Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Herausgeber: Service archéologique de l'État de Fribourg
Band: 18 (2016)

Vorwort: Éditorial = Editorial
Autor: Buchillier, Carmen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Carmen Buchillier
Archéologue cantonale

Editorial

Malgré les nombreuses interventions de sauvetage sur le terrain résultant du développement soutenu des constructions dans notre canton, qui monopolisent une grande part de l'énergie de nos équipes, nous nous réjouissons d'avoir, pour la 18e fois, réussi à remplir notre mission de diffusion pour vous convier à parcourir avec nous cette édition 2016 qui, articulée en un Dossier, deux Etudes puis cinq Actualités que complète la Chronique des fouilles 2015, lève le voile sur les récentes découvertes réalisées par votre Service archéologique.

Tout visiteur du Musée de Vallon a pu admirer, à un jet de pierre, l'édifice religieux doté d'un chœur gothique de grande qualité qui a été érigé sur un petit promontoire rocheux, l'actuelle église paroissiale Saint-Pierre de Carignan. Les fouilles des années huitante qui ont précédé la restauration de celle que l'on appelait Dompierre-le-Grand avant le XVIIe siècle ont mis en évidence l'évolution, sur environ quinze siècles, des structures architecturales du monument qui a succédé à un mausolée tardo-antique élevé au Ve siècle, ainsi que de nombreuses sépultures creusées dans la molasse.

La fouille-école entreprise en 2014 déjà dans le canyon de la Sarine, au droit du site médiéval d'Arconciel, a confirmé l'utilisation particulière de deux abris occupés par l'homme durant le Bronze final et le Moyen Age. Le mobilier archéologique exhumé fait remonter la première occupation de ce flanc de falaise à une période qui se situe peu avant 800 avant notre ère.

Des sondages ponctuels réalisés dans le jardin et l'actuelle aile occidentale de l'important couvent franciscain des Cordeliers de Fribourg ont dévoilé un tronçon de la façade est de l'ancienne aile orientale, ainsi que 17 sépultures; ils ont aussi permis de mettre en évidence la forme trapézoïdale du cloître médiéval.

La campagne de fouille menée sur la parcelle du Terraillet à Bulle s'est concentrée sur le plus grand des cinq tumuli hallstattiens identifiés. Les traces d'une éventuelle structure funéraire en bois accueillant le défunt, aujourd'hui disparue, ont pu être mises en évidence au centre du tertre. Le mobilier date la tombe du Hallstatt ancien (730-650 avant J.-C.).

Le Service a été amené à fouiller la *pars urbana* d'une villa romaine au lieu-dit A la Fin Dessus à Courtepin. Comme souvent dans nos régions, une nécropole mérovingienne a occupé les vestiges très arasés de ce bâtiment, tandis que les traces d'une petite construction légère, en lien avec la villa, ont pu être observées en amont du site.

Les sondages archéologiques réalisés à Illens, autour des substructures du manoir du XVe siècle, ont précédé les travaux de conservation-restauration du pavillon de chasse de Guillaume de La Baume et des derniers vestiges du bourg médiéval. Ils ont révélé l'existence d'une construction annexe munie d'une allée couverte, d'un escalier creusé dans la molasse et d'une citerne ou d'un puits.

Le don de 53 catelles de poêle de l'atelier de potiers Affentauschegg vient apporter une contribution significative à la connaissance de la production de catelles de poêle en région bulloise entre XVIIIe et XXe siècles. Ces exemplaires permettent surtout de comparer les fragments issus des fouilles 2013 et 2014 de l'atelier de la Poterne avec les différentes formes identifiées. Signalons un exemplaire orné d'un décor paysager illustrant l'atelier de la Poterne au pied de l'église St-Pierre-aux-Liens, en 1837.

Suite aux huit campagnes de fouille-école qui se sont succédé sur le site médiéval de Bossonnens, l'Association pour la mise en valeur des ruines de Bossonnens (AVMB), accompagnée par notre Service, a mis en place un sentier didactique basé sur les premiers résultats des recherches sur le bourg et la partie castrale du site. Les panneaux, qui se veulent interactifs, illustrent aussi bien la chronologie de l'occupation du site que différentes thématiques propres à l'époque médiévale.

Comme à l'accoutumée, ce volume propose les informations importantes liées aux expositions temporaires qui sont visibles au Musée romain de Vallon, en particulier à celle intitulée «Partout chez soi? Migrations et intégrations dans l'Empire romain» qui a été mise sur pied avec le Musée romain d'Avenches, puis enfin la synthèse des principales interventions de terrain réalisées en 2015 sur sol fribourgeois.

Puisse l'habituelle rigueur scientifique qui sous-tend cette 18e livraison susciter les coups de cœur indispensables à votre rencontre avec les témoignages de notre Histoire!

