

Calendrier 2023 = Kalender 2023

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **25 (2023)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

01 2
02 3

Un fossé sous nos pieds!

Difficile d'imaginer à Fribourg, au croisement de l'avenue de Tivoli et de la rue de Romont, au sein du quartier des Places, le complexe architectural et défensif qui y existait au Moyen Âge. Et pourtant! Le sous-sol y conserve encore de précieuses traces de l'une des portes médiévales de la ville, démolie en 1856. Lors des travaux pour la pose du chauffage à distance, des poutres en bois ont en effet été mises au jour au fond d'une tranchée. Elles trahissent l'emplacement de l'ancien pont d'accès menant à la tour-porte de Romont. Déjà construit en 1468, cet ouvrage était constitué d'une partie fixe et d'un pont-levis permettant de franchir un ravin d'une largeur de 14 à 15 m pour une profondeur de 5 m.

25 2
03 3

Voulez-vous danser?

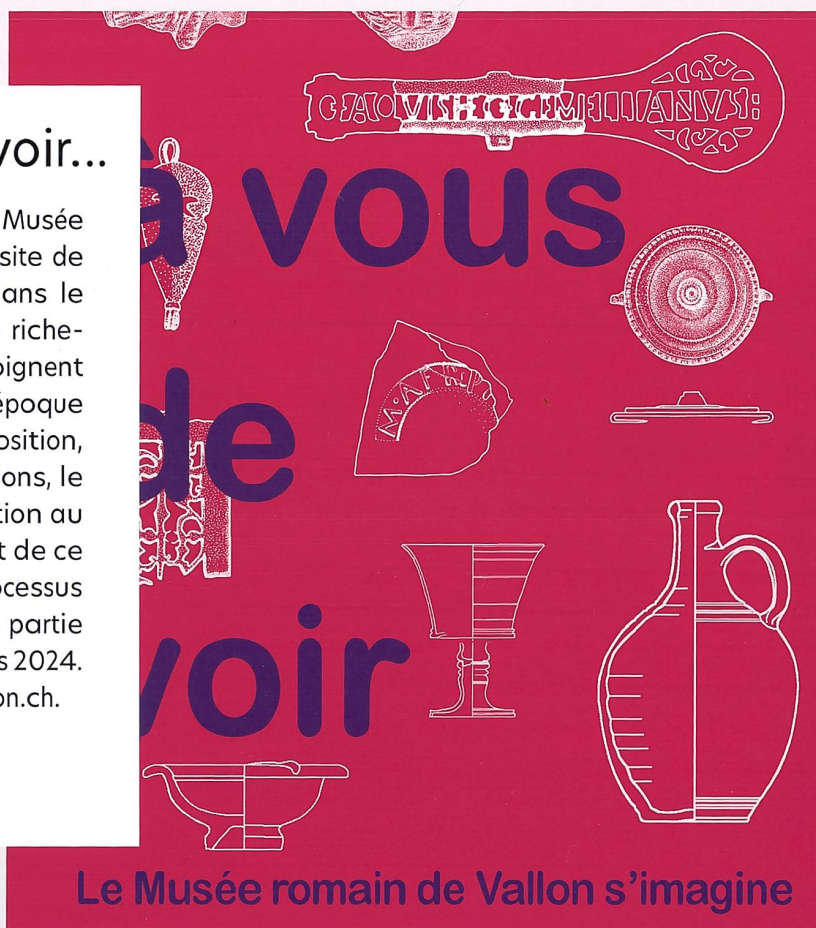
Fondée en 2008 par sept danseurs fribourgeois, l'association *Mastazz Dance&Co* vise à promouvoir et à développer la danse dans la région fribourgeoise et en Suisse à travers différents projets artistiques. Cette association à but non lucratif basée à Fribourg est venue présenter sa création de danse intitulée «*Dédales*» dans les locaux du Service archéologique. Une expérience immersive et interactive qui a transporté le public dans un univers magique et fascinant. L'événement a été un succès, avec les représentations du dimanche, *sold out*, et celles du samedi, presque complètes aussi! Pour en savoir plus sur les activités de l'association: www.mastazzdanceco.com.



2
0
2
3
31
03

À vous de voir...

