

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Candollea : journal international de botanique systématique = international journal of systematic botany**

Band (Jahr): **30 (1975)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

candollea

An abstract botanical graphic on a dark green background. It features a central circular motif with a five-petaled flower-like shape in the center, surrounded by concentric rings of small white dots. This central motif is overlaid by several thick, curved, yellow and white lines that sweep across the page, suggesting movement or growth. To the right of the central motif, there are several elongated, pointed shapes in shades of yellow and green, resembling stylized leaves or petals.

volume

30/2

Organe des Conservatoire
et Jardin botaniques
de la Ville de Genève

Avis aux auteurs

“Candollea” publie des articles scientifiques originaux, en langue française, anglaise ou allemande, traitant de systématique, morphologie, chorologie et écologie végétales ainsi que d’autres sujets étroitement liés à la phytotaxonomie. Les manuscrits ne devraient pas, en règle générale, dépasser 30 pages: des articles plus longs peuvent être divisés, au gré de la rédaction, et publiés par étapes successives.

Les travaux présentés sont jugés par un comité d’appréciation ad hoc et éventuellement par un expert spécialement désigné. L’avis de ces instances (anonymes) et la suite à donner seront communiqués à l’auteur.

D’une façon générale, les conseils du “Guide for the preparation of scientific papers for publication” (UNESCO SC/MD/5, Paris 1968) méritent d’être suivis.

Ne sont acceptés que des manuscrits proprement dactylographiés, en deux exemplaires si possible (dont la frappe originale, sur du papier blanc solide), avec grande marge et double espacement (4 crans). Les auteurs sont instamment priés de ne rien souligner sauf éventuellement, d’un trait droit, les noms latins de taxons à paraître en caractères italiques dans le texte.

Pour la présentation et la disposition du texte, surtout des citations de tout genre et de la bibliographie, il est vivement recommandé de suivre le modèle des fascicules précédents de cette revue, à partir du volume 30. En particulier, les abréviations des titres des périodiques se conformeront au modèle du “Botanico-Periodicum-Huntianum” (Pittsburgh 1968). Pour la citation des herbiers, on adoptera les sigles de l’“Index herbariorum” (Regnum Veg. 92). Les clefs de détermination en escalier (indented keys) sont à éviter. La publication de tableaux et graphiques dépliant est à exclure.

L’application stricte des dispositions du “Code international de la nomenclature botanique” (Regnum Veg. 82) est de rigueur.

Les dessins au trait et les graphiques seront exécutés à l’encre de chine et numérotés au crayon. Les textes explicatifs doivent être relégués, dans la mesure du possible, dans les légendes. Il est recommandé d’associer à chaque figure un étalon métrique. L’assemblage des figures et leur disposition dans le texte sont du ressort de la rédaction.

La reproduction en hors-texte, sur papier satiné, des illustrations tramées (photographies p. ex.) n’est possible que dans la mesure où l’auteur prend à sa charge les frais supplémentaires que cela occasionne.

La reproduction d’illustrations déjà publiées ailleurs est en règle générale à exclure. Si, pour des raisons particulières, une exception à cette règle s’impose, il incombe à l’auteur de se procurer les copyright requis.

Les légendes des illustrations, aussi concises que possible, seront regroupées sur une feuille séparée. Toute indication chiffrée de l’agrandissement ou de la réduction est à exclure.

Il est du ressort de la rédaction d’établir pour chaque article un résumé en langues française et anglaise.

Les contributeurs s’engagent tacitement à céder tout droit d’auteur aux éditions des Conservatoire et Jardin botaniques. Cette cession devient effective dès la confirmation écrite de l’acceptation du manuscrit pour publication.

Les auteurs reçoivent 50 tirages à part gratuits, sans couvertures. Les exemplaires supplémentaires (et, sur demande spéciale, les couvertures) seront facturés au prix coûtant. Leur nombre doit être mentionné, à l’endroit prévu, sur la feuille annexée aux épreuves.

Couverture: *Camellia sinensis* (L.) Kuntze

Diagramme floral de M. H. M. Burdet

Maquette et réalisation de Mlle S. Wikström