

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **19 (2017)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen


Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A photograph of an archaeological site showing a large, light-colored, curved stone or concrete structure, possibly a wall or a large vessel, with a dark, textured surface below it. The lighting is dramatic, highlighting the textures and colors of the materials.

cahiers d'Archéologie Fribourgeoise
Freiburger Hefte für Archäologie

19/2017

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise Freiburger Hefte für Archäologie

ÉDITEUR HERAUSGEBER

Service archéologique de
l'État de Fribourg
Amt für Archäologie des
Kantons Freiburg



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

COMITÉ DE RÉDACTION REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson
Barbara Bär
Carmen Buchillier
Dominique Bugnon
Elsa Mouquin
Mireille Ruffieux

TRADUCTION ÜBERSETZUNG

Barbara Bär: 3, 4-189 (légendes de figures/
planches et résumés), 210-211 (Cordast),
212-213 (Düdingen), 217 (Fräschels),
224 (Grenng), 225-226 (Grossgurmels),
233 (Murten), 239-240 (Schmitten)
Dominique Bugnon: 246

MISE EN PAGES LAYOUT

Rolf Schwyter

COMMANDES BESTELLUNGEN

Planche-Supérieure / Obere Matte 13
CH - 1700 FRIBOURG / FREIBURG
Tél. 026 305 82 00
Fax 026 305 82 01
E-mail saef@fr.ch

TIRAGE AUFLAGE

500 ex.

RÉALISATION ET IMPRESSION
AUSFÜHRUNG UND DRUCK
Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne



CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS BILDNACHWEIS

Céline Andrey: 7, fig. 5; 10, fig. 8; 12, fig. 10; 13, fig. 11 et 13; 14, fig. 14; 15, fig. 16-17; 16, fig. 20; 17, fig. 21; 26, fig. 31; 53-63, pl. 10-20 – *Atelier Fibbi-Aeppli Grandson*: 81, fig. 14 – *Reto Blumer*: 5, fig. 3; 9, fig. 7; 11, fig. 9; 26, fig. 31; 36, fig. 40; 53-63, pl. 10-20 – *Primula Bosshard*: 179, fig. 23 – *Gilles Bourgarel*: 112, fig. 1; 113-126, fig. 3-21; 128-142, fig. 24-45; 144-146, fig. 47-50; 168, fig. 4; 170-171, fig. 6-7; 174-176, fig. 9-15; 177, fig. 17-18; 178-179, fig. 20-22; 180, fig. 25; 181-185, fig. 27-33; 219, fig. 9; 221-223, fig. 11-13; 242, fig. 28 – *Daniel Crausaz*: 130, fig. 25; 143, fig. 46 – *Luc Dafflon*: 176, fig. 16; 209, fig. 3; 225, fig. 14 – *Frank David*: 75, fig. 5-6 – *Anika Duvauchelle*: 74, fig. 4 – *E. Garcia Cristobal*: 193, fig. 2-3 – *Pascal Grand*: 196, fig. 6; 209, fig. 3 – *Pierre-Alexandre Huguet*: 6, fig. 4; 8, fig. 6; 34, fig. 36-37; 44, pl. 1; 45, pl. 2; 46-52, pl. 3-9; 64-66, pl. 21-23 – *Milka Humbert*: 64-66, pl. 21-23 – *Pierre Joye*: 204, fig. 1 – *Christian Kündig*: 198, Abb. 1; 200, Abb. 6 – *Roberto Marras*: 72-73, fig. 1-2; 93-106, pl. 1-14 – *Michel Mauvilly*: 44, pl. 1; 191, fig. 2 – *Fiona McCullough*: 192, fig. 1; 194, fig. 4; 211, fig. 5 – *Romain Pilloud*: 228, fig. 17 – *Daniel de Raemy*: 127, fig. 22 – *Emmanuelle Sauteur*: 5, fig. 2; 7, fig. 5; 10, fig. 8; 19, fig. 23; 24, encadré – *SAEF*: 4, fig. 1; 18, fig. 22; 19-23, fig. 24-29; 25, fig. 30, 27-29, fig. 32-34; 74, fig. 3; 77, fig. 10; 78-79, fig. 11-12; 168, fig. 3 – *Rolf Schwyter/Stefan Schwyter*: 85, fig. 16; 93-106, pl. 1-14; – *Rocco Tettamanti*: 238, fig. 25 – *Wilfried Trillen*: 113, fig. 2; 57-161, pl. 1-5; 167, fig. 2; 169, fig. 5, 172-173, fig. 8; 177, fig. 19; 180, fig. 24; 181, fig. 26; 199-200, Abb. 2-5; 201, Abb. 7; 202, fig. 2; 220, fig. 10; 227, fig. 16 – *Henri Vigneau*: 210, Abb. 4; 213, Abb. 6; 215, fig. 7; 218, fig. 8; 226, Abb. 15; 229-237, fig. 18-24; 239-240, fig. 26-27 – *Claude Zaugg*: 13, fig. 12; 14, fig. 15; 15, fig. 18-19; 32, fig. 35; 35-36, fig. 38-39; 45, pl. 2; 76-77, fig. 7-9; 148-153, fig. 51-59; 166, fig. 1; 190, fig. 1; 191, fig. 3; 195, fig. 5; 202, fig. 1; 203, fig. 3; 207, fig. 2; 225, fig. 14

L'image aérienne p. 5, fig. 2 ainsi que les cartes p. 5, fig. 3, p. 9, fig. 7, p. 36, fig. 40, et p. 72, fig. 1 sont reproduites avec l'autorisation de l'Office fédéral de topographie swisstopo (JA100062).
La source des cartes p. 73, fig. 2, p. 113, fig. 2, p. 220, fig. 10 et p. 227, fig. 16 est l'Etat de Fribourg.
Das Luftbild S. 5, Abb. 2 und die Kartenauszüge S. 5, Abb. 3, S. 9, Abb. 7, S. 36, Abb. 40 und S. 72, Abb. 1 erfolgen mit Genehmigung des Bundesamtes für Landestopografie swisstopo (JA100062).
Die Bildrechte der Karten S. 73, Abb. 2, S. 113, Abb. 2, S. 220, Abb. 10 und S. 227, Abb. 16 liegen beim Staat Freiburg.

Photo de couverture / Titelbild

La Tour-de-Trême/Les Partsis. Silex mésolithiques / Mesolithische Silexe
(Photo: Claude Zaugg)

Les auteurs sont seul(e)s responsables du contenu de leur(s) article(s)
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autor(inn)en verantwortlich
© 2017 l'éditeur / der Herausgeber
ISSN 1423-8756