La nouvelle exposition «À vous de voir. Le Musée romain de Vallon s' imagine» présente le site de Vallon/Sur Dompierre et son histoire dans le contexte régional, l'imposante demeure richement décorée ainsi que les objets qui témoignent de la vie quotidienne et de la société de l'époque romaine dans nos régions. Avec cette exposition, imaginée comme un partage d'informations, le Musée romain de Vallon remet sa collection au centre de son discours et affirme l'intérêt de ce patrimoine ainsi que son rôle dans le processus de valorisation des vestiges. La seconde partie de cette exposition se développera en mars 2024. Pour plus d'informations: www.museevallon.ch.



Le Musée romain de Vallon s' imagine

2
0
2
3
18
04

Grosse Zügelaktion!

Das alte Zeughaus in Freiburg wird demnächst renoviert und aufgestockt, um ab 2028 das neue Naturhistorische Museum zu beherbergen. Die bisher hier untergebrachten archäologischen Sammlungen mussten deshalb umziehen. Da auch eine Räumung des externen Lagers des Amtes für Archäologie in Belfaux bevorstand, entschloss man sich zu einer grossangelegten Umzugsaktion. Dank der Hilfe einer tatkräftigen Equipe aus 15 Personen konnten mehr als 300 Paletten mit archäologischen Funden in ein neu geschaffenes Depot in Granges-Paccot verbracht werden. Neu steht hier eine Fläche von rund 415 m² für die Lagerung von Funden - insbesondere Steinobjekte und Baukeramik - zur Verfügung.



07 2
05 2
3

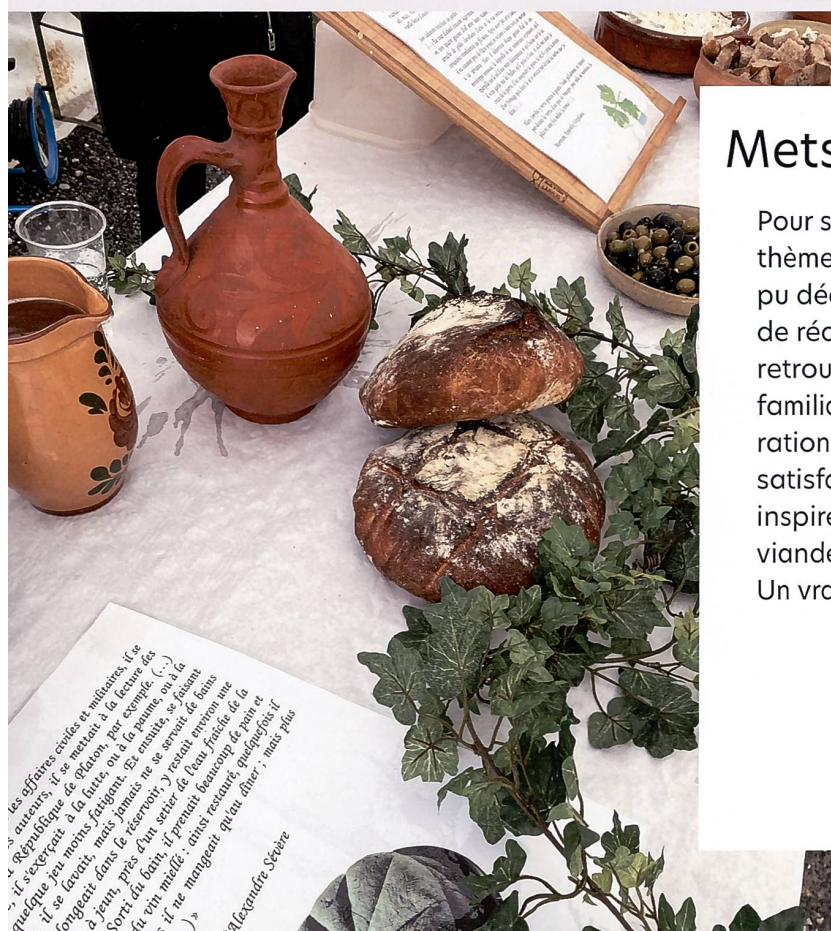
Töpfern, ein altes Handwerk im Mittelpunkt

Das *Village lacustre de Gletterens* widmete sich während einer thematischen Woche (16.-23.07) der vorgeschichtlichen Keramik. Ein abwechslungsreiches Veranstaltungsprogramm mit Workshops und Vorführungen bot die Möglichkeit, sich mit der Keramik und ihrer Herstellung vertraut zu machen. Bereits zur Saisonöffnung am 7. Mai, zu der auch das Amt für Archäologie eingeladen war, liess das Pfahlbaudorf das Thema anklingen. Léonard Kramer und Barbara Bär präsentierten keramische Originalfunde aus der jungsteinzeitlichen Siedlung von Murten/Platzbünden und Repliken. Das Publikum erfuhr dabei viel Wissenswertes über die Herstellung, den Gebrauch sowie die archäologische Untersuchung von Keramik.

