

Analyse d'ouvrage

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Candollea : journal international de botanique systématique = international journal of systematic botany**

Band (Jahr): **65 (2010)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Analyse d'ouvrage

Patrick Bungener

HELENE SAULE-SORBE & GERARD LARGIER (ed.) (2010). *Les botanistes de la flore pyrénéenne*. Les feuilles du Pin à Crochet n° 9, 312 pp.

En réunissant sous forme d'un dictionnaire 208 notices biographiques de savants botanistes ou de botanistes amateurs (médecins, militaires, pharmaciens, ecclésiastiques, nobles etc) ayant contribué, par leurs activités, à la connaissance de la flore des Pyrénées, cet ouvrage, richement illustré de portraits divers, d'aquarelles et de dessins de fleurs de cette région, séduira l'amateur botaniste autant que l'historien des sciences qui ne pourra que constater, rien que par la mention en fin d'ouvrage des sources bibliographiques utilisées pour chaque notice, tout

le sérieux de cette entreprise. Signées séparément par une quinzaine d'auteurs (principalement des botanistes), les informations biographiques se succèdent les unes aux autres au travers du temps – du XVI^e au XX^e siècle – en égrenant les vies des plus grandes célébrités (Michel Adanson, Augustin-Pyramus de Candolle) comme celles d'hommes plus modestes (le berger Gaston-Sacaze, le pharmacien Xatard) dont beaucoup n'ont guère été retenus par l'Histoire. Un ouvrage donc à recommander et qui trouvera une place naturelle chez l'amateur éclairé intéressé par l'histoire naturelle des Pyrénées comme dans toute bonne bibliothèque.