

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Band: 52 (1990)

Artikel: Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Saint-Sulpice VD = Le cimetière du Haut Moyen Age de Saint-Sulpice VD

Inhaltsverzeichnis

Autor: Marti, Reto

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835428>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Préface	VI
Vorwort	IX
1. Einleitung	1
1.1 Verkehrsgeographische Lage und Fundtopographie von Saint-Sulpice	1
1.2 Zielsetzung der Publikation	5
1.3 Vorbemerkungen zu einem chronologischen Problem	7
2. Historisch-archäologische Voraussetzungen: die Ansiedlung der Burgunden in der Sapaudia	9
3. Das Gräberfeld	13
3.1 Die Grabungen im frühmittelalterlichen Gräberfeld	13
3.2 Der Gräberplan – Versuch einer Rekonstruktion	15
3.3 Die Funde – Schicksal einer Altgrabung	24
3.4 Bemerkungen zu den Skelettfunden	26
4. Die Trachtbestandteile und ihr Zubehör	27
4.1 Die Fibeln der Frauengräber	27
4.1.1 Einleitung: Einige allgemeine Überlegungen zur Trageweise der völkerwanderungszeitlichen Fibeln	27
4.1.2 Die Bügelfibeln	35
– Das kerbschnittverzierte Bügelfibelpaar aus Grab 57	35
– Die Dreiknopfbügelfibeln (Grab 5 ^{bis} und Altfund Taf. 12,1)	40
– Die cloisonnierten Bügelfibelpaare der Gräber 97 und 133	44
4.1.3 Die ovale Amethystfibel aus Grab 55	49
4.1.4 Die Kleinfibeln	52
– Herleitung und Trageweise	52
– Das Seetierfibelpaar (Altfund Taf. 12,2.3)	55
– Das "gehörnte Wesen" aus Grab 78	56
– Die Reiterfibel aus Grab 97	57
– Die Pferdchenfibel aus Grab 97	59
4.1.5 Die Pressblechscheibenfibel aus Grab 173	61
4.2 Weitere Schmuckgegenstände	64
4.2.1 Glasperlen	64
4.2.2 Ohrringe	66
4.2.3 Die Ziernadel aus Grab 138	66
4.2.4 Fingerringe	67
4.3 Die Gürtelschnallen	69
4.3.1 Einfache Gürtelschnallen aus Buntmetall	69
– Gruppe 1: Kolbendornschnallen mit facettiertem Bügel	71
– Gruppe 2: Kolbendornschnallen mit geripptem Dorn (und Bügel)	73
– Gruppe 3: Schilddornschnallen mit rundstabigem Bügel	75
– Gruppe 4: Schilddornschnallen mit facettiertem Bügel	77
– Gruppe 5: Schilddornschnallen mit leicht schieferem Bügelquerschnitt	79
– Gruppe 6: Andere einfache Schnallenformen	79
4.3.2 Einfache Gürtelschnallen aus Eisen	81
4.3.3 Die Gürtelschnalle mit cloisonniertem Beschlag aus Grab 144	83
4.3.4 Bronzene Gürtelschnallen mit Beschlag	84
– Schnallen mit fehlendem Beschlag	84
– Die Schnalle mit durchbrochenem Beschlag aus Grab 193	86
– Die Orantenschnalle aus Grab 73 ^{bis}	86
4.3.5 Eiserne Gürtelschnallen mit Beschlag	90
4.3.6 Ein Verstärkungsstäbchen einer spätantiken Gürtelgarnitur? (Altfund Taf. 13,5)	91
4.4 Amulettanhänger, Gehängeteile, Taschen	92
4.4.1 Das Nomadenspiegelfragment aus Grab 57	92

