

Planches

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **24 (1982)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Planches

Les planches suivantes représentent les pièces étudiées d'Auvernier-Port et une partie des récipients de la Tranchée du Tram.

Tous les dessins sont à l'échelle 1/3.

Ces dessins, dus à divers auteurs, ne sont malheureusement pas toujours unifiés : c'est ainsi que les pièces fragmentaires ne le paraissent pas toujours.

Symboles

La partie gauche est une coupe ; dans le coin supérieur droit est indiqué le nombre et le système de disposition des moyens de préhension ou de suspension.

Lorsque ces mamelons sont répartis régulièrement, le chiffre en indique le nombre ; quand ils sont par paires,

le signe X a été utilisé, et si le nombre de couples est connu, il est signifié avant le X. L'absence de moyen de préhension ou de suspension est symbolisé par un 0. Lorsque la fragmentation empêche de connaître le nombre de ces mamelons, aucune indication n'est reportée sur le dessin.

Ce procédé nous a permis (pour une partie des dessins) de laisser la courbe extérieure du profil droit libre de tout mamelon, ce qui permet une meilleure approche visuelle du type de récipient.

Les décors à l'écorce de bouleau, ainsi que les réparations à la résine sont représentés par des surfaces noircies.

Les dessins sont dus à Dominique Baudais (les 2/5), à Alain Lüginbühl (les pesons), et à l'auteur pour le reste.

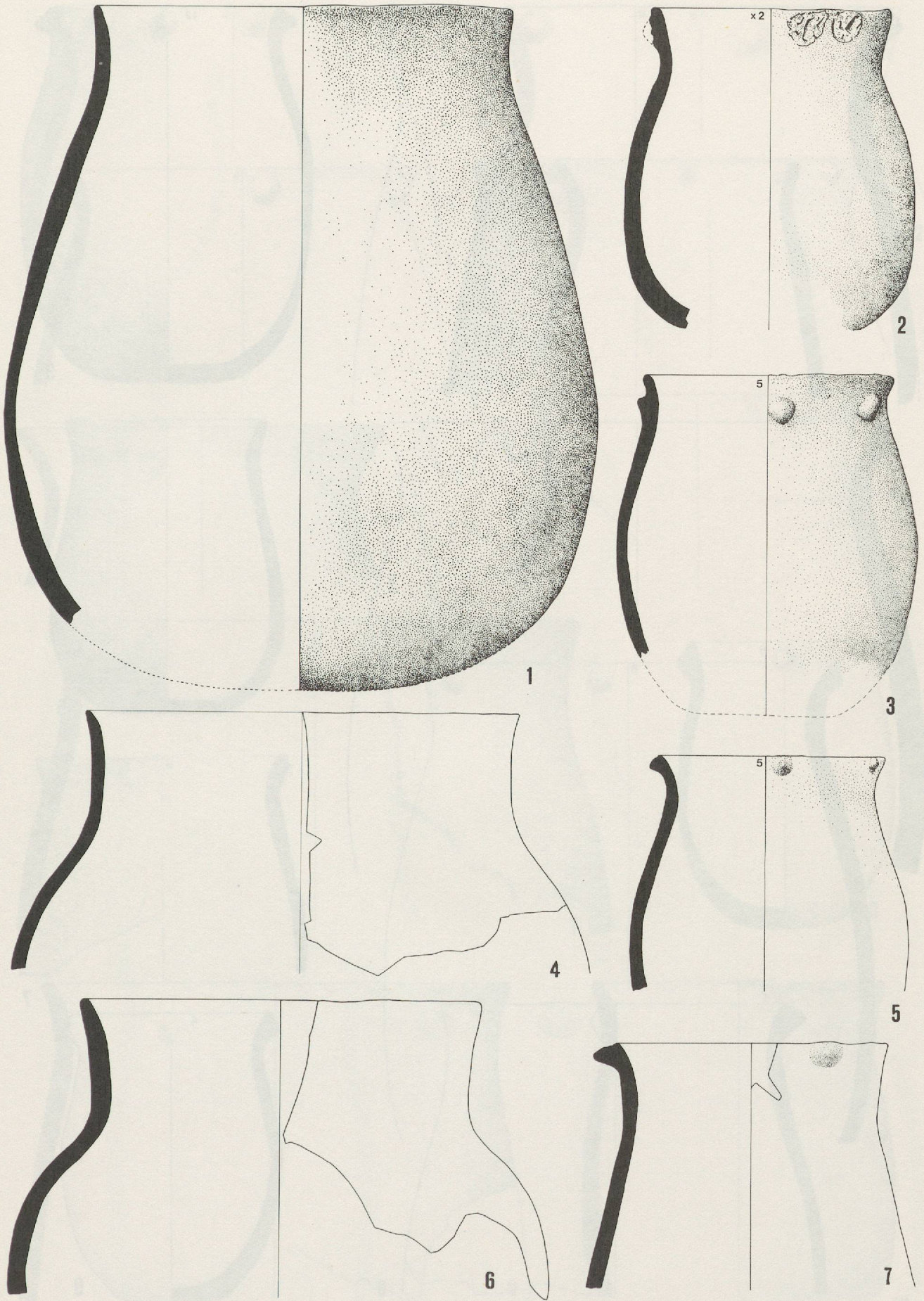
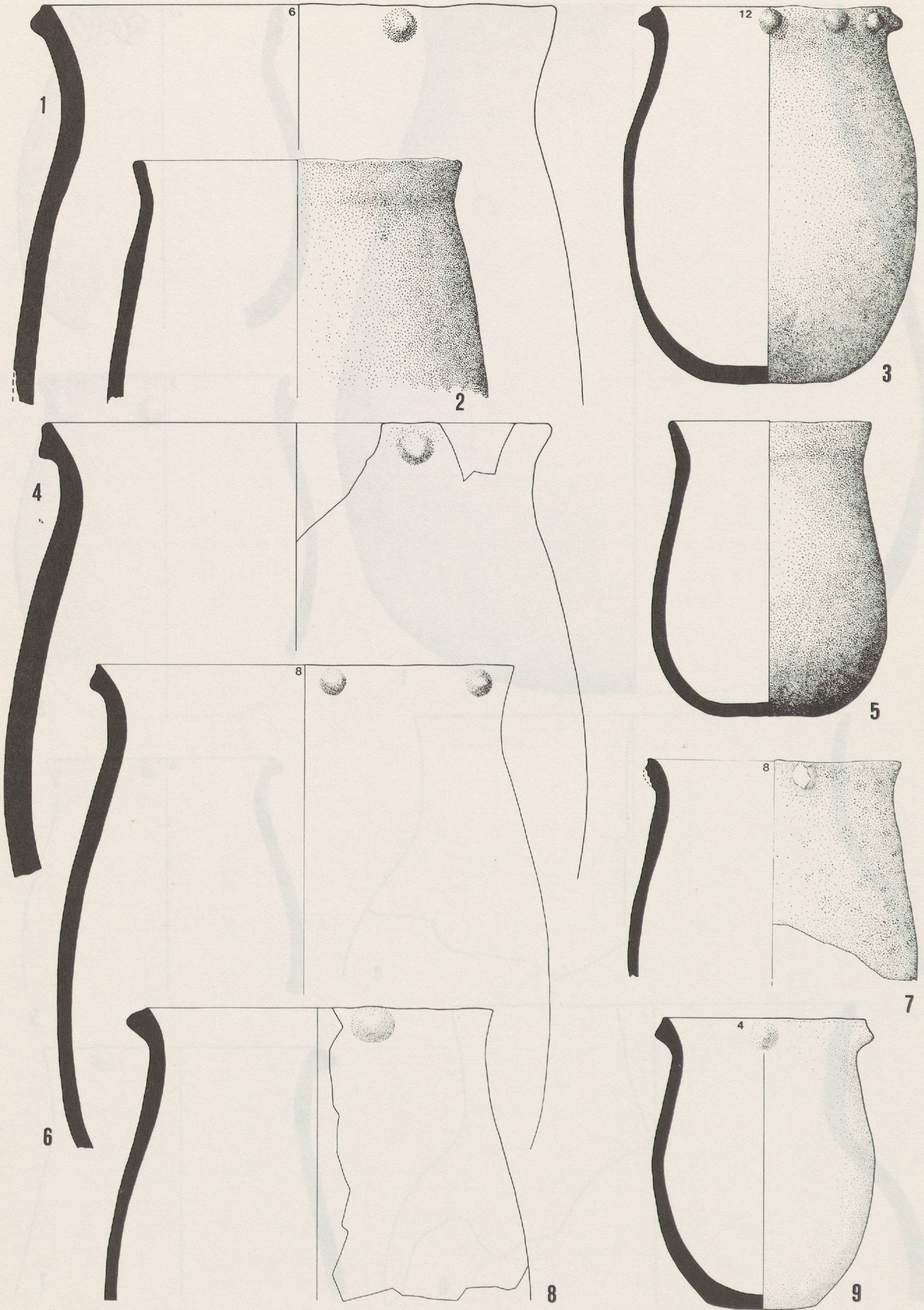


Planche 1 Auvernier-Port, couches V
1, 4, 6 : Jarres type 1
2, 3, 5, 7 : Jarres type 2



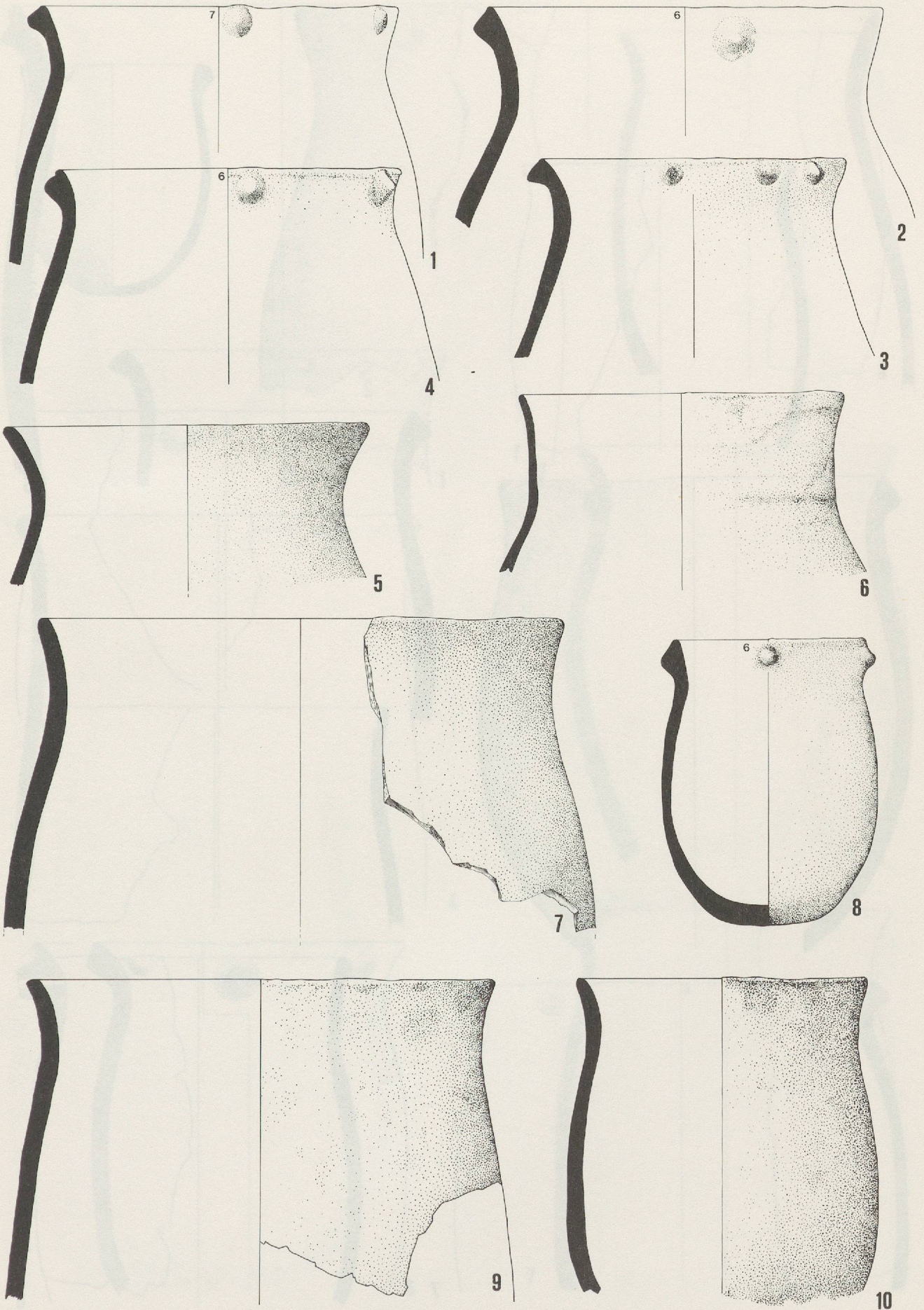
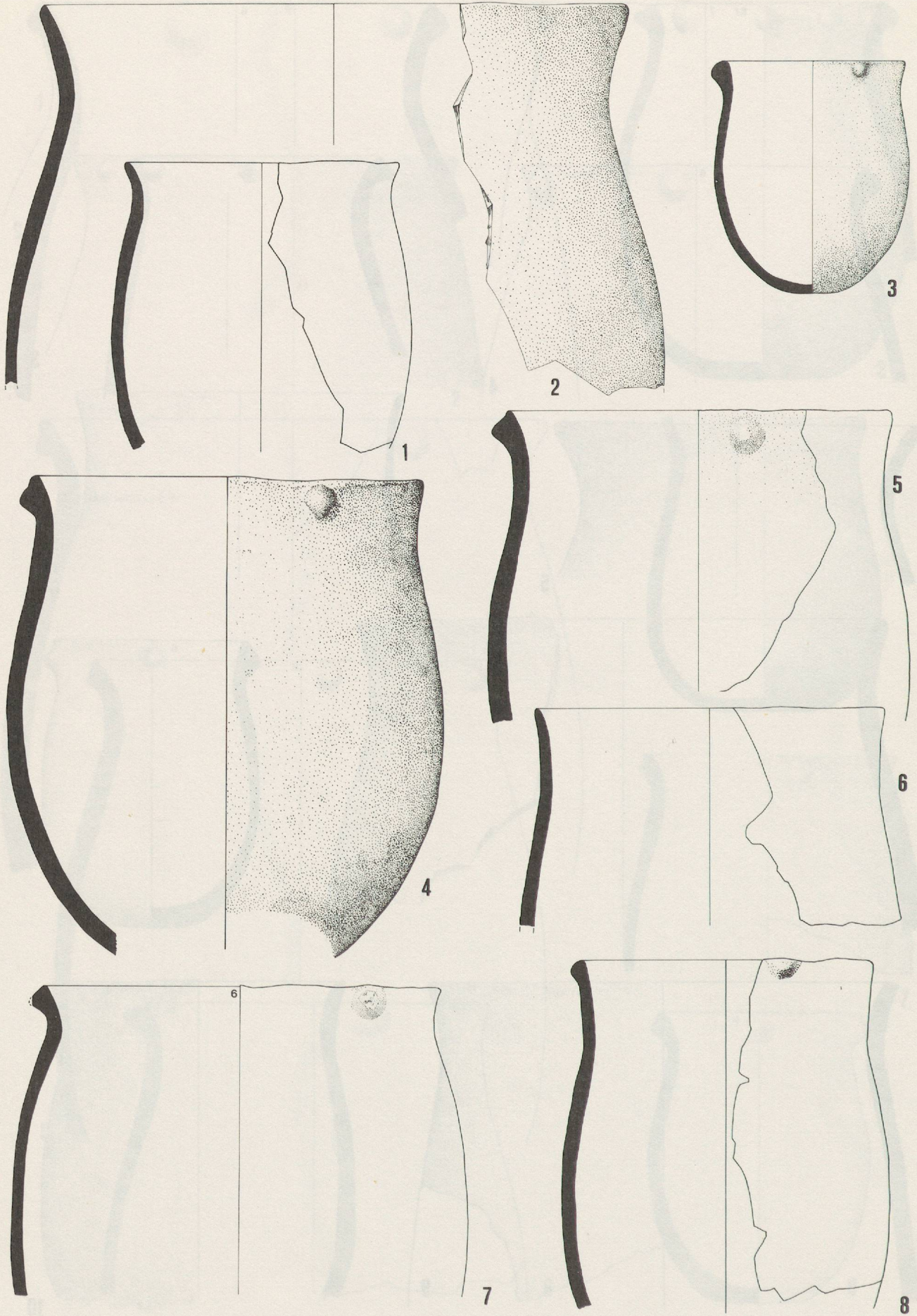