13 2
05 2
3

Mets, mets, mets...

Pour sa 13^e édition, la nuit des Musées a choisi le thème des saveurs et savoirs. Le public a donc pu découvrir, au Service archéologique, un choix de récipients culinaires et de restes alimentaires retrouvés dans nos sous-sols. Il a aussi pu se familiariser avec quelques méthodes de restauration d'objets. Et à l'extérieur du bâtiment, pour satisfaire ses papilles, il a pu déguster des mets inspirés de recettes antiques et goûter de la viande cuite dans un four préhistorique restitué. Un vrai voyage culinaire dans le temps!



les effraies cavés et mûrissés, il se
s'écroule, et se mettrait, et le fœtus des
quelque jeu moins fatigant, et assis, ou à la
à Jean, près d'un sauto de feu frotte de la
Sorti du bain, il remplit beaucoup de pain et
du vin mûle : ainsi restauré, qu'il n'aurait
is il ne mangent qu'un litier : mais plus
"Alexandre Stève"

2
0
2
3

**30
05**

C'est l'heure de l'archéologie

Le projet d'installation de l'entreprise Rolex à Bulle sur une parcelle de 84 000 m² a entraîné la réalisation de sondages archéologiques, vu la présence de vestiges connus dans ce secteur. Ce sont ainsi 92 tranchées qui ont été creusées à la pelle mécanique. Des foyers de l'âge du Bronze ainsi qu'une route et des résidus de foyers d'époque romaine ont notamment été mis au jour lors de cette intervention. Des fouilles limitées aux zones les plus riches en découvertes archéologiques seront réalisées prochainement.



2
0
2
3

**16
06**

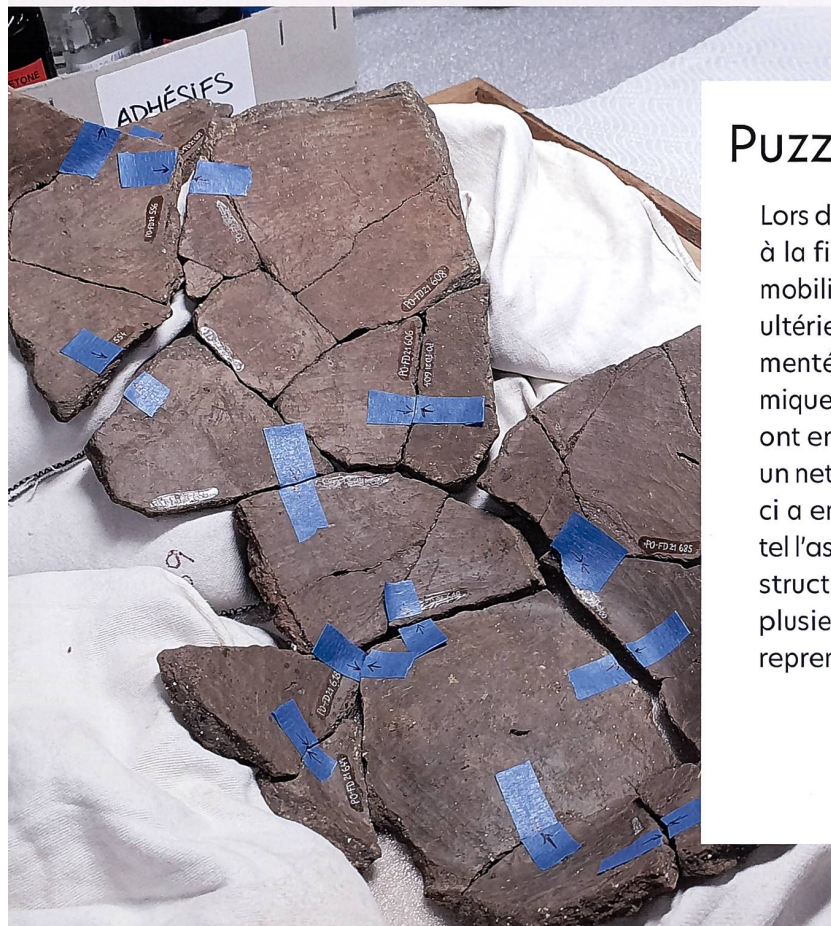
Aus der Versenkung geholt und wieder versenkt

