

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Campanae Helveticae : organe de la Guilde des Carillonneurs et Campanologues Suisses = Organ der Gilde der Carilloneure und Campanologen der Schweiz**

Band (Jahr): **16-17 (2008)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

Vorwort	
Editorial	1
Andreas Friedrich	
Glockenstadt Basel	3
Matthias Walter	
Le patrimoine campanaire de la Ville de Bâle (Résumé).....	14
Matthias Walter	
Das Mengelberg-Glockenspiel in Zuort.....	17
Andreas Friedrich	
Le Carillon Mengelberg à Zuort (Résumé)	27
Andreas Friedrich	
Historische Vielfalt und ein kaum bekannter badischer Giesser: Eine Exkursion durch die Klettgauer Glockenlandschaft	28
Willi Bächtold	
Excursion campanaire au Klettgau : Diversité historique et un fondeur peu connu (Résumé).....	35
Rezension: Jörg Wernisch: Glockenkunde von Österreich	36
Matthias Walter	
Compte-Rendu : Jörg Wernisch : L'art campanaire en Autriche (Résumé)	42
Matthias Walter	
Compte-rendu : Tours et Cloches en Suisse Rezension: Türme und Glocken in der Schweiz.....	43
François Roten	
Rezension: «Handbellchoirs Lake Constance»	46
Konrad Noll	

* * *

ISSN 1660-1440

Tous droits réservés / Alle Rechte vorbehalten

ISSN 1660-1440