

Avant-propos

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **9 (1977)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Avant-propos

En octobre 1973, cette étude, revue et augmentée depuis lors, a été présentée comme mémoire de licence à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, sous la direction de M. le Professeur P. Rousset et de M. Ch. Bonnet, Archéologue cantonal adjoint, que je tiens à remercier ici. Je suis en outre très redevable pour ses nombreux conseils à M. W. Stöckli, archéologue médiéviste, qui, en me déléguant une partie de ses responsabilités sur le chantier de Puidoux et en me confiant la rédaction de cette étude, m'a témoigné son estime et m'a fourni une occasion inespérée d'aborder un monument sous différents aspects pratiques.

M. M. Grandjean, rédacteur des Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, M. O. Dessemontet, directeur des Archives cantonales vaudoises et Mlle L. Wettstein, archiviste, m'ont aidé dans des problèmes peu familiers de description architecturale et de diplomatique. Enfin, les conseils de M. H. R. Sennhauser, archéologue, qui a bien voulu superviser ce travail, m'ont permis d'affiner mon interprétation archéologique. A eux tous va ma reconnaissance, ainsi qu'à ceux qui, à des titres divers, ont favorisé ma recherche. Je remercie enfin MM. H. Bögli et C. Martin, qui en ont permis la publication.