Um den im März 2023 anlässlich einer archäologischen Baubegleitung beim Bahnhof von Sugiez zum Vorschein gekommenen Einbaum aus der Spätbronzezeit vor dem weiteren Verfall zu bewahren, hat sich das Amt für Archäologie dazu entschieden, ihn im See zu versenken – die natürlichste Form der Konservierung. Das gereinigte, konsolidierte und für die naturwissenschaftliche Datierung beprobte Fundstück wurde nach Abschluss der Dokumentation und Untersuchung in einem Behälter aus Aluminium in das vom Laténium unterhaltene Unterwasserdepot in der Nähe der Bootsanlegestelle von Hauterive NE überführt.



Puzzles de céramiques

Lors d'une intervention d'urgence menée à Posieux à la fin de l'année 2021, une structure remplie de mobilier avait été prélevée en bloc pour une fouille ultérieure en laboratoire. Cette fosse a été documentée en début d'année et les tessons de céramique, très bien conservés, qui ont été mis au jour, ont ensuite été transmis à la restauratrice. Après un nettoyage fin des tessons à l'aérographe, celle-ci a entrepris un minutieux travail de remontage, tel l'assemblage de puzzles. Collages, comblements structurels et mises en teinte ont ainsi permis à plusieurs récipients vieux de près de 2700 ans de reprendre forme sous nos yeux.



Une tranche de foyer

Le creusement d'une tranchée de canalisation entre Saint-Aubin et Delley a recoupé un grand foyer dont les restes ont pu être dégagés et documentés lors d'une fouille de sauvetage menée par le Service archéologique. Cette structure dont la fonction exacte doit encore être précisée comprend au moins cinq phases d'utilisation distinctes et a livré une quantité importante de céramiques bien conservées. Des récipients presque complets côtoient de nombreux tessons brûlés. L'examen du mobilier permet d'attribuer ce foyer à la fin de l'âge du Bronze (900-850 av. J.-C.). Le travail de dégagement de la céramique qui a été en partie prélevée en bloc se poursuit en laboratoire.



2
0
2
3
**27
09**

Offener Keller im Burgquartier!

Die Arbeiten im Zusammenhang mit der Neugestaltung des Freiburger Burgquartiers bringen eine Fülle von archäologischen Entdeckungen mit sich: Öffentliche Infrastruktur, Privathäuser, Gräber aus dem Mittelalter und der Neuzeit sind von dieser Grossbaustelle betroffen. Zu den zahlreichen Überresten, die sich unterhalb der Strasse fanden, gehören auch mittelalterliche Keller. Vor der alten Post des Burgquartiers, an der Gabelung der Metzgergasse, blieb nur der Keller von einem Feuer verschont, das die oberen Stockwerke des dazugehörigen Hauses zerstörte. Der Raum weist noch Wände aus teilweise verputzten Sandsteinen auf. Die Kellerverfüllung wurde entnommen und geschlämmt, um auch kleine Objekte zu finden.

2
0
2
3
**30
10**

Dompierre, de l'école au bureau

Les investigations archéologiques menées entre 2021 et 2023 aux abords de la future école ont révélé plusieurs sépultures datées de la période romaine tardive (IV^e-V^e s. apr. J.-C.). Lors d'explorations complémentaires réalisées au printemps 2023, certaines structures n'ont pu être fouillées sur place. Plusieurs tombes à incinération ont donc été prélevées et déposées dans les locaux du Service archéologique. C'est ensuite à l'abri des intempéries que les deux premières ont pu être minutieusement dégagées. Le mobilier qu'elles ont livré permet de situer l'aménagement de ces sépultures au III^e siècle de notre ère. Le cimetière antique de Dompierre semble donc avoir fonctionné durant un peu plus d'un siècle au moins.