Carmen Buchillier
Kantonsarchäologin

Editorial

Aufgrund der anhaltenden Bautätigkeit in unserem Kanton wird ein grosser Teil der Ressourcen des Amtes von zahlreichen Rettungsgrabungen beansprucht. Es ist uns umso mehr eine Freude, dass wir unserem Auftrag der Wissensverbreitung auch in diesem Jahr nachkommen und Sie zum Durchblättern der 18. Ausgabe der Freiburger Hefte einladen können. Die aus dem Dossier, zwei Studien, fünf Aktualitäten und dem Fundbericht 2015 bestehende Nummer lüftet den Schleier einiger der jüngsten im Kanton gemachten Entdeckungen.

Nur gerade einen Steinwurf vom Musée de Vallon entfernt trohnt auf einem kleinen Felssporn die heutige Peterkirche von Carignan mit ihrem herausragenden gotischen Chor. Im Vorfeld der Renovation dieses Sakralbaus, der vor dem 12. Jahrhundert den Namen Dompierre-le-Grand trug, fanden in den 1980er-Jahren Ausgrabungen statt. Diese Untersuchungen ermöglichten, die über 15 Jahrhunderte zurück reichende bauliche Entwicklung des Monuments nachzuzeichnen, die ihren Anfang im 5. Jahrhundert in Form eines spätantiken Mausoleums nahm, das in den Molassegrund hinein gehauene Gräber aufnahm.

Die im Jahre 2014 im Saanetal, am Fusse eines Geländesporns unterhalb der Burgruine von Arconciel durchgeführte Lehrgrabung ergab den Nachweis für die menschliche Nutzung von zwei Abris während der Spätbronzezeit und des Mittelalters. Nach Auskunft des geborgenen Fundmaterials reicht die älteste Besiedlung in die Zeit kurz vor 800 v.Chr. zurück. Sondierungen im Garten und im heutigen Westflügel des Franziskanerklosters von Freiburg brachten einen Abschnitt der Ostfassade des Ostflügels sowie 17 Gräber zum Vorschein. Die Untersuchungsergebnisse sprechen zudem dafür, dass der mittelalterliche Vorgänger der Klosteranlage einen trapezförmigen Grundriss besass.

Die in Bulle/Terraillet unternommene Grabungskampagne hat den grössten von insgesamt fünf bekannten Tumuli aus der Hallstattzeit zum Ziel. Im Kern des Erdhügels, der über die Beigaben in die Ältere Hallstattzeit datiert, fanden sich mögliche Spuren einer heute verrotteten Holzstruktur, die einst den Leichnam barg.

Ein Eingreifen des Amtes war auch in Courtepin nötig, wo man in der Flur A la Fin Dessous auf Reste der *pars urbana* einer römischen Villa stiess. Wie in unserer Region mehrfach bezeugt, wurde in den weitgehend abgetragenen Ruinen des Gebäudes in der Merowingerzeit eine Nekropole angelegt. Ein kleinerer, in Leichtbauweise errichteter Bau weiter hangaufwärts gehört ebenfalls zum Villenkomplex.

In Illens sind den Konservierungsarbeiten am Palais von Guillaume de La Baume aus dem 15. Jahrhundert und an den mittelalterlichen Burgruinen archäologische Sondierungen im Bereich der Unterbauten des Palais vorausgegangen. Diese haben einen Annexbau mit überdachtem Zugangsweg, eine in den Molassegrund geschlagene Treppe sowie eine Zisterne oder einen Brunnen zu Tage gebracht.

Die Schenkung von 53 Ofenkacheln aus der Töpferei der Affentauschegg an das Amt trägt wesentlich zu unserem Wissen über die Kachelproduktion in der Region Bulle zwischen dem 17. und 20. Jahrhundert bei. Die Stücke helfen zudem bei der Bestimmung der aus den Grabungen 2013 und 2014 in der Töpferwerkstatt von Poterne in Bulle stammenden Kachelbruchstücke. Hervorzuheben ist ein Exemplar, auf dem als Landschaftsdekor die genannte Werkstatt unterhalb der Kirche St-Pierre-aux-Liens im Jahre 1837 zu sehen ist.

Nach acht Grabungskampagnen an der mittelalterlichen Fundstellen von Bossonnens hat die *Association pour la mise en valeur des ruines de Bossonnens* (AVMB) in Zusammenarbeit mit unserem Amt einen Lehrpfad auf Grundlage der ersten Forschungsergebnisse zum Burgstädtchen und zur Befestigung realisiert. Die Tafeln sind der Chronologie der Besiedlung sowie verschiedenen Themen des Mittelalters gewidmet.

Zum Schluss kann sich die Leserschaft über die im Musée romain de Vallon gezeigten Sonderschauen – insbesondere die mit dem Musée romain d'Avenches realisierte Ausstellung «Partout chez soi? Migrations et intégrations dans l'Empire romain» – sowie über die 2015 im Kantonsgebiet durchgeführten Interventionen informieren.

Möge die der 18. Ausgabe zugrunde liegende wissenschaftliche Sorgfalt bei Ihnen Begeisterung auslösen, die Sie bei der Entdeckung der Zeugnisse unserer Vergangenheit begleiten wird.