

# La tête dans les tesselles

Autor(en): **Flückiger, Laura / Lagger, Florence**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **25 (2023)**

PDF erstellt am: **18.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1052421>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# La tête dans les tesselles

Laura Flückiger et Florence Lager

Effervescence au Service archéologique de l'État de Fribourg au mois de juin 2022: une mosaïque a été mise au jour dans la villa romaine de Grenilles! Mais dans quel état! Effondrée d'une pièce de l'étage supérieur, en fragments éparpillés sur plusieurs mètres carrés et d'une fragilité extrême, cette mosaïque et ses différents éléments constitutifs (tesselles, lit de pose et couches de mortier sous-jacentes) présentaient toutes sortes d'altérations. Le lit de pose, très friable, ne maintenait plus les tesselles en place, tandis que le mortier, parfois très fissuré et délité, rendait la manipulation de ces éléments difficile, voire impossible en l'état. Cette découverte, du fait de la complexité de l'agencement de ses fragments dû à son effondrement, a nécessité l'élaboration, de concert avec un spécialiste en la matière et le personnel scientifique, d'une stratégie spécifique, comprenant des tests de nettoyage et de prélèvement, sur place et en laboratoire. Pendant ce temps, les archéologues ont monté une cantine destinée à protéger la mosaïque du soleil et de la pluie, asséché les fragments au moyen de gros ventilateurs et fabriqué un plancher sur tubulures pour éviter de piétiner les fragments lors de leur dégagement et de leur prélèvement (fig. 1).

## De la fouille...

Une équipe de six personnes du laboratoire de conservation-restauration s'est relayée, deux mois durant, pour mener à bien cette



mission conjointement avec le personnel de terrain. Après un premier décapage effectué par les fouilleurs, les restauratrices se sont attaquées au nettoyage des tesselles encrassées au moyen de pinces, de fibres de verre et d'éponges. Ce travail a permis de faire ressortir les motifs et les couleurs des fragments de mosaïque pour la documentation

**Fig. / Abb. 1**

Dégagement et prélèvement de la mosaïque depuis la plateforme de travail  
*Freilegung und Entnahme des Mosaiks von der Arbeitsplattform aus*





**Fig. / Abb. 2**  
Stabilisation des tesselles  
par encollage (*facing*)  
Festigung der Mosaiksteine  
mit Hilfe von Klebemittel (*facing*)

photographique in situ. Certains de ces morceaux, fissurés et particulièrement instables, ont demandé des soins particuliers avant leur prélèvement. Dans plusieurs cas, le lit de pose a été consolidé avec une résine acrylique injectée à la seringue. Les tesselles en place qui n'adhéraient plus à leur lit de pose ont dû être fixées temporairement par encollage d'une ou plusieurs couches de textile (*facing*): une première feuille de papier japon imprégnée de colle d'amidon a été appliquée, parfois renforcée par une gaze imbibée de résine acrylique (fig. 2). Les plaques de tesselles désormais consolidées ont ainsi pu être prélevées sans dommages. En parallèle, une documentation systématique des interventions de conservation-restauration a été spécialement mise en place pour ce projet; ce préalable était en effet indispensable pour uniformiser les informations recueillies sur le terrain et, ainsi, prévoir les futurs traitements de restauration.

### ...au laboratoire

Environ 700 fragments de mosaïque d'une taille d'environ 5 à 75 cm<sup>2</sup> ont été prélevés dans les délais impartis et ramenés dans les locaux du Service archéologique.

Diverses interventions de conservation-restauration seront réalisées pour permettre d'étudier et de photographier tous les fragments et proposer ensuite une reconstitution de la mosaïque. La restauration comprend notamment le retrait des *facings*, le nettoyage et la stabilisation des tesselles ainsi que la création de nouveaux supports permettant la manipulation des fragments (fig. 3), dont les plus importants seront mis sur panneaux dans la perspective d'une présentation future, tandis que les autres seront stabilisés pour le stockage en dépôt. Toutes ces étapes nécessiteront du temps et des ressources, mais elles constituent un passage obligé pour la conservation à long terme de cette trouvaille exceptionnelle.



**Fig. / Abb. 3**  
Fragments de la mosaïque au  
laboratoire prêts pour les  
traitements de restauration  
Mosaikfragmente stehen im  
Labor für Restaurierungsmaßnahmen bereit

Coordonnées:  
2570 050 / 1175250 / 678 m