Planche 3 Auvernier-Port, couches V
1-6 : Jarres type 2
7-10 : Jarres type 4



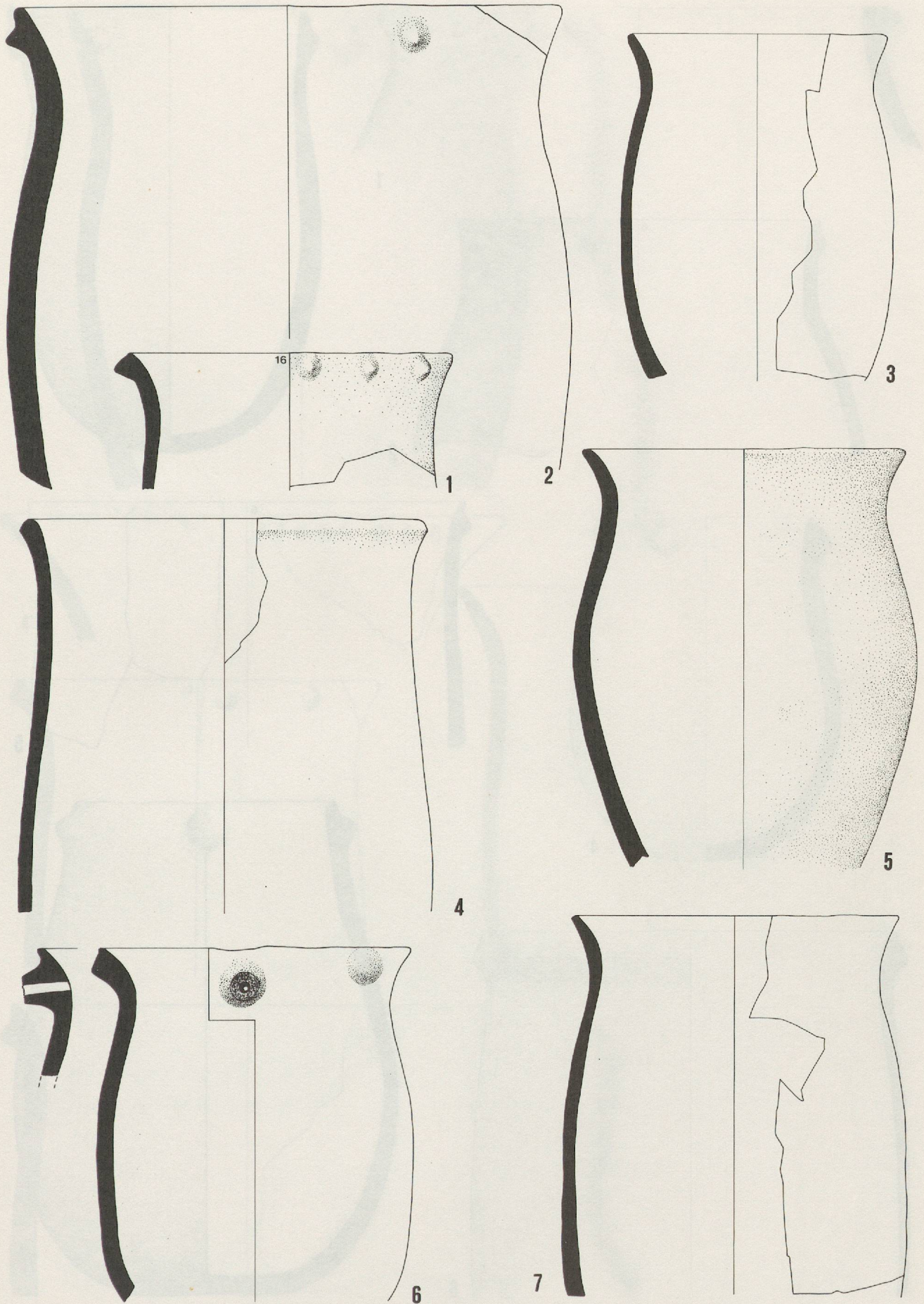


Planche 5 Auvernier-Port, couches V
1-7 : Jarres type 5

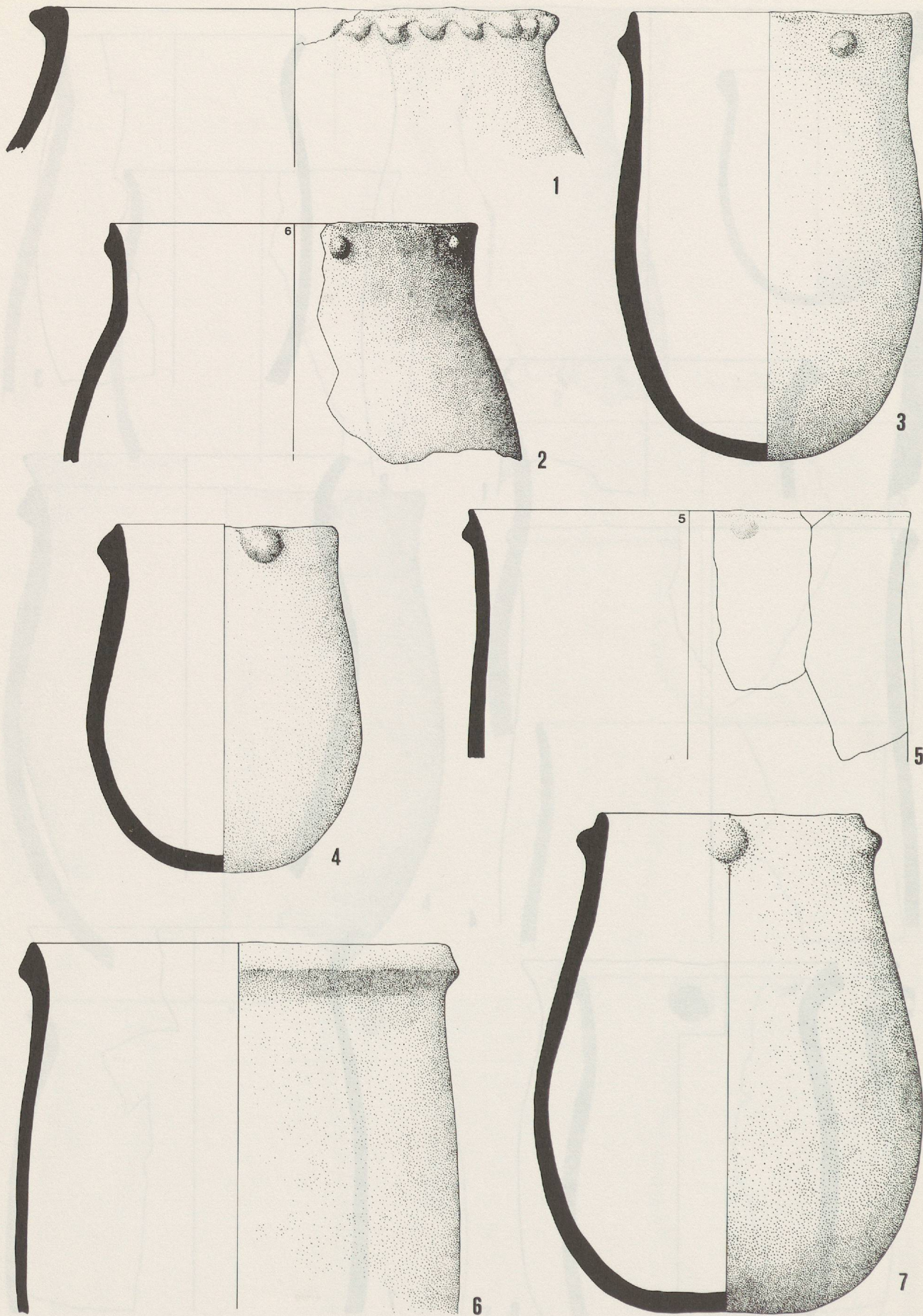


Planche 6 Auvernier-Port, couches V
1-4 : Jarres type 3
5-6 : Jarres type 6
7 : Jarre, divers

