

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **71 (1997)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

François Christe

Colette Grand

Avec les contributions de

Michèle Grote

Isabelle Guignard Christe

Catherine Kulling

PRANGINS

DE LA FORTERESSE AU CHÂTEAU DE PLAISANCE

1985-1995: 10 ans de recherches, 3000 ans d'histoire



Illustration de la couverture :

Derrière le portail actuel, sous les pavés du XVIII^e siècle, ce nœud de murs correspond au second accès au château, à cet emplacement depuis le XIII^e siècle. Défendant le pont-levis, il a été progressivement renforcé jusqu'à une puissante barbacane en saillie sur le fossé. C'est la clé de la chronologie des étapes de construction identifiées. Photo Claude Bornand, Lausanne

Dos de la couverture :

Des tessons de vaisselle en terre cuite ont été retrouvés en abondance dans le comblement du fossé nord du château. Une bonne partie d'entre eux remonte au début du XIX^e siècle et présente, comme ici, un décor polychrome sur le fond jaune caractéristique de la production nyonnaise (échelle 1:1; description sous le N° 1 de la fig. 98). Dessin et mise en couleurs Isabelle Guignard Christe, Lausanne

Maquette de la couverture :

Isabelle Guignard Christe et François Christe

Remerciements :

*Ouvrage publié avec l'aide de l'Etat de Vaud, Département de l'instruction publique et des cultes,
de l'Office des constructions fédérales,
du Musée national suisse, Château de Prangins,
de la Commune de Prangins
et de l'Association des Amis du Château de Prangins*

Les commandes et demandes d'ouvrages peuvent être adressées à
Cahiers d'archéologie romande
Case postale 210
CH-1000 LAUSANNE 17

ISBN 2-88028-071-0

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays
© 1997 by Cahiers d'archéologie romande

Composition
Atelier La Rebuse, Bercher

Photolitho et impression
Presses Centrales Lausanne SA

PRANGINS

DE LA FORTERESSE AU CHÂTEAU DE PLAISANCE
1985-1995 : 10 ans de recherches, 3000 ans d'histoire

FRANÇOIS CHRISTE
COLETTE GRAND

PRANGINS
DE LA FORTERESSE AU CHÂTEAU DE PLAISANCE
1985-1995 : 10 ans de recherches, 3000 ans d'histoire

Avec les contributions de

Michèle GROTE
Isabelle GUIGNARD CHRISTE
Catherine KULLING

