tardieu: 99, fig. 10; 100, fig. 11; 101, fig. 12; 102, fig. 13 – Getachew Tekeste: 116, fig. 6; 117, fig. 8 – Wilfried Trillen: 167, fig. 7; 168, fig. 9; 176-177, pl. 1-2; 201; 216, fig. 12; 220, Abb. 18 – Henri Vigneau: 127, fig. 4; 220, Abb. 19; couv. 4, 4 – Sophie Wolf: 129, fig. 6; 132, fig. 11; 133, fig. 12-13; 134, fig. 14; 135, fig. 15; 137, fig. 17; 143, ann. 1; 144, ann. 2 – Claude Zaugg: 6, fig. 4-6; 7, fig. 8-9; 8, fig. 11; 8, fig. 13-15; 23, encadré (en haut à droite); 30, fig. 43; 35, fig. 49; 35, encadré; 47, fig. 68; 50, fig. 72-74; 64, fig. 79; 62, fig. 90; 63, fig. 91-93; 65, fig. 95-97; 83, fig. 12; 84, fig. 14; 90, fig. 1; 130, fig. 7; 131, fig. 8-9; 132, fig. 10; 136, fig. 16; 170, fig. 11; 202-205; 209, Abb. 3; 219, fig. 16