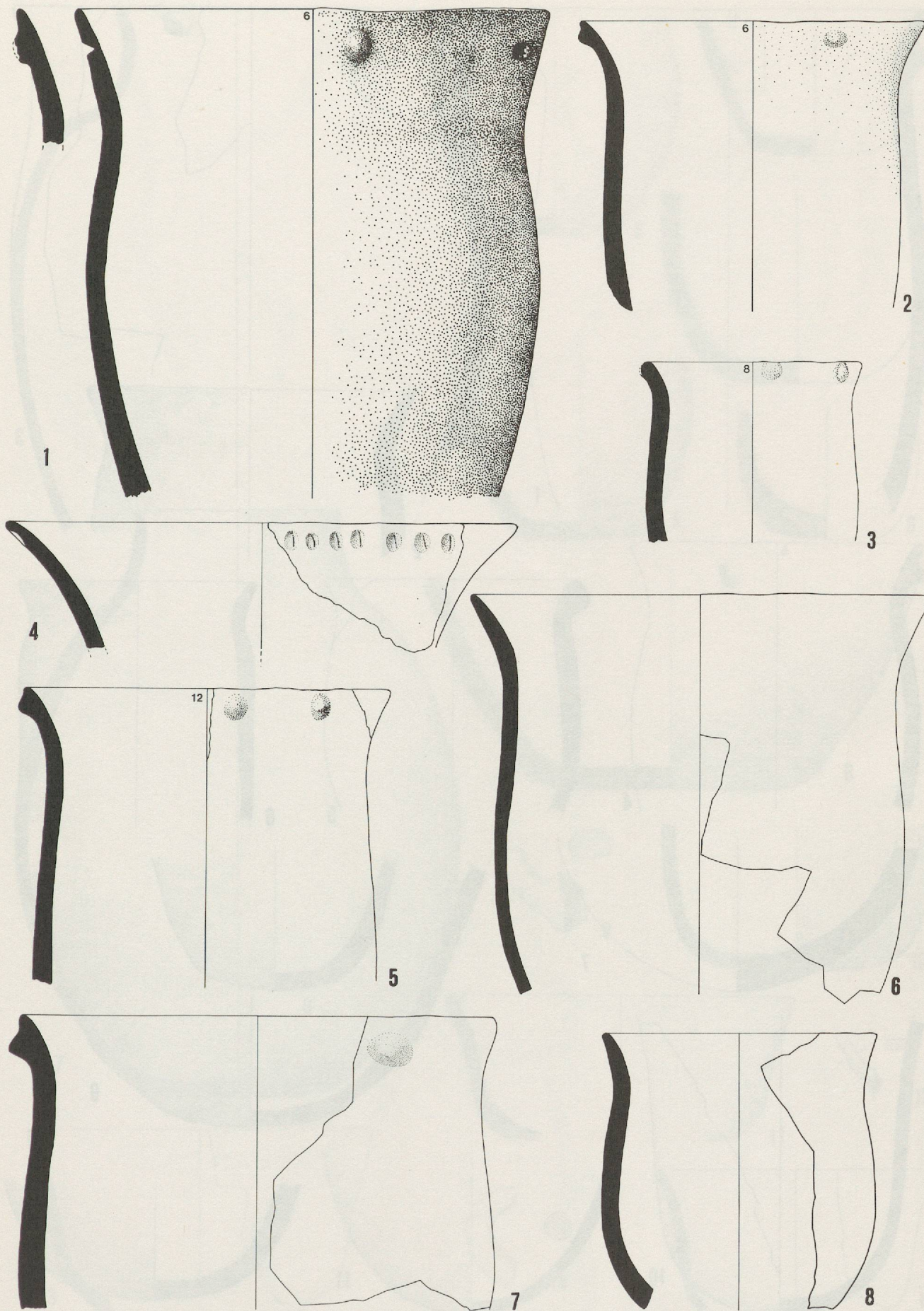


Planche 7 Auvernier-Port, couches V
1-6 : Jarres type 8
7-8 : Jarres type 7

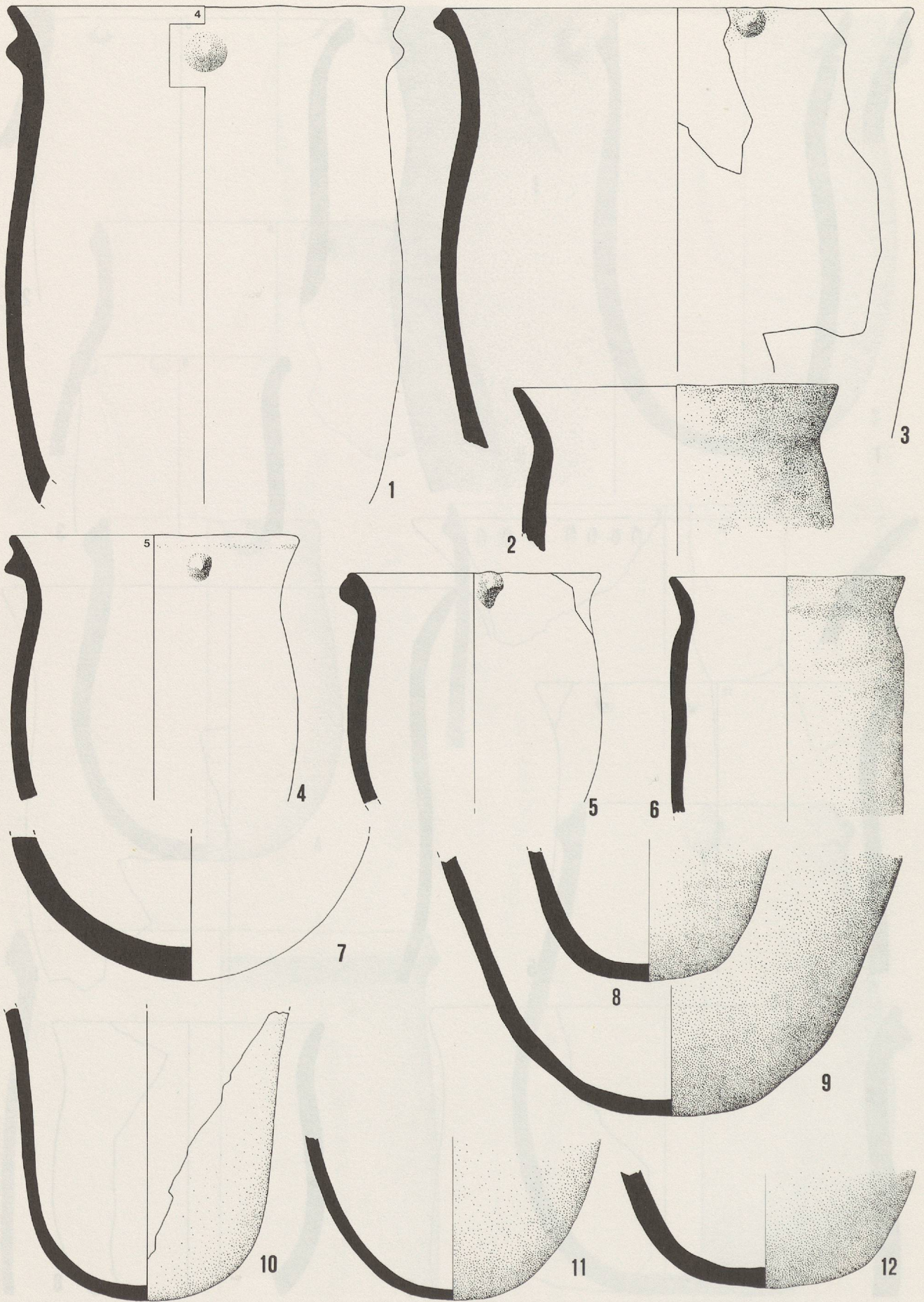


Planche 8 Auvernier-Port, couches V
1-6 : Jarres type 7
7-12 : Fonds ronds

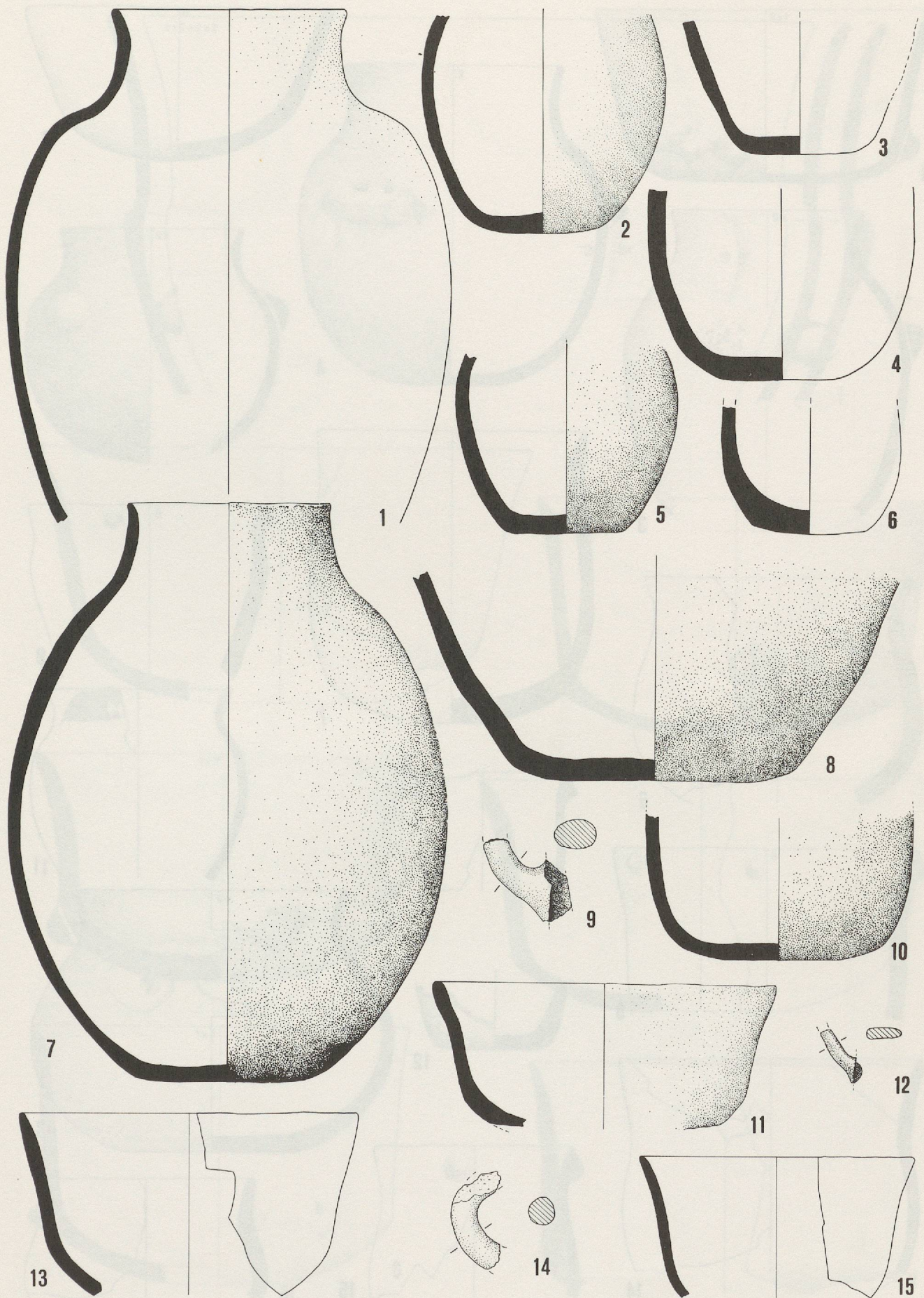


Planche 9 Auvernier-Port, couches V
 1, 7 : Bouteilles
 2, 4, 6, 10 : Fonds aplatis

3, 5, 8 : Fonds très aplatis
 9, 12, 14 : Anses
 11, 13, 15 : Jattes évasées

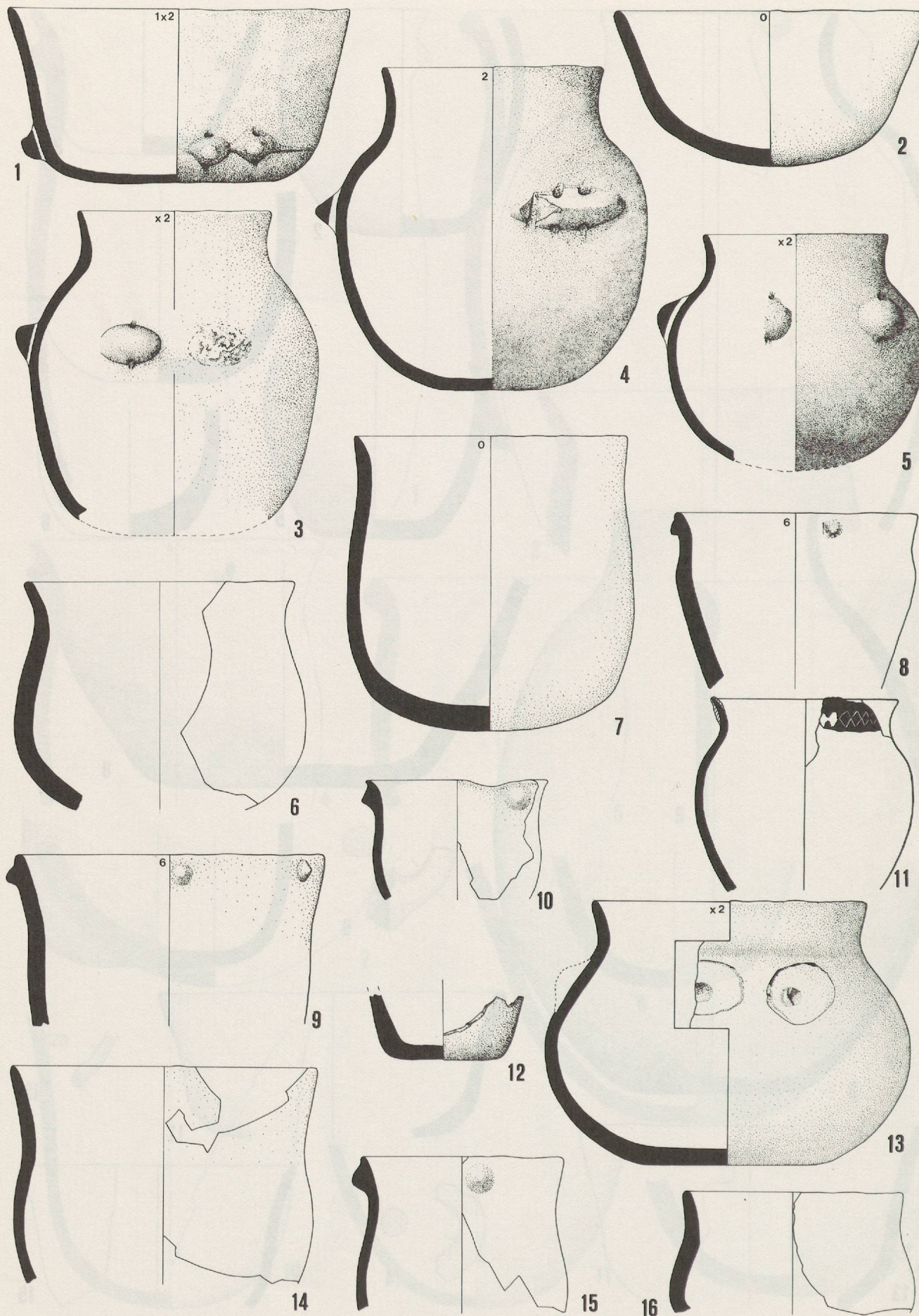


Planche 10 Auvernier-Port, couches V
 1, 2 : Jattes évasées
 3-5 : Marmites à col
 6, 8, 11, 14 : Marmites à profil en S
 7 : Marmite subcylindrique

