

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Campanae Helveticae : organe de la Guilde des Carillonneurs et Campanologues Suisses = Organ der Gilde der Carilloneure und Campanologen der Schweiz**

Band (Jahr): **25 (2021)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Vorwort / Editorial .....	1
Matthias Walter	
Le carillon de l'Exposition nationale suisse de 1896 à Genève.....	5
Claude-Michaël Mevs	
Von Bayern über Mähren in die Schweiz .....	9
<i>Bemerkung zur Tätigkeit der lothringischen Wandergiesser Simon Michelin und Caspar Delson</i>	
Radek Lunga	
Heinrich Bullingers Abhandlung «Von dem glockenlütchen» (1571) .....	19
<i>Ein Schlüssel zum Verständnis des Glockengebrauchs in der Reformationszeit</i>	
Hans-Peter Schifferle	
Das Geläut von St. Peter Zürich und der Glockenchor der Stadt Zürich .....	31
Rudolf H. Röttinger	
Fragwürdige Dogmen.....	47
<i>Wie campanologische Sturheit ganze Glockenlandschaften verhunzt</i>	
Matthias Braun, Sebastian Schritt, Jan Hendrik Stens	
La sonnerie d'Arconciel FR et sa renaissance.....	55
Claude-Michaël Mevs, avec des compléments par Matthias Walter	