

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Campanae Helveticae : organe de la Guilde des Carillonneurs et Campanologues Suisses = Organ der Gilde der Carilloneure und Campanologen der Schweiz**

Band (Jahr): **19 (2015)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALTSVERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

Vorwort	
Editorial .....	1
Andreas Friedrich	
Le carillon de la cathédrale Saint-Pierre de Genève	
Das Glockenspiel der Kathedrale Saint-Pierre in Genf.....	2
Philippe Demolis	
D'avantage de cloches	
mais toujours pas de vrai carillon à la cathédrale de Genève	
Noch mehr Glocken,	
aber immer noch kein richtiges Glockenspiel in der Genfer Kathedrale .....	12
Andreas Friedrich	
Das Glockenspiel von Buenos Aires.....	23
Andreas Friedrich	
Le carillon de Buenos Aires (Résumé).....	29
Die Glocken der Lübecker Marienkirche.....	30
Peter Nicola	
Les cloches de l'église Sainte Marie de Lübeck (Résumé) .....	40
Die Nagasaki-Friedensglocke	
des Henry Dunant Museums von Heiden (AR).....	42
Konrad Noll	
La cloche de la paix Nagasaki	
du musée Henry Dunant (Heiden/AR) (Résumé) .....	46
Rezension: «Glocken und Treicheln» .....	48
Konrad Noll	
Compte-rendu : «Glocken und Treicheln» (Résumé) .....	51

\* \* \*

ISSN 1660-1440

Tous droits réservés / Alle Rechte vorbehalten

ISSN 1660-1440