9 : Marmite évasée (?)
 10, 15 : Gobelets à profil en S
 12 : Fond très aplati de gobelet (?)
 13 : Jatte à col
 16 : Bol à profil en S

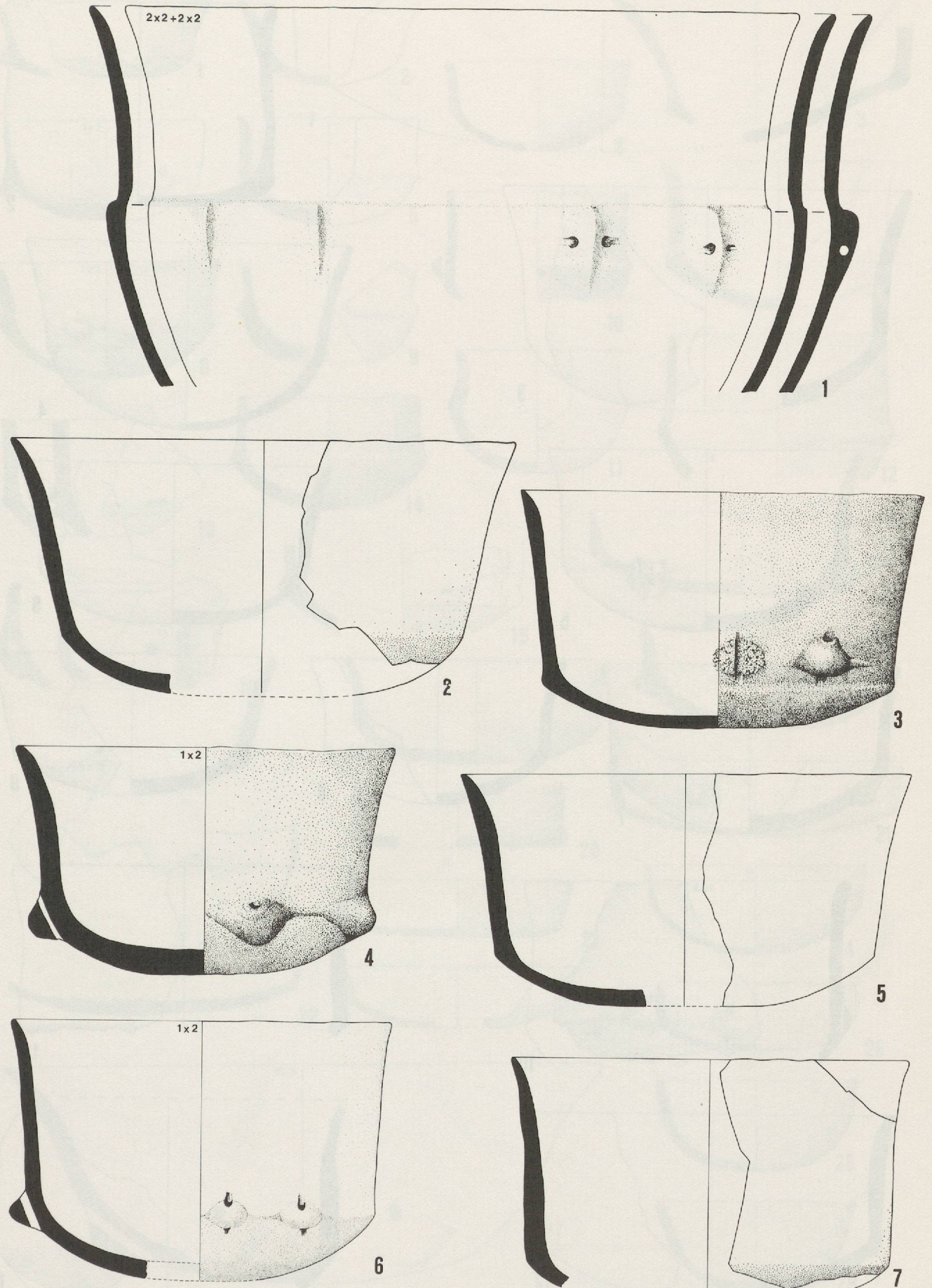


Planche 11 Auvernier-Port, couches V
1 : Marmite segmentée
2-7 : Grandes jattes segmentées

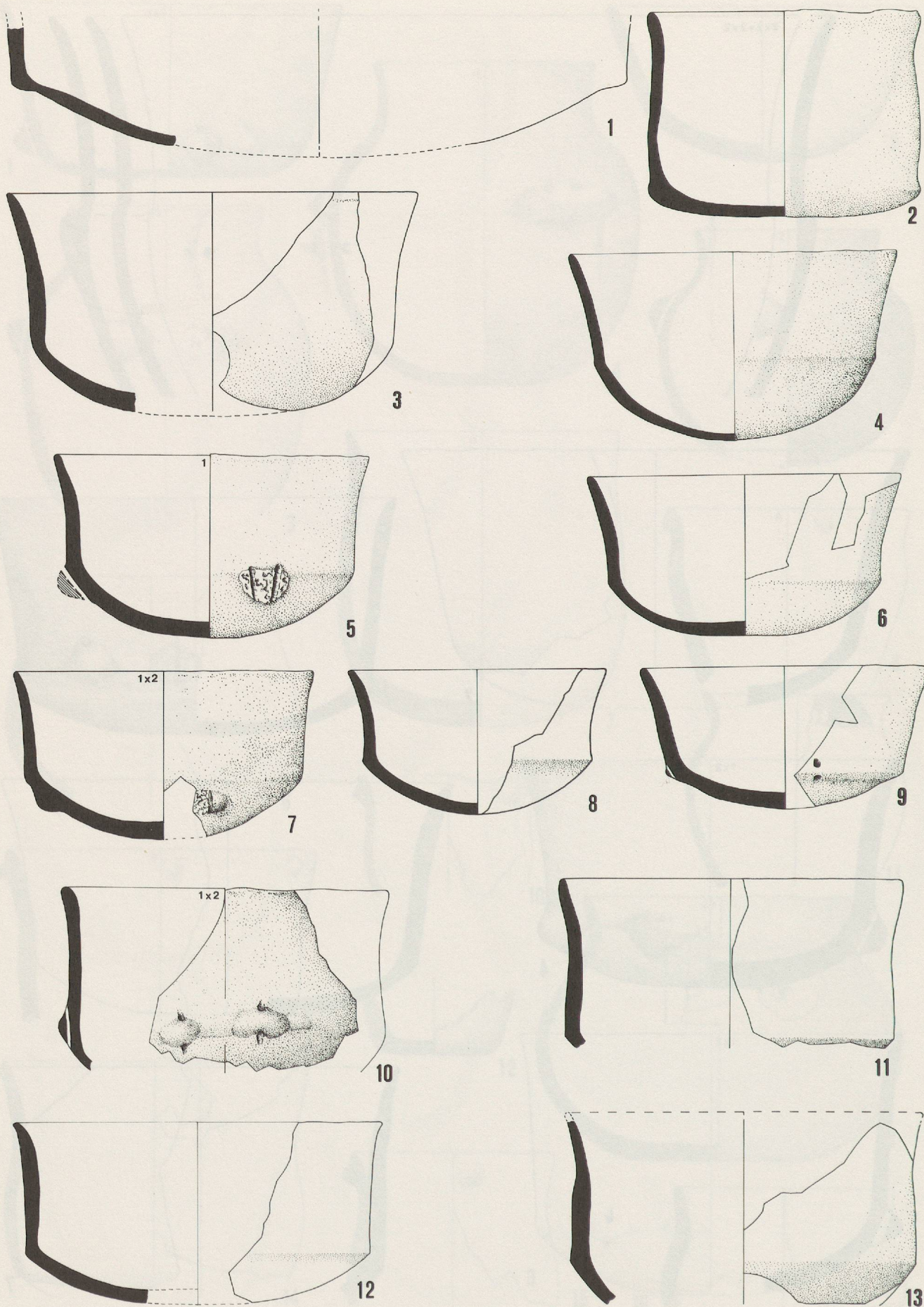


Planche 12 Auvernier-Port, couches V
 1 : Fond segmenté en surplomb
 3 : Grande jatte segmentée
 2, 4-13 : Jattes segmentées

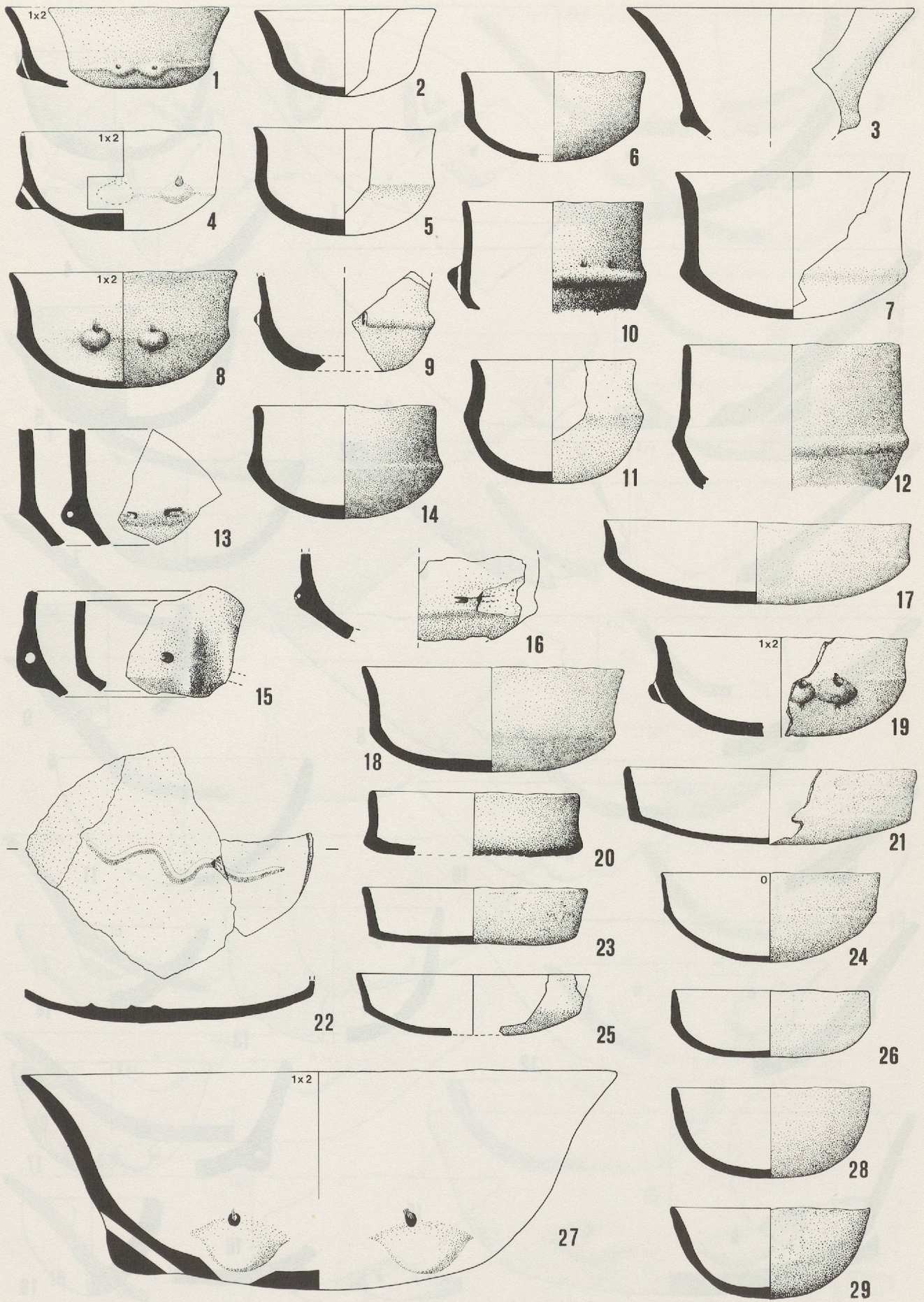


Planche 13 Auvernier-Port, couches V
 1-12, 14 : Bols segmentés
 13, 15 : Eléments segmentés
 16-19, 21-22 : Ecuellés segmentés