Table des matières

	Page
Préface	VI
Avant-propos	IX
1. Introduction	1
1.1 Cadre géographique et topographique des trouvailles de Saint-Sulpice	1
1.2 Objectifs de la publication	5
1.3 Remarques préliminaires sur un problème chronologique	7
2. Les données archéo-historiques: l'installation des Burgondes dans la Sapaudia	9
3. Le cimetière	13
3.1 Les fouilles du cimetière du Haut Moyen Age	13
3.2 Le plan du cimetière - Tentative de reconstitution	15
3.3 Les trouvailles - Destinée d'une fouille ancienne	24
3.4 Remarques à propos des squelettes	26
4. Les éléments du costume et leur accessoire	27
4.1 Les fibules des tombes féminines	27
4.1.1 Introduction: quelques réflexions générales sur le port des fibules à l'époque des Invasions	27
4.1.2 Les fibules ansées	35
- La paire de fibules ansées à décor biseauté de la tombe 57	35
- Les fibules ansées à trois digitations (tombe 5 ^{bis} et "Altfund" Pl. 12,1)	40
- La paire de fibules ansées à décor cloisonné des tombes 97 et 133	44
4.1.3 La fibule à améthyste ovale de la tombe 55	49
4.1.4 Les petites fibules	52
- Origine et port	52
- La paire de fibules à animaux marins ("Altfund" Pl. 12,2.3)	55
- Le "monstre cornu" de la tombe 78	56
- La fibule au cavalier de la tombe 97	57
- La fibule au cheval de la tombe 97	59
4.1.5 La fibule discoïde dorée à décor estampé de la tombe 173	61
4.2 Autres parures	64
4.2.1 Perles en verre	64
4.2.2 Boucles d'oreilles	66
4.2.3 L'épingle ornée de la tombe 138	66
4.2.4 Bagues	67
4.3 Les boucles de ceinture	69
4.3.1 Boucles de ceinture simples en métal non ferreux	69
- Groupe 1: boucles à ardillon "en forme de massue" et corps facetté	71
- Groupe 2: boucles à ardillon "en forme de massue" et ardillon (et corps) cannelé	73
- Groupe 3: boucles à ardillon à base scutiforme et corps circulaire	75
- Groupe 4: boucles à ardillon à base scutiforme et corps facetté	77
- Groupe 5: boucles à ardillon à base scutiforme et section du corps légèrement oblique	79
- Groupe 6: autres formes de boucles de ceinture simples	79
4.3.2 Boucles de ceinture simples en fer	81
4.3.3 La boucle de ceinture à décor cloisonné de la tombe 144	83
4.3.4 Plaques-boucles de ceinture en bronze	84
- Boucles sans la plaque	84
- La plaque-boucle à plaque ajourée de la tombe 193	86
- La plaque-boucle à l'orant de la tombe 73 ^{bis}	86
4.3.5 Plaques-boucles de ceinture en fer	90
4.3.6 Un renforcement d'une garniture de ceinture du Bas-Empire? ("Altfund" Pl. 13,5)	91
4.4 Pendeloques-amulettes, châtelaines, aumônières	92
4.4.1 Le fragment de miroir nomade de la tombe 57	92

