

Table des figures

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **56 (1992)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES FIGURES

- Fig. 1. 1 - Plan archéologique. Echelle 1:100. (en encart)
2 - Plan schématique des phases successives. Echelle 1:100. (en encart)
- Fig. 2. Plan du village de Saint-Saphorin. Echelle 1:5000.
Reproduit avec l'autorisation du Service du cadastre et du registre foncier - Vaud, du 19.8.1991. (p. 11)
- Fig. 3. Vue du bourg et de l'église, vers l'ouest. (p. 11)
- Fig. 4. Vue intérieure vers le chœur, après restauration. (p. 12)
- Fig. 5. Vue d'ensemble des fouilles de 1969. (p. 14)
- Fig. 6. Sol du premier bâtiment gallo-romain. (p. 18)
- Fig. 7. Vue du mur mitoyen gallo-romain, fondé en partie sur la roche, avec son fruit. (p. 19)
- Fig. 8. Coupe transversale, vue vers l'ouest, avec les niveaux présumés des sols. Echelle 1:100. (p. 20)
- Fig. 9. Vue de la maçonnerie gallo-romaine avec jointoyage en *pietra rasa*. (p. 21)
- Fig. 10. Reconstitution du plan du premier bâtiment gallo-romain. Echelle 1:200. (p. 23)
- Fig. 11. Reconstitution du plan du deuxième bâtiment gallo-romain. Echelle 1:200. (p. 24)
- Fig. 12. Reconstitution partielle de l'élévation du premier bâtiment gallo-romain. Echelle 1:200. (p. 25)
- Fig. 13. Reconstitution partielle de l'élévation du deuxième bâtiment gallo-romain. Echelle 1:200. (p. 25)
- Fig. 14. Le milliaire de l'empereur Claude. (p. 28)
- Fig. 15. Plan des murs gallo-romains découverts en 1829, d'après le relevé de William Fraisse. Echelle approximative 1:300. (p. 29)
- Fig. 16. Autel à la Fortune. (p. 31)
- Fig. 17. Plan archéologique. Echelle 1:150 (p. 36)
- Fig. 18. Vue de la fosse à travers le mur oriental. (p. 37)
- Fig. 19. Vue de la fosse et du mur de fond de la niche. (p. 37)
- Fig. 20. Coupe longitudinale, vue vers le sud. Echelle 1:100. (p. 39)
- Fig. 21. Coupe longitudinale, vue vers le nord. Echelle 1:100. (p. 39)
- Fig. 22. Vue du couloir. (p. 40)
- Fig. 23. Le bouchon du couloir du côté sud. (p. 40)
- Fig. 24. Vue du mur de fond de la niche. (p. 41)
- Fig. 25. Reconstitution du plan du mausolée. Echelle 1:200. (p. 42)
- Fig. 26. Reconstitution partielle de l'élévation du mausolée. Echelle 1:200. (p. 42)
- Fig. 27. Reconstitution du projet abandonné de mausolée. Echelle 1:200. (p. 44)
- Fig. 28. Vue de l'escalier vers le nord. (p. 45)
- Fig. 29. Vue de l'escalier vers l'est. (p. 46)
- Fig. 30. Vue de l'escalier vers l'ouest. (p. 46)
- Fig. 31. Reconstitution du plan du mausolée transformé. Echelle 1:200. (p. 47)
- Fig. 32. Reconstitution partielle de l'élévation du mausolée transformé. Echelle 1:200. (p. 48)
- Fig. 33. Exemples comparatifs de mausolées. Echelle 1:250.
a - Saint-Saphorin, mausolée primitif (p. 50)
b - Saint-Saphorin, mausolée transformé (p. 50)
c - Saint-Prex, d'après Eggenberger/Jaton (p. 51)
d - Saint-Maurice, d'après Eggenberger/Stöckli et Blondel (p. 51)
e - Sion -Sous-le-Scex, d'après Lehner. (p. 51)
- Fig. 34. Tombe en cuve maçonnée. (p. 50)
- Fig. 35. Plan archéologique. Situation avant la démolition du chancel. Echelle 1:150. (p. 53)
- Fig. 36. Doublage du mur de chaînage de l'abside. (p. 54)
- Fig. 37. Vue des sépultures prises dans le remblai. (p. 57)
- Fig. 38. Tombes en dalles de l'annexe, avant leur dégagement. (p. 57)
- Fig. 39. Tombes en dalles, après dégagement. (p. 57)
- Fig. 40. Reconstitution du plan de la première église. Echelle 1:200. (p. 59)
- Fig. 41. Reconstitution de l'élévation de la première église. Echelle 1:200. (p. 59)
- Fig. 42. Exemples comparatifs d'églises. Echelle 1:250. (p. 61)
a - Genève, Madeleine, d'après Bonnet
b - Commugny I
c - Saint-Prex I, d'après Eggenberger/Jaton
d - Saint-Prex II, d'après Eggenberger/Jaton
e - Saint-Maurice, Notre-Dame Sous-le-Bourg, d'après Blondel
f - Saint-Saphorin.
- Fig. 43 a,b,c,d. Chapiteau, no inv. 58069. Echelle 1:2. (p. 63, p. 64 et p. 65)
- Fig. 44 a,b. Chapiteau, no inv. 58070. Echelle 1:2. (p. 66, p. 67)
- Fig. 45. Chapiteau, no inv. 58071. Echelle 1:2. (p. 68)
- Fig. 46. Vue des fondations de l'ancien clocher. (p. 73)
- Fig. 47. Reconstitution du plan de l'église avec son clocher. Echelle 1:200. (p. 74)
- Fig. 48. Reconstitution de l'élévation de l'église avec son clocher. Echelle 1:200. (p. 74)
- Fig. 49. Reconstitution du plan de l'église après transformation de la nef. Echelle 1:200. (p. 76)
- Fig. 50. Reconstitution de l'élévation de l'église après transformation de la nef. Echelle 1:200. (p. 76)

- Fig. 51. Reconstitution de l'église de 1520. Echelle 1:200.
(p.58)
- Fig. 52 Plan des tombes modernes dans l'église, dressé sur la
base des documents de 1969. Echelle 1:200. (p. 72)
- Fig. 53. Céramique gallo-romaine. Echelle 1:3. (p. 82)
- Fig. 54. Verres. (p. 84, p. 85)
a. Bol côtelé, numéro 7120-1.
b. Anse, numéro 7118-1.
c. Jambe de verre à pied, numéro 7119-1.
- Fig. 55. Ornement en bronze. (p. 87)
- Fig. 56. Clef en bronze et en fer. (p. 87)
- Fig. 57. Corne d'abondance en bronze. (p. 88)
- Fig. 58. Statuette de divinité domestique en bronze. (p. 88)
- Fig. 59. Main en marbre. (p. 89)
- Fig. 60. Brassard à fentes. Echelle 1:1. (p. 90)
- Fig. 61. Bouton en bronze. Agrandi environ 3 fois. (p. 93)
- Fig. 62. Céramique médiévale. Echelle 1:2. (p. 99)
- Fig. 63. Monnaies (les pièces représentées sont des
illustrations des types et non des exemplaires
découverts à Saint-Saphorin). (p. 108 à p. 112)