20, 23-26 : Coupes segmentées
 27 : Plat évasé
 28-29 : Bols hémisphériques

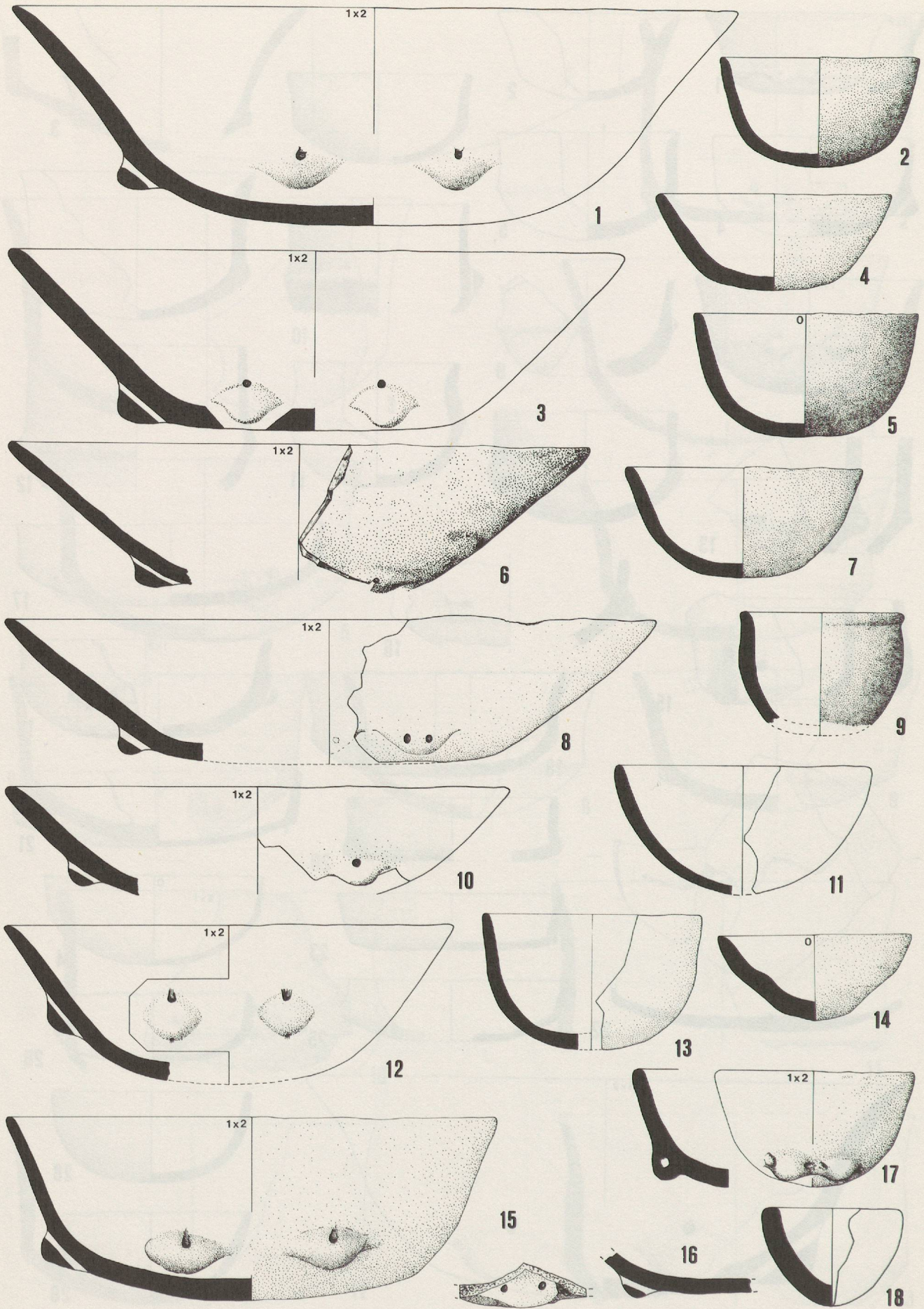


Planche 14 Auvernier-Port, couches V
 1, 3, 6, 8, 10, 12, 15 : Plats
 2, 4, 5, 7, 9, 11, 14, 17, 18 : Bols hémisphériques
 16 : Mamelon biforé de plat (ou d'assiette ?)

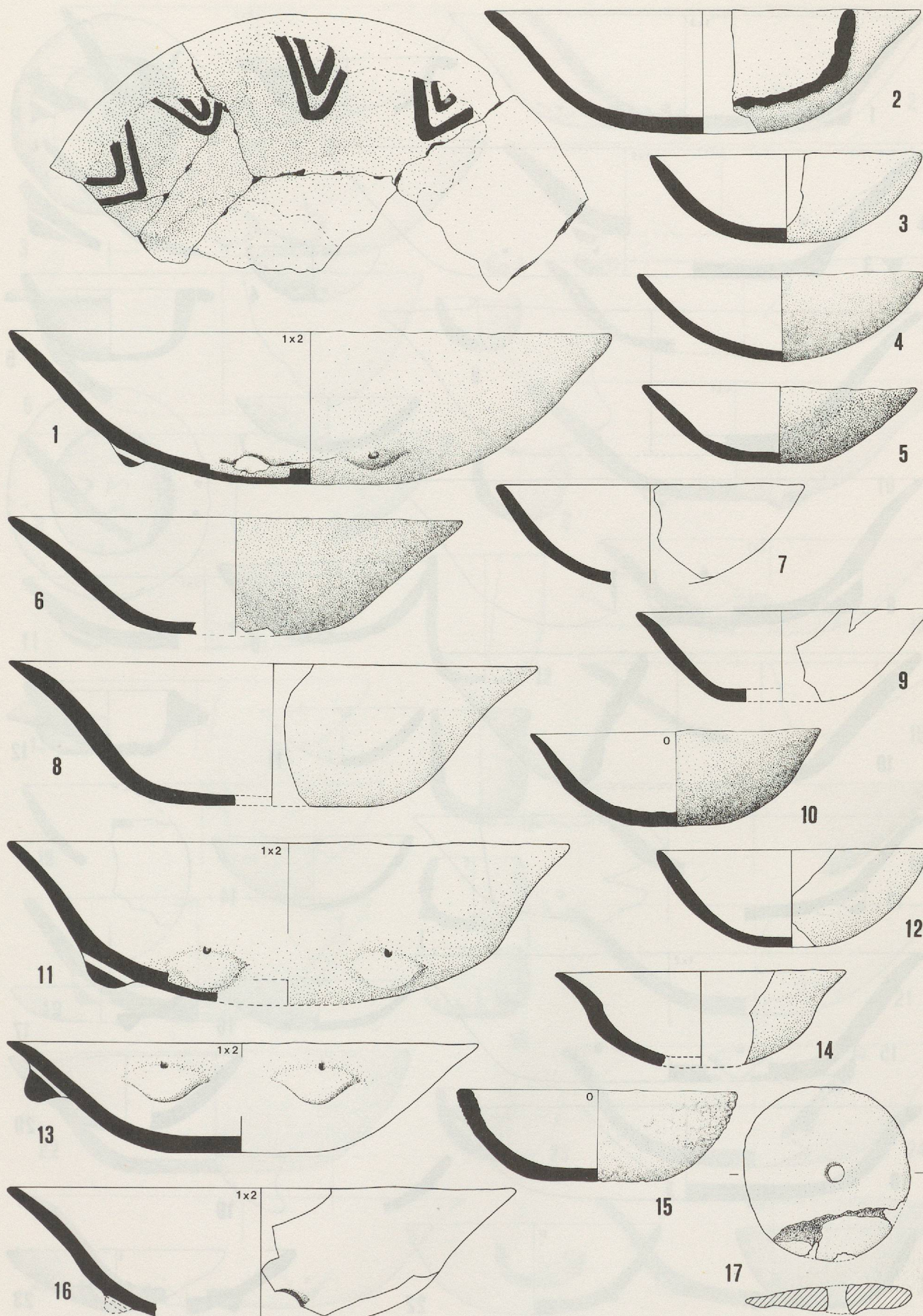


Planche 15 Auvernier-Port, couches V
 1, 2, 6, 8, 11, 13, 16 : Plats
 3-5, 7, 9, 10, 12, 14, 15 : Ecuelles
 17 : Fusaïole

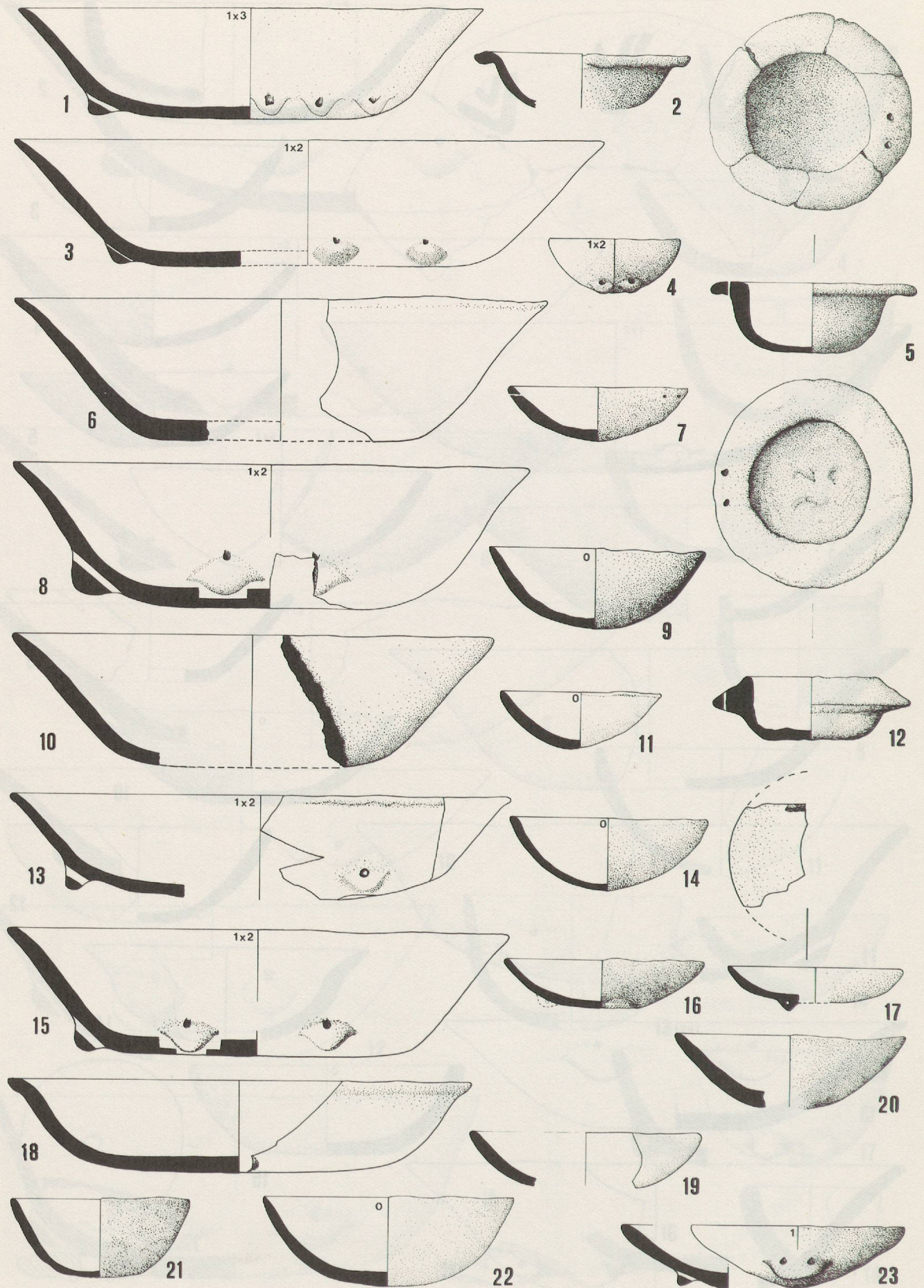


Planche 16 Auvernier-Port, couches V
 1, 3, 6, 8, 10, 13, 15, 18 : Plats
 2, 5, 12 : Coupes à marli ou lampes
 4, 7, 9, 11, 14, 16, 17, 19-23 : Coupes en calotte

