

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **20 (1980)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Table des matières

Préface d'Elisabeth Ettlinger .....	5
<b>Situation</b> .....	7
Circonstances de la découverte .....	7
L'atelier dans le plan de la Lousonna antique .....	8
L'atelier par rapport à la plaine de Vidy telle qu'elle apparaît aux 18e, 19e et 20e siècles .....	10
Le dépotoir .....	11
Le contenu du dépotoir .....	13
But et méthode de cette publication .....	13
<b>Description des formes</b> .....	14
Argile, pâte et engobe .....	14
<b>Les formes de <i>T.S.</i> et de <i>T.N.</i> fabriquées à l'atelier de la Péniche</b> .....	15
Formes Drag. 15 et Drag. 18 .....	16
Formes Drag. 22 et Drag. 23 .....	18
Forme Drag. 24-25 .....	19
Forme Drag. 27 .....	20
Formes Drag. 35-36 .....	21
Forme Drag. 42 .....	22
Forme Hermet 9 .....	22
Forme Ritterling 8 .....	23
Forme Ritterling 9 .....	24
Forme Ritterling 12 .....	24
Forme Péniche 1 .....	26
Forme Péniche 2 .....	27
Forme Péniche 3 .....	28
Forme Péniche 4 .....	30
Formes rares .....	31
Forme Drack 20 .....	33
Forme Drack 21 .....	34
<b>Les potiers de l'atelier de la Péniche et leurs estampilles</b> .....	35
<b>La terre sigillée importée</b> .....	39
Terre sigillée «italique» .....	39
Terre sigillée gauloise lisse .....	40
Terre sigillée gauloise ornée .....	40
<b>Céramique dans la tradition méditerranéenne</b> .....	42
Gobelets barbotinés trouvés dans le dépotoir .....	42
Lampes .....	43
Cruches .....	44
Mortiers fabriqués à la Péniche .....	46
Mortiers importés .....	48
<b>Céramique dans la tradition de la Tène</b> .....	50
Céramique peinte .....	51
<b>Céramique commune et à paroi lisse</b> .....	52

Objets divers .....	57
Objets céramiques .....	57
Objets en rapport avec l'activité des potiers .....	58
Deux fragments d'un moule Drag. 29 .....	58
Blocs de molasse équarris à la scie .....	59
Vues générales et conclusions .....	60
Conclusion .....	63
Résumé .....	64
Remerciements .....	64
Notes .....	65
Bibliographie et abréviations .....	67
Numéros d'inventaire des objets étudiés .....	69
Planches des photographies .....	71

Marino Maggetti:

Recherches minéralogiques, chimiques et technologiques sur la terre sigillée de l'atelier de la Péniche (Vidy/Lausanne) ...	81
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----