4.4.2	Der Bernsteinanhänger aus Grab 57	93
4.4.3	Das gelochte Bronzescheibchen aus Grab 133	94
4.4.4	Bronze- und Eisenringe	95
4.4.5	Kleine Taschen- oder Gehängeschnällchen	95
4.5	Tascheninhalt, Geräte	96
4.5.1	Messer, Pfriem, Schere	96
4.5.2	Feuerzeug	96
4.5.3	Anderer Tascheninhalt, Anderes	97
5.	Die Gefässe	98
5.1	Das Sigillatakrüglein (Altfund Taf. 13,7)	98
5.2	Der Lavezbecher (Altfund Taf. 13,8)	100
5.3	Der "burgundische" Keramikbecher aus Grab 126 (?)	100
5.4	Der Glastummler aus Grab 37 ^{bis} /38	102
6.	Das Spathagrab 168	104
6.1	Die Spatha	104
6.2	Das Wehrgehänge	105
6.3	Waffengräber der Westschweiz und des angrenzenden Burgund	110
7.	Überlegungen zur Beigabensitte	117
7.1	Symbolische Grabbeigaben	117
7.2	Gürtelbeigabe	121
7.3	Münzbeigabe	122
7.4	Andere Beigaben	124
8.	Grabbau und Organisation des Friedhofs	126
8.1	Erdgräber	126
8.2	Gräber mit Holzspuren, "Keilsteingräber"	129
8.3	Steinplattengräber	130
8.4	Mauergräber	132
8.5	Ossuarien	133
8.6	Das Brandgrab 126	133
8.7	Ein Friedhofweg?	133
8.8	Eine Memoria?	134
8.9	Familienareale?	136
9.	Zur Datierung des Gräberfeldes	137
9.1	Die Anfänge	137
9.2	Belegungsverlauf	139
9.3	Das Ende	140
10.	Kontinuität und Akkulturationsprozesse im frühen Mittelalter am Beispiel des Gräberfeldes von Saint-Sulpice (Zusammenfassung)	141
-	Continuité et processus d'acculturation du Haut Moyen Age selon le cimetière de Saint-Sulpice (Résumé)	145
-	Appendice: Notes anthropologiques sur quelques crânes du Haut Moyen Age de Saint-Sulpice (par Ch. Simon)	149
11.	Liste der abgekürzt zitierten Literatur, Abkürzungen	157
12.	Fundlisten	162
13.	Katalog	165
13.1	Vorbemerkungen	165
13.2	Metallanalysen	167
13.3	Gräberkatalog	167
	Tabellen 1-3	199
	Tafeln 1-32	205
	Abbildungsnachweise	240

4.4.2	Le pendentif en ambre de la tombe 57	93
4.4.3	Le petit disque en bronze perforé de la tombe 133	94
4.4.4	Anneaux en bronze et en fer	95
4.4.5	Petites boucles d'aumônières ou de châtelaines	95
4.5	Le contenu des aumônières, outils	96
4.5.1	Couteaux, poinçon, forces	96
4.5.2	Briquet	96
4.5.3	Autre contenu des aumônières, autres éléments	97
5.	Les récipients	98
5.1	La petite cruche en terre sigillée ("Altfund" Pl. 13,7)	98
5.2	Le gobelet en pierre ollaire ("Altfund" Pl. 13,8)	100
5.3	Le gobelet en céramique "burgonde" de la tombe 126 (?)	100
5.4	La coupe en verre de la tombe 37 ^{bis} /38	102
6.	La tombe à spatha 168	104
6.1	La spatha	104
6.2	Le système de suspension	105
6.3	Tombes de guerriers en Suisse occidentale et en Bourgogne voisine	110
7.	Réflexions sur la pratique de l'offrande funéraire	117
7.1	Offrandes symboliques	117
7.2	Offrande de la ceinture	121
7.3	Offrande monétaire	122
7.4	Autres offrandes	124
8.	Construction de la tombe et organisation du cimetière	126
8.1	Tombes en pleine terre	126
8.2	Tombes avec traces de bois et "à pierre de calage"	129
8.3	Tombes en dalles	130
8.4	Tombes à murets construits	132
8.5	Ossuaires	133
8.6	La tombe à incinération 126	133
8.7	Un chemin dans le cimetière ?	133
8.8	Une Memoria ?	134
8.9	Des groupements familiaux ?	136
9.	Datation du cimetière	137
9.1	Les débuts	137
9.2	Le développement de l'occupation	139
9.3	La fin	140
10.	Continuité et processus d'acculturation du Haut Moyen Age selon le cimetière de Saint-Sulpice (Résumé)	141
-	(id. en français)	145
-	Appendice: Notes anthropologiques sur quelques crânes du Haut Moyen Age de Saint-Sulpice (par Ch. Simon)	149
11.	Références bibliographiques, abréviations	157
12.	Listes de trouvailles	162
13.	Catalogue	165
13.1	Remarques préliminaires	165
13.2	Analyses de métal	167
13.3	Catalogue des tombes	167
	Tablettes 1-3	199
	Planches 1-32	205
	Provenance des illustrations	240