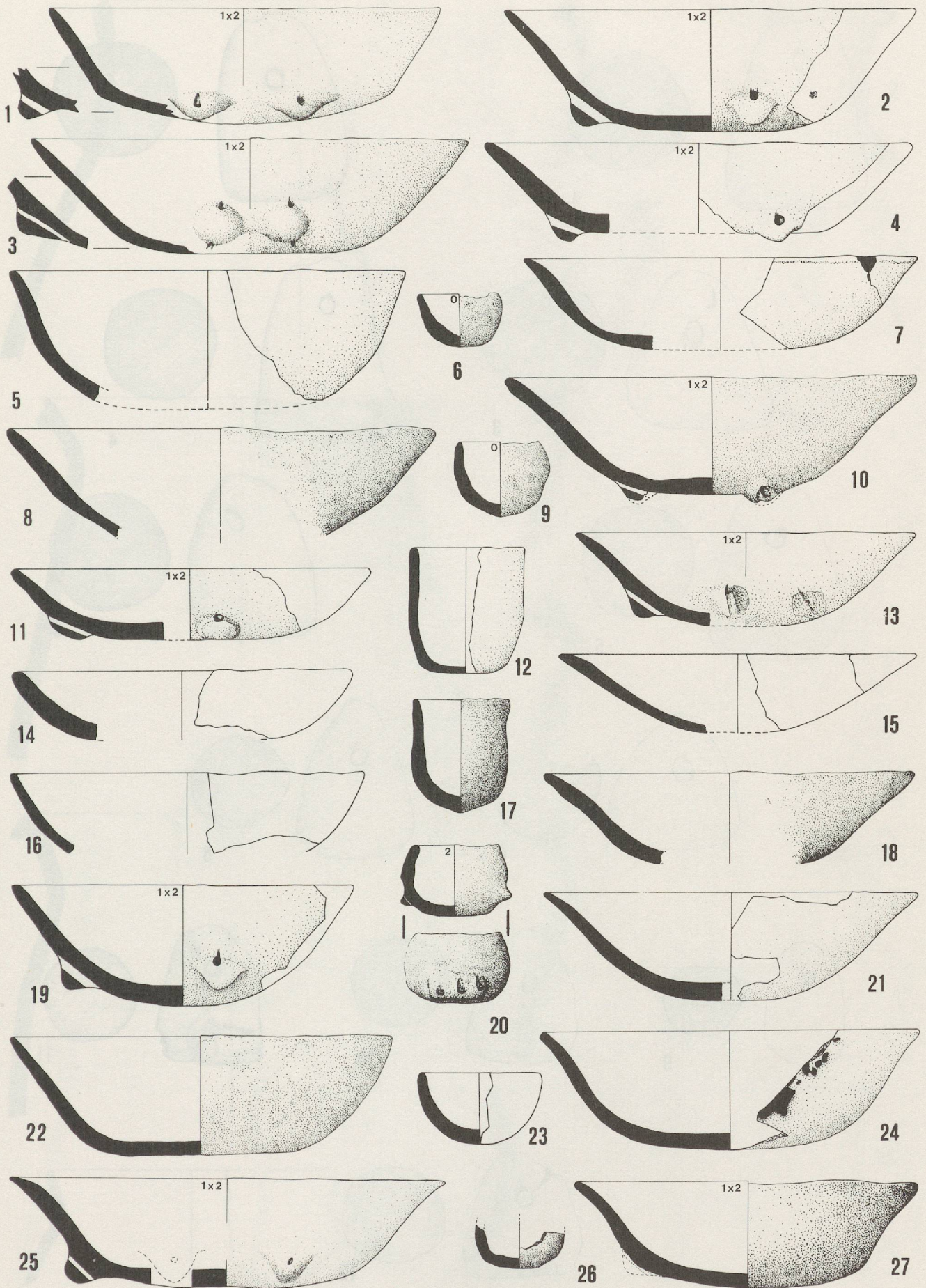


Planche 17 Auvernier-Port, couches V
 1-5, 7, 8, 10, 11, 13-16, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27 : Assiettes
 6, 9, 12, 17, 20, 23, 26 : Godets



Planche 18 Auvernier-Port, couches V
1-6 : Grands pesons
7-8 : Pesons moyens
9-12 : Petits pesons

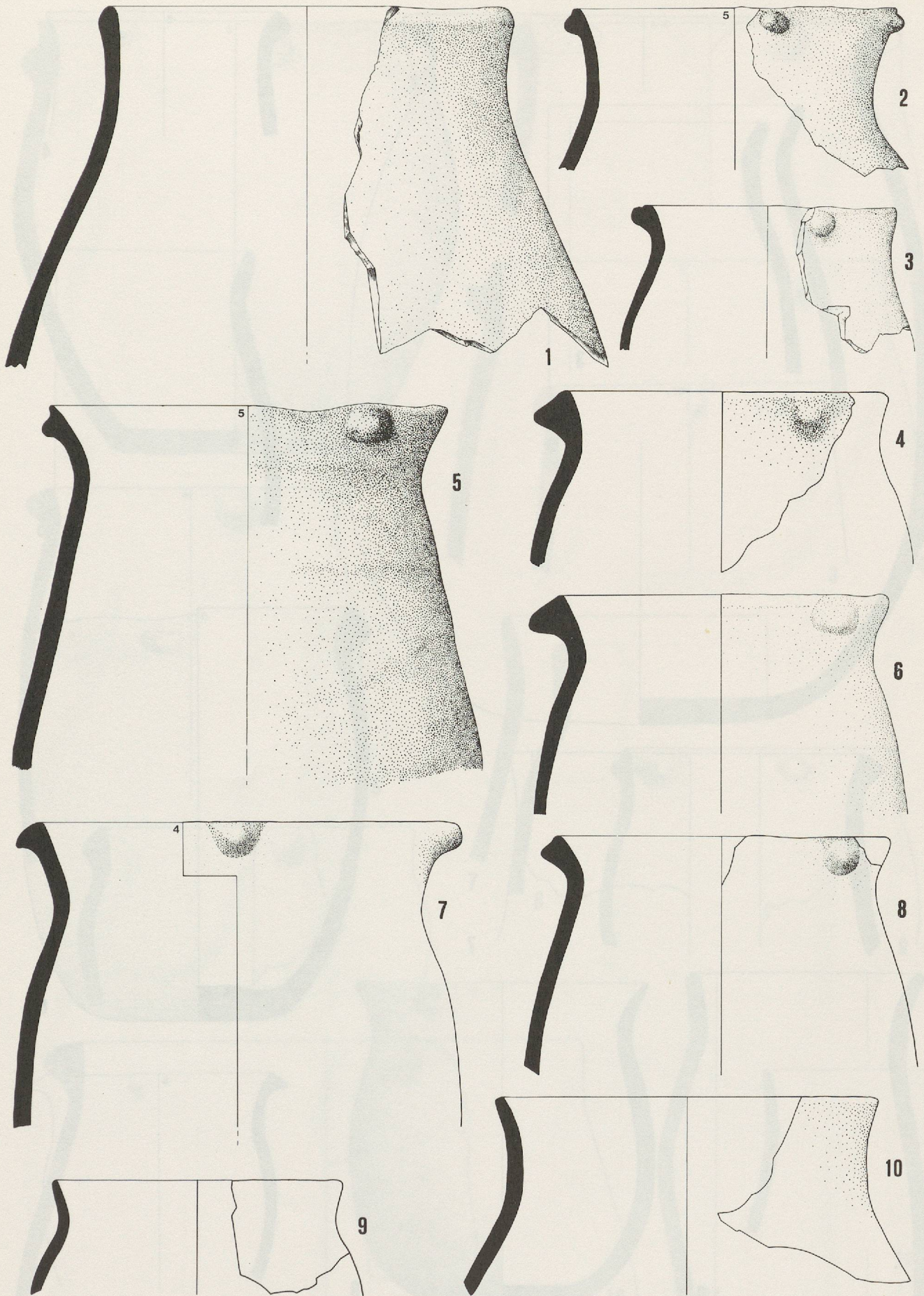


Planche 19 Auvernier-Port, couche III
1 : Jarre type 1
2-10 : Jarres type 2



Planche 20 Auvernier-Port, couche III
1-3 : Jarres type 2
4-7 : Jarres type 4
8-10 : Jarres type 5

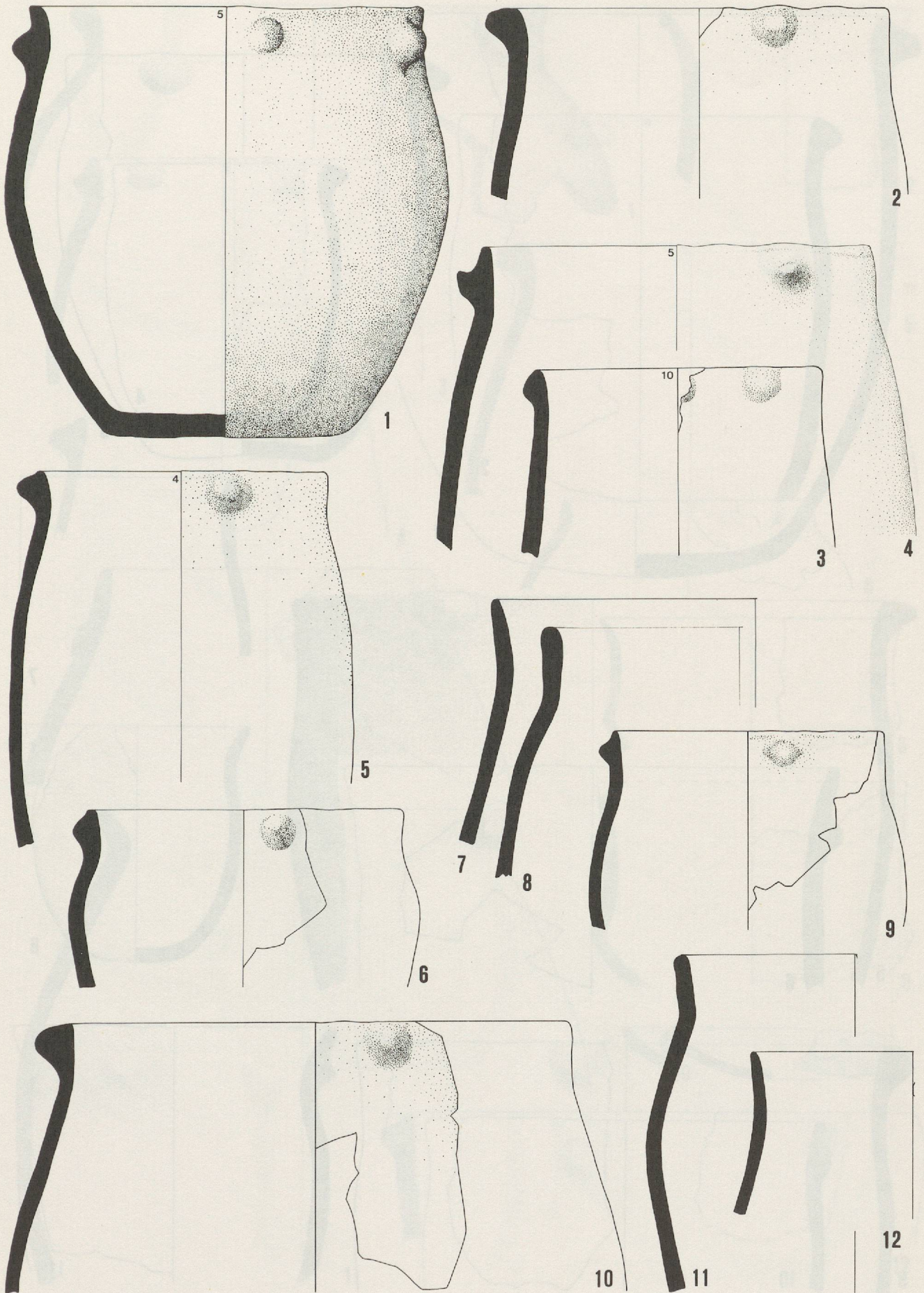


Planche 21 Auvernier-Port, couche III
1-12 : Jarres type 3

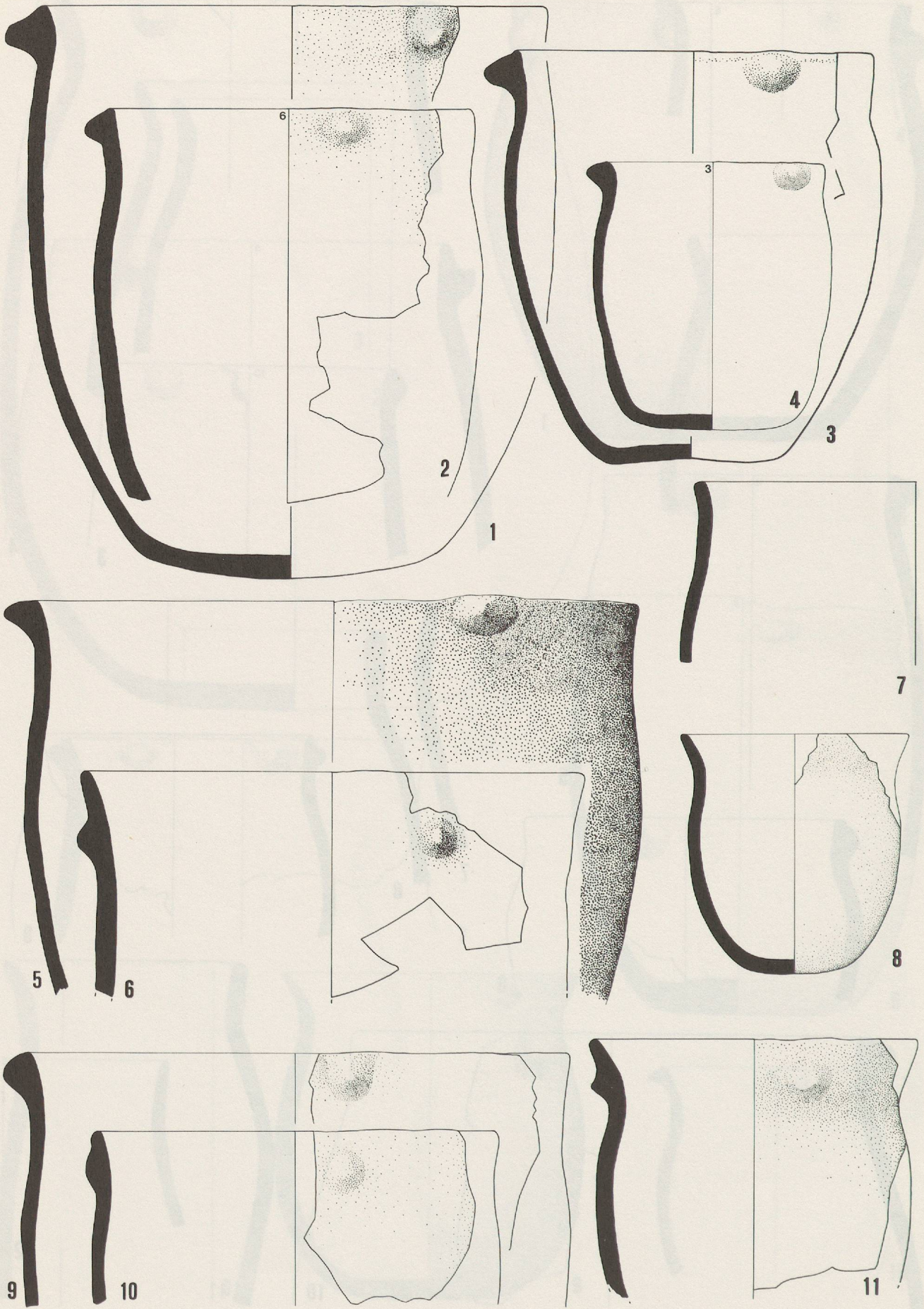


Planche 22 Auvernier-Port, couche III
1-7, 9, 10 : Jarres type 6
8, 11 : Jarres type 8



