

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **14 (2012)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Cahiers d'**Archéologie** Fribourgeoise
Freiburger Hefte für **Archäologie**

14/2012

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise Freiburger Hefte für Archäologie

ÉDITEUR HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de
Fribourg
Amt für Archäologie des Kantons
Freiburg

COMITÉ DE RÉDACTION REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson
Barbara Bär
Carmen Buchillier
Dominique Bugnon
Mireille Ruffieux
Emmanuelle Sauteur

RÉDACTION REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13
CH – 1700 FRIBOURG / FREIBURG
Secrétariat / Sekretariat
Dominique Bugnon
Tél. 026 305 82 00/43
Fax 026 305 82 01
E-mail dominique.bugnon@fr.ch

PRIX DU NUMÉRO EINZELPREIS

CHF 25.- (Étranger/Ausland € 20.-)
Commande auprès de la rédaction
Bestellung bei der Redaktion

TRADUCTION ÜBERSETZUNG

Barbara Bär: 3, 4-95 (légendes de figures
et résumé des articles en français), 156 (Bösingen),
172 (Meyriez), 174-175 (Muntelier),
177 (Murten)
Dominique Bugnon: 17-19 (chapitre Céramique),
96-123 (légendes de figures et résumé des articles
en allemand), 156 (Bossonnens), 159-160
(Chavannes-sous-Orsonnens), 177 (La Neirigue)

MISE EN PAGES LAYOUT

Rolf Schwyter

TIRAGE AUFLAGE

600 ex.

RÉALISATION ET IMPRESSION AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS BILDNACHWEIS

Archives SAEF: 4, fig. 1; 8, fig. 7; 10, encadré; 18, fig. 15; 22, fig. 20; 38, fig. 36; 44, fig. 45; 46, fig. 49; 65, fig. 66; 165, fig. 9; 171, fig. 14; 178, fig. 19 – *Archives SBC*: 143, fig. 5 – *Barbara Bär*: 161, fig. 6 – *Reto Blumer*: 5, fig. 2; 7, fig. 5; 11, fig. 9; 12, fig. 10-11; 14, fig. 12; 16, fig. 13; 17, fig. 14; 22, fig. 19; 24, fig. 21; 30, fig. 28; 34, fig. 32; 37, fig. 34-35; 38, fig. 37; 41, fig. 40; 42, fig. 41-42; 43, fig. 44; 44, fig. 46; 45, fig. 47; 47, fig. 50; 52, fig. 53; 55, fig. 55-56; 56, fig. 57; 58, fig. 58; 59, fig. 59; 63, 63-64; 64, fig. 65; 66, fig. 67-68; 154, fig. 1 – *Gilles Bourgarel*: 113, Abb. 9; 117, Abb. 12; 132, fig. 4; 134, fig. 7; 136, fig. 1; 138, fig. 3; 140, fig. 1; 164, fig. 8; 166, Abb. 11; 169, fig. 12; 170, fig. 13; 172, fig. 15 – *Caroline Crivelli*: 11, fig. 9; 12, fig. 11; 14, fig. 12; 16, fig. 13; 17, fig. 14; 37, fig. 35; 38, fig. 37; 42, fig. 42; 43, fig. 43-44; 44, fig. 46; 45, fig. 47; 46, fig. 48; 47, fig. 50; 52, fig. 53; 58, fig. 58; 59, fig. 59; 63, fig. 64; 66, fig. 67-68 – *Luc Dafflon*: 126, fig. 3; 127, fig. 4-5; 128, fig. 6; 155, fig. 2; 173, fig. 16 – *Bernhard Geistert (Schweizerischer Verein für Schweisstechnik, Basel)*: 102, Abb. 12 – *Pascal Grand*: 20, fig. 17; 32, fig. 30; 33, fig. 31; 40, fig. 39; 75-79, pl. 5-9; 89, encadré; 124, fig. 1; 125, fig. 2 – *Dorothee Heinzelmann*: 106, Abb. 1; 108, Abb. 2; 109, Abb. 3; 110, Abb. 4; 112, Abb. 8; 114, Abb. 10; 176, Abb. 17-18; 181, Abb. 20 – *Pierre-Alexandre Huguet*: 45, fig. 47 – *Milka Humbert*: 97, Abb. 2 – *Christian Kündig*: 144, Abb. 1; 145, Abb. 2-4; 157, fig. 3 – *Fabien Langenegger*: 28, fig. 25-26; 29, fig. 27; 30, fig. 28; 31, fig. 29 – *Marion Liboutet*: 130, fig. 1; 131, fig. 3; 132, fig. 5; 134, fig. 8 – *Roberto Marras*: 20, fig. 17; 21, fig. 18; 49, fig. 51; 53, fig. 54; 71-74, pl. 1-4 – *Michel Mauvilly*: 25, fig. 22; 26, fig. 23-24; 34, fig. 32; 36, fig. 33; 39, fig. 38; 60, fig. 61 – *Musée Romain Vallon*: 148, fig. 1; 149, fig. 2; 150, fig. 3-4 – *Francesco Ragusa (Musée d'art et d'histoire Fribourg)*: 137, fig. 2 – *Antoinette Rast-Eicher*: 51, encadré – *Verena Schaltenbrand Obrecht*: 98, Abb. 3; 99, Abb. 4-6; 100, Abb. 7-8; 101, Abb. 9-11; 102, Abb. 13 – *Rolf Schwyter*: 21, fig. 18; 49, fig. 51; 53, fig. 54; 60, fig. 60; 61, fig. 62; 91, fig. 3 – *Wilfried Trillen*: 108, Abb. 2; 109, Abb. 3; 110, Abb. 4; 111, Abb. 5-6; 112, Abb. 7; 115, Abb. 11; 118, Abb. 13; 131, fig. 2; 133, fig. 6; 159, fig. 5; 165, Abb. 10 – *Universität Bern (Institut für Archäologie und Berner Fachhochschule, Fachbereich Architektur)*: 119, Abb. 14 – *Claude Zaugg*: 18, fig. 16; 50, fig. 52; 88, fig. 1; 96, Abb. 1; 141, fig. 2; 142, fig. 3-4; 163, fig. 7

Photo de couverture / Titelbild

Meyriez/Village, macrophotographie de la bobine de fil de lin /
Meyriez/Village, Makrofotografie der Spule mit Leinenfaden
(Photo: Claude Zaugg)

Les auteurs sont seul(e)s responsables du contenu de leur(s) article(s)
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autor(inn)en verantwortlich
© 2012 l'éditeur / der Herausgeber
ISSN 1423-8756



Imprimé sur papier certifié FSC