

# Généralités

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **11 (1977)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## GÉNÉRALITÉS

### REFERENCES PRINCIPALES :

Les détails descriptifs pouvant provenir de plusieurs sources, bien circonscrites, mais à plusieurs reprises contradictoires, il sera brièvement mentionné entre parenthèses, après le renseignement, son origine précise. Les principales sources et leurs abréviations sont les suivantes :

— «I.A.S.» :

Il s'agit de la seule publication d'importance du site, jusqu'à la tombe XII fouillée par FOREL : «Le cimetière du BOIRON de MORGES» - Indicateur d'Antiquités Suisses, nouvelle série, X, ZURICH 1908-1909, p. 200 et suivantes et p. 302 et suivantes.

Il en a été tiré à part une monographie de mêmes références, mais de pagination numérotée de 1 à 38. C'est à cette dernière que nous nous référons.

— «Carnet» :

Il s'agit des notes manuscrites de FOREL. Consignées sur 5 petits carnets (dont 2 sont des reprises plus claires de 2 autres), elles restent, malgré leur caractère péniblement déchiffrable (Annexe II, ill. I, no 1 et 2), particulièrement précieuses pour : les tombes XIII à XXXIV inédites, et pour l'abondance des croquis.

— «Registre» :

Ce sont les registres d'entrée au Musée, où les objets sont consignés avec un numéro d'ordre général. Dans le cas du BOIRON, le problème est complexe car : tous les objets des fouilles FOREL et antérieures sont gratifiés, en plus, d'un numéro de série particulier (de B.1 à B.160), mais les problèmes de concordance sont fréquents. De plus, des fouilles plus anciennes sont entrées plus tard, donc ont un numéro plus récent (collection MONOD de BUREN); d'autres ont un numéro, mais ne sont pas inscrits; d'autres enfin, ne sont pas numérotés.

Ce sont les quelques mentions quant à l'origine et la forme des objets qui sont parfois utilisées en cas de mélange.

— «Rapport PELICHET 1950» :

C'est le rapport de l'Archéologue cantonal de cette époque, qui organisa une nouvelle fouille et rédigea un compte-rendu dactylographié : E. PELICHET : «TOLOCHENAZ (MORGES) : Nécropole du BOIRON. Rapport de fouille. 9 au 11 octobre 1950, 7 pages, plans et illustrations». Document présent au Musée et conservé aux Archives des Monuments historiques Vaudois dans le dossier no A. 168/3.

— «Rapport PELICHET 1951» :

De même principe que le précédent, il s'agit du compte-rendu de la fouille complémentaire organisée 1 an plus tard; E. PELICHET : «TOLOCHENAZ (MORGES). Nécropole du BOIRON. 14 et 15 avril 1951, 3 pages, plans et illustrations». Dossier A. 168/3 des Archives.

— «Plan manuscrit» :

Plan sur carton réalisé à la main, des 12 tombes publiées par FOREL. Il s'agit du même que celui qui fut publié en 1909, avec, en plus, la forme des squelettes et quelques-uns des arbres qui jouent un rôle dans la tentative d'établissement du plan général du cimetière.

## ILLUSTRATIONS

— Dessins :

Ils ont tous été réalisés de la main de l'auteur.

— Photographies :

Réalisées par l'auteur : nos 1, 8 (sauf B. 30), 9 (sauf 33 608), 10 (B. 3 seulement), 11, 12, 13.

Archives photo. du Musée de LAUSANNE : nos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (B. 30), 9 (33 608), 10 (sauf B. 3), 14.