Planche 23 Auvernier-Port, couche III
 1, 3, 5, 6 : Jarres type 11
 4, 7 : Jarres type 9

2, 11, 12 : Jarres, divers
 8-9 : Jattes carénées
 10 : Élément caréné

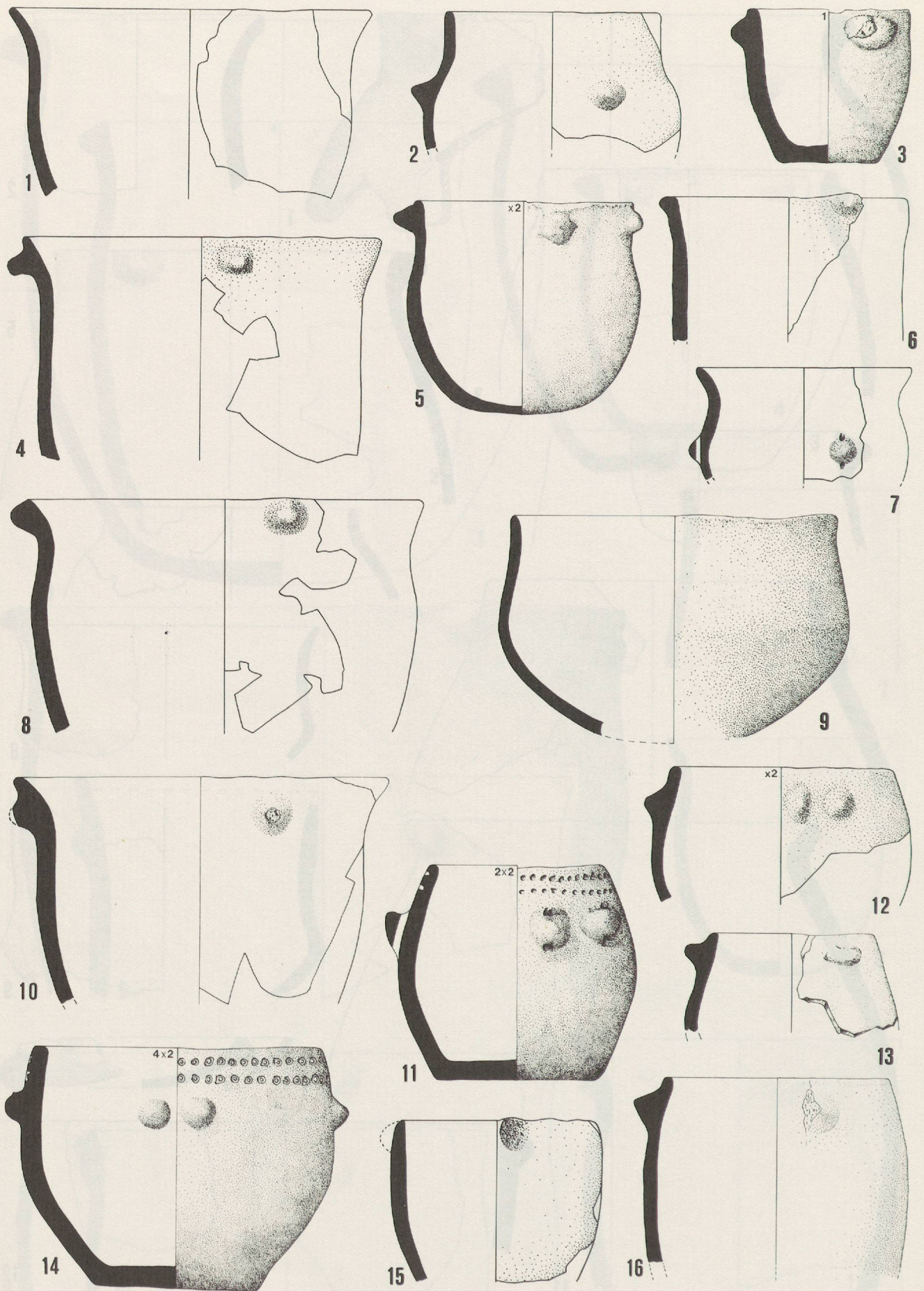


Planche 24 Auvernier-Port, couche III

1, 4, 8, 10 : Marmites à profil en S

2, 5 : Marmites à bord vertical

3, 6 : Gobelets cylindriques

7 : Bol à profil en S

9 : Jatte à profil en S

11-16 : Gobelets en forme de tonneau

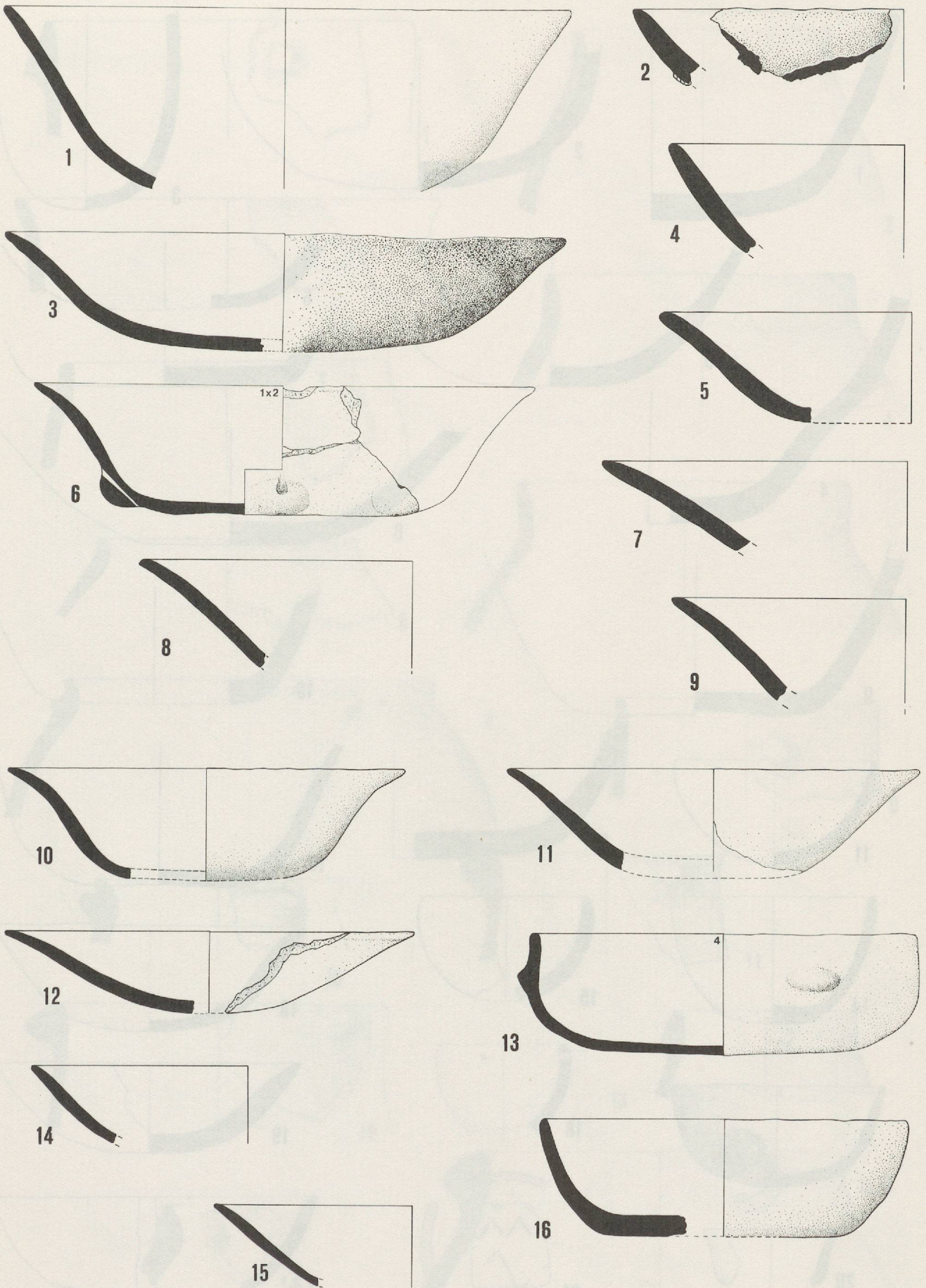


Planche 25 Auvernier-Port, couche III
 1-9 : Plats
 10-12, 14, 15 : Assiettes évasées
 13, 16 : Assiettes à bord vertical ou subvertical

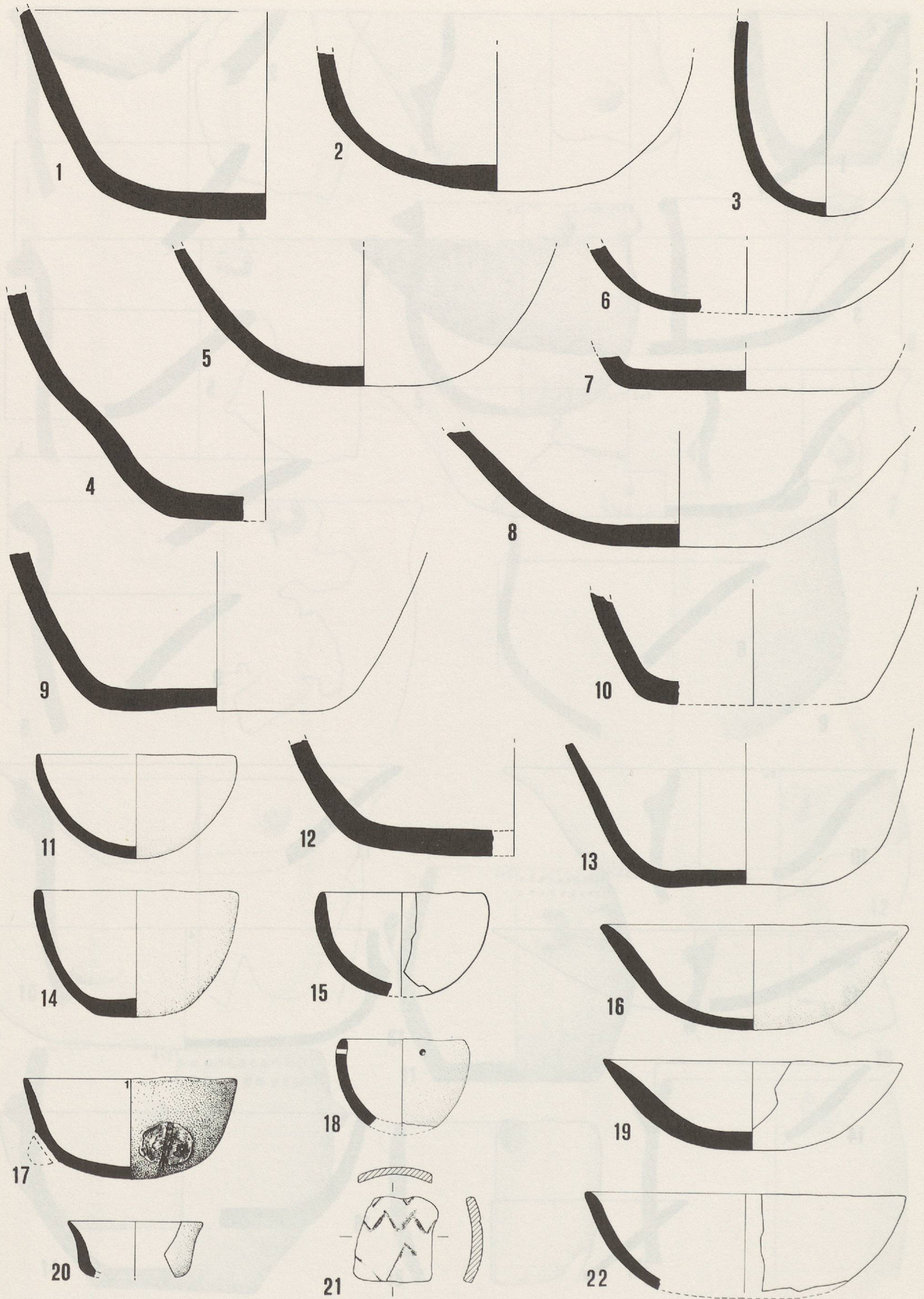


Planche 26 Auvernier-Port, couche III
 2-3 : Fonds ronds
 1, 4-6, 8 : Fonds aplatis
 7, 10, 12 : Fonds très aplatis
 9, 13 : Fonds convexes
 11, 14, 15, 17, 18 : Bols hémisphériques
 16, 19, 22 : Ecuellen
 20 : Coupe à profil en S
 21 : Tesson gravé

