

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **1 (1974)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Table des matières

	Page
Préface .....	5
Avant-propos .....	7
Introduction .....	7
1. Abondance du matériel céramique .....	7
2. Fabrication locale .....	7
3. Envergure du problème .....	8
4. Tâche accomplie .....	8
I. Céramique à enduit brillant .....	9
1. Caractéristiques générales. Enduit, aspect extérieur .....	9
2. Variétés d'enduits .....	10
3. Couleur des enduits .....	10
4. Pâte .....	10
5. Façonnage .....	11
6. Ornementation - Application de l'enduit .....	11
7. Cuisson .....	11
Organisation du travail .....	12
1. Présentation des documents .....	12
2. Références à des études antérieures .....	12
II. Description morphologique .....	13
III. Etude du décor .....	16
IV. Essai d'interprétation de la céramique à enduit brillant d'Avenches .....	20
I. Vue diachronique de l'ensemble céramique - Eléments statistiques .....	20
1. Fréquence des « types formels » .....	20
2. Fréquence des techniques et motifs décoratifs .....	21
3. Associations de décors .....	22
4. Associations formes-décors .....	22
II. Circonstances de découverte .....	24
1. Stratigraphie .....	24
2. Répartition horizontale .....	24
3. Ensembles clos .....	24
III. Fabrication locale .....	25
IV. Distribution géographique de la céramique à enduit brillant .....	28
V. Eléments de chronologie - Hypothèses .....	31
VI. Originalité des productions d'Avenches .....	32
VII. Renaissance indigène .....	33
Zusammenfassung .....	35
Bibliographie .....	37
Planches I - XLII - Description .....	42