

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Band: 70 (1998)

Artikel: Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches :
kunsthistorische und ikonologische Einordnung

Inhaltsverzeichnis

Autor: Bossert, Martin

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836141>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Abgekürzte Literatur	11

EINLEITUNG

Forschungsgeschichte und Materialsichtung	15
Materialien und Bearbeitungstechniken	19

KATALOG DER FIGÜRLICHEN BAUPLASTIK

Vorbemerkungen zum Katalog	25
I. Gesimse mit figürlichen Konsolen (Kat. Nrn. 1 - 27; vgl. 57 - 59)	27
Gesimse mit Delphinfries (Variante A: Kat. Nrn. 1 - 5; Variante B: Kat. Nrn. 6 - 7, 27)	28
1. Blöcke (Kat. Nrn. 1 - 7)	28
2. Einzelfragmente (Kat. Nrn. 8 - 27)	32
2.1. Konsolen (Bärtige Männerköpfe; Frauenköpfe; Unsicher; Genien im Blätterkelch: Kat. Nrn. 8 - 26)	32
2.2. Delphinfries (Variante B: Kat. Nr. 27)	38
II. Gesimse mit Greifen- oder Meerwesenfriesen (Kat. Nrn. 28 - 53; vgl. Kat. Nr. 60)	39
A. Greifenfrieze (Kat. Nrn. 28 - 35)	42
«Laufender Hund», Typus A, Variante a (Kat. Nrn. 29 - 31, 33, 35), Typus A, Variante b (Kat. Nr. 34), Typus B, Variante a (Kat. Nr. 28)	
1. Blöcke (Kat. Nrn. 28 - 29)	42
2. Einzelfragmente (Kat. Nrn. 30 - 35)	43
B. Meerwesenfrieze (Kat. Nrn. 36 - 53)	45
«Laufender Hund», Typus B, Variante a (Kat. Nrn. 36 - 43)	45
Typus B, Variante b (Kat. Nrn. 44 - 49)	
1. Blöcke (Kat. Nrn. 44 - 48)	48
2. Einzelfragment (Kat. Nr. 49)	51
«Laufender Hund», Typ B, Varianten a oder b (Einzelfragmente Kat. Nrn. 50 - 53)	51
III. Cigognier-Säule (Meerwesenfries Kat. Nr. 54, vgl. Kat. Nr. 55)	53
IV. Kapitelle (Kat. Nrn. 55 - 56; vgl. III.)	54
V. Nicht sicher zuweisbare Fragmente (Kat. Nrn. 57 - 60)	56
VI. Verlorene, meist nicht mehr bestimmbare Skulpturenfragmente (Kat. Nrn. 61 - 65)	57
Datierung der figürlichen Baureliefs nach dem Stil	58
Fundverteilungskarten	62

AUSWERTUNG

Kapitel 1: Ausserstilistische und stilistische Datierungsgrund- lagen	69
Kapitel 2: Werkstattfragen	72

Kapitel 3: Architektonische Vorbilder des Cigognier-Heiligtums und kunstgeschichtliche Stellung der figürlichen Baureliefs	81
Kapitel 4: Bestimmung des Heiligtums - vermutliche Auftraggeber und Stifter	84
GESAMTÜBERSICHTEN	
Gesamtübersicht zum Katalog	114
Gesamtübersicht zu den Bildhauergruppen	121
ZUSAMMENFASSUNGEN	
Kurzzusammenfassung	125
Résumé abrégé	128
Brief Summary	130
TAFELN	133
VERZEICHNISSE	
Aufbewahrungs- und Anbringungsorte	183
Nummernkonkordanz	183
Textabbildungs- und Tafelnachweis	185
Personen- und Ortsregister	186
Sachregister	186