

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **49 (1990)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

1. INTRODUCTION	8
1.1. Circonstances	8
1.2. Objectifs	8
1.3. Situation, géologie, relief	9
1.4. Historique des recherches	10
1.5. Mobilier archéologique	14
2. LES OCCUPATIONS ANTERIEURES A L'INSULA	15
2.1. Etat 1	15
2.1.1. Etat 1A	
2.1.2. Etat 1B	
2.2. Etat 2	38
2.2.1. Le bâtiment sud	
2.2.2. Le bâtiment nord	
3. DEVELOPPEMENT DE L'INSULA	46
3.1. Etat 3	46
3.1.1. Etat 3A	
3.1.2. Etat 3B	
3.1.3. Etat 3C	
3.1.4. Techniques de construction	
3.2. Intégration au plan archéologique	64
4. L'OCCUPATION POST-ROMAINE	70
5. CONCLUSIONS	73
6. LE MATERIEL	75
6.1. Le matériel céramique de La Tène finale (état 1A)	76
6.2. Le matériel céramique de l'époque augustéenne (état 1A)	78
6.2.1. La terre sigillée (TS)	
6.2.2. La céramique à parois fines	
6.2.3. Les plats à engobe interne rouge	
6.2.4. Les mortiers	
6.2.5. Les cruches	
6.2.6. Les amphores	
6.2.7. La céramique peinte	
6.2.8. La céramique à pâte claire	
6.2.9. La céramique à pâte sombre	
6.3. Le matériel de la phase augustéenne tardive (état 1B)	90
6.3.1. La TS italique	
6.3.2. Les imitations de la Terre sigillée	
6.3.3. La céramique à parois fines	
6.3.4. Les plats à engobe interne rouge	
6.3.5. Les cruches	
6.3.6. Les amphores	
6.3.7. La céramique peinte	
6.3.8. La céramique à pâte claire	
6.3.9. La céramique à pâte sombre	
6.3.10. Matériel divers	

6.4. Le matériel de l'état 2	97
6.4.1. La TS italique	
6.4.2. La TS du sud de la Gaule	
6.4.3. Les imitations de la TS	
6.4.4. Les plats à engobe interne rouge	
6.4.5. Les cruches	
6.4.6. Les amphores	
6.4.7. La céramique peinte	
6.4.8. La céramique à pâte claire	
6.4.9. La céramique à pâte sombre	
6.5. Le matériel de l'état 3A	102
6.5.1. La TS italique	
6.5.2. La TS de la Gaule du sud	
6.5.3. La céramique à pâte claire	
6.5.4. La céramique à pâte sombre	
6.6. Le matériel de l'état 3B	104
6.6.1. La TS de la Gaule du sud	
6.6.2. Les imitations de la TS	
6.6.3. La céramique à revêtement argileux	
6.6.4. Les cruches	
6.6.5. Les amphores	
6.6.6. Le mortier	
6.6.7. La céramique à pâte sombre	
6.7. Le matériel de l'état 3C	106
6.7.1. La TS	
6.7.2. Les imitations de la TS	
6.7.3. La céramique à revêtement argileux	
6.7.4. La céramique allobroge	
6.7.5. La céramique à pâte claire	
6.7.6. La céramique à pâte sombre	
6.8. Le matériel de la phase d'abandon du site	108
6.8.1. La TS	
6.8.2. Les imitations de la TS	
6.8.3. La céramique à revêtement argileux	
6.8.4. Les cruches	
6.8.5. La céramique à pâte claire	
6.8.6. La céramique à pâte sombre	
6.9. Le matériel hors stratigraphie	110
6.10. Résumé	111
6.11. Analyses chimiques de la pâte	111
6.12. Abréviations et bibliographie générale	119
6.13. Catalogue	129
Planches	

Crédit photographique : F. Christe - F. Francillon - J. Morel
 Illustrations graphiques : J. Morel
 Dessins d'objet : M. Klausener - I. Guignard.

En encart : fig. 2, 44 et 45