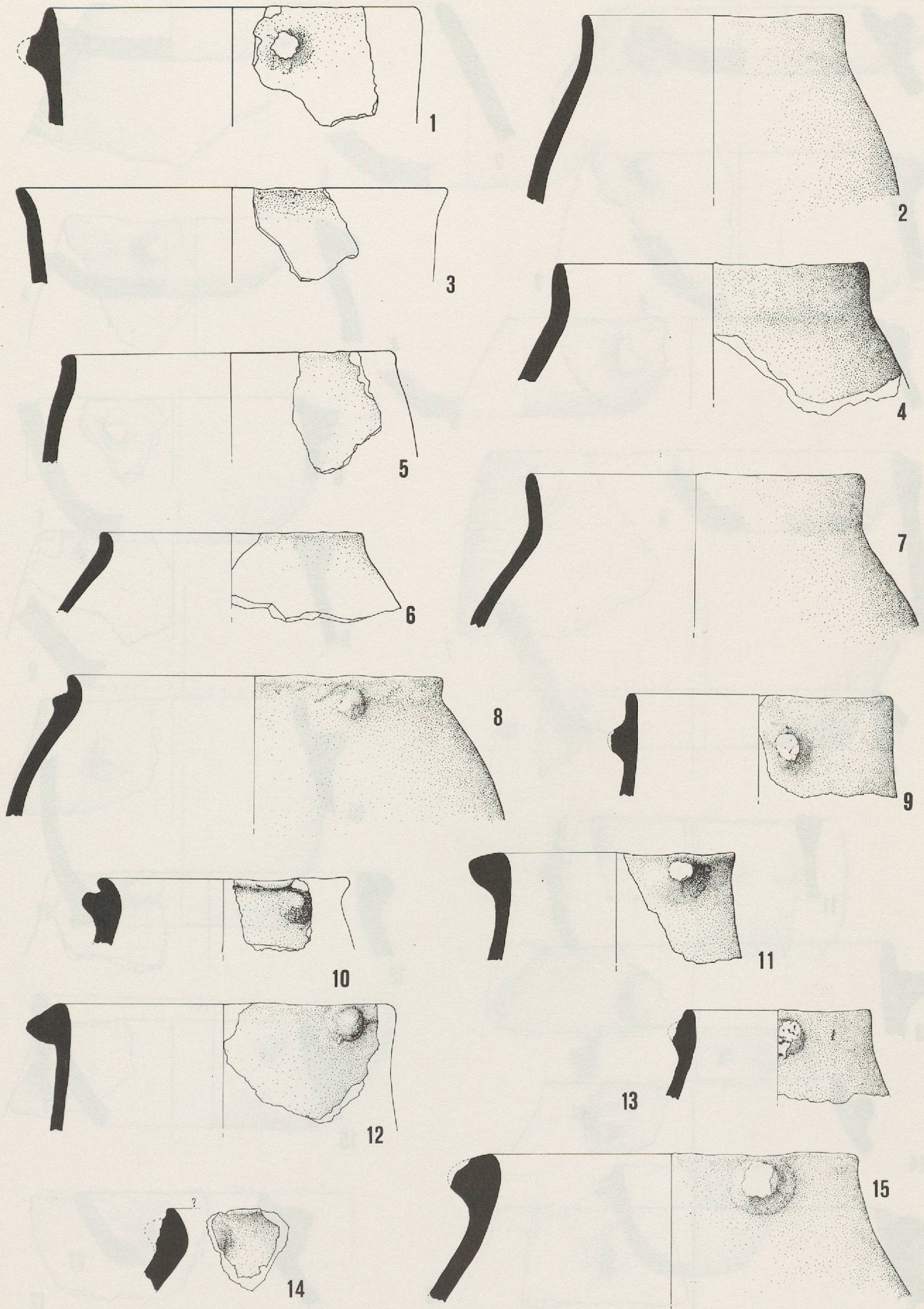


Planche 27 Auvernier-Tranchée du Tram
 1, 3-9, 13, 15 : Jarres à bord vertical
 2, 10-12, 14 : Jarres à profil en S

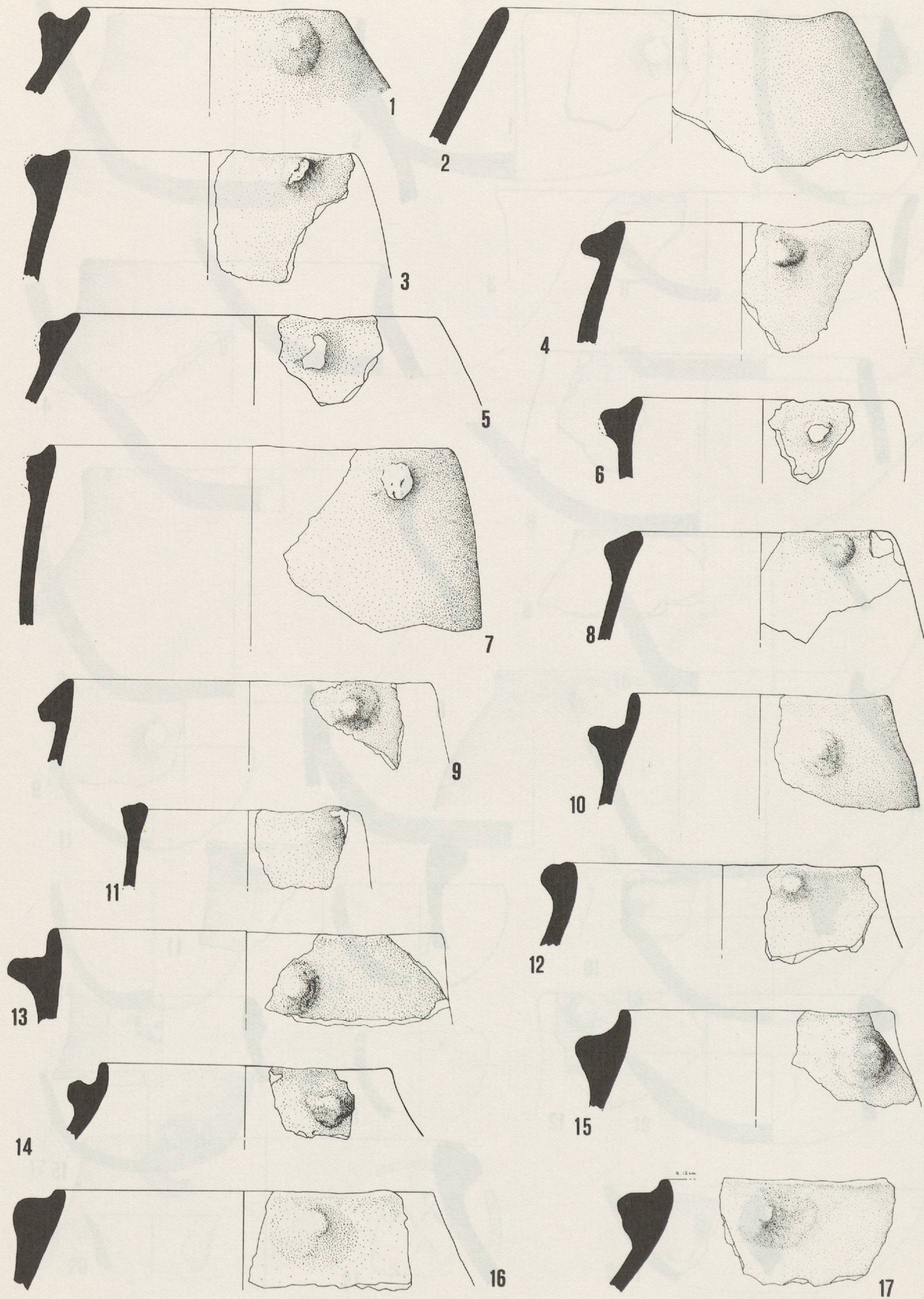


Planche 28 Auvernier-Tranchée du Tram
 1-9, 11 : Jarres en forme de tonneau, type 10
 10, 12-17 : Jarres en forme de tonneau, type 9

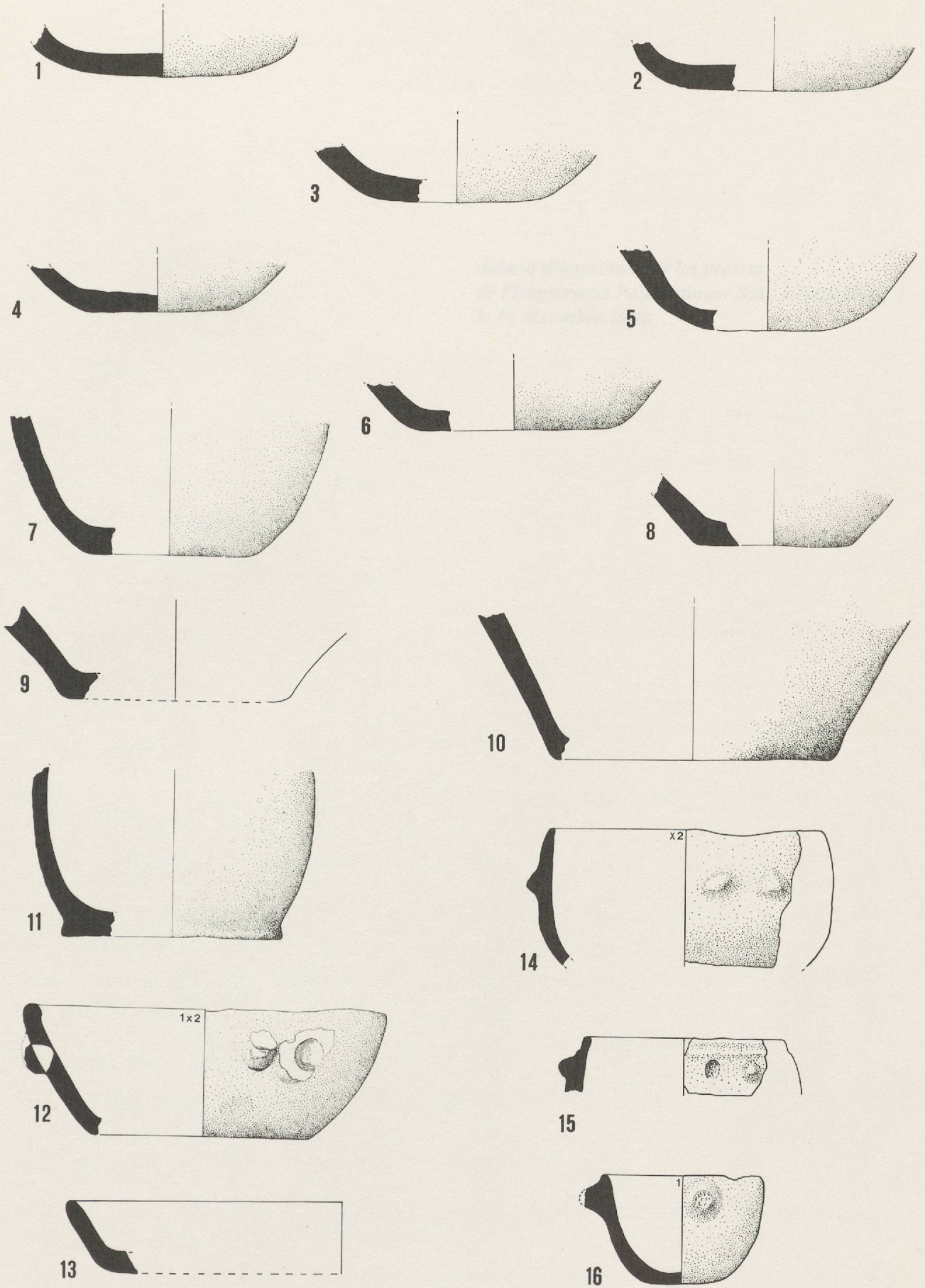


Planche 29 Auvernier-Tranchée du Tram

1-5 : Fonds aplatis

6-10 : Fonds très aplatis

11 : Fond plat (Horgen ?)

12 : Assiette à bord subvertical

13 : Plat à bord subvertical

14 : Jatte en forme de tonneau

15 : Bord à cannelure et mamelons (Horgen ?)

16 : Bol hémisphérique à fond très aplatis.

