

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Band: 70 (1998)

Artikel: Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches :
kunsthistorische und ikonologische Einordnung

Kapitel: Gesamtübersichten

Autor: Bossert, Martin

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836141>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GESAMTÜBERSICHTEN

Gesamtübersicht zum Katalog

| Kat. Nr. <i>in () Nr. von Bridel</i> | Tafel | Zustand und Sujet | Inv. Nr. | Architektonische Ordnung | | | Figürliche und geometrische Verzierung des Gebälks | | | Regionale Werkstatt | | Verloren | Fundort <i>(auf Abb. 6 erscheint jeweils entsprechende Kat. Nr., soweit lokalisierbar)</i> | Fundjahr | Datierung | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|-----------------------------|------------------|------------------------------|----------------------------------|----------|---|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------|
| | | | | <i>Konsolen- geims (Tempel)</i> | <i>Geims mit Fabelwesen (Porriken od. Cella)</i> | <i>Anderer Anbrin- gang</i> | <i>Delphine</i> | <i>»laufender Hand«</i> | <i>kantbaros</i> | <i>Fremde (?)</i> | <i>Ein- heimische</i> | | | | | | <i>Vorschlag</i> | <i>Hilfsmittel</i> |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1a-b (1), vgl. 2-5 | 1. 5-6 | Eckblock, beschädigt; Frgt. mit Muschelrest, von Delphinries | 1938/572 1938/455 | x | | | A | | | x (?) (Delphin- fries) | x (übrige Dekora- tion) | | Areal des Cigognier- Heiligtrums (E 11/F 10) | 1938 | 4. Jz. des 2.Jh. | FK**/Ik**/ Or**/S**/ W** | | |
| 2 (2) | 2.1; 5-6. 9.16. 36,1 | Laufender Block | 1871/ 1966b | x | | | A | | | x (?) ebenso | x ebenso | | beim Cigognier, Grundstück Ryser | 1871 | ebenso | FK**/Ik**/ Or**/Pr**/ S**/W** | | |
| 3 (3) | 2.2-3; 6 | Frgt. Unterer Teil von Block mit Delphinries | | x | | | A | | | ebenso | ebenso | | Sp, NW-Ecke Haus Rue des Alpes 37 | Vor 1786 (Agu von E. Curry) | ebenso | Or**/S**/ W** | | |
| 4 (5) | 3.1,3; 5-6. 9.16 | Laufender Block, abgerieben | S.A./ 1966c | x | | | A | | | ebenso | ebenso | | Sp, bis 1711 neben Cigognier-Säule, dann in SW-Ecke der Pfarrkirche eingemauert | | ebenso | FK**/Ik**/ Or**/Pr**/ S**/W** | | |
| 5 (6) | 3.2; 5.11.16 | Dass. | S.A./ 1966d | x | | | A | | | ebenso | ebenso | | Sp in SO-Ecke, sonst wie 4 | | ebenso | wie 4 | | |
| 6 (4), vgl. 7.27 | 4-5. 7.11.17 | Dass.; beschädigt | 1892/ 2603 | x | | | B | | | | x | | beim Cigognier gefunden | 1892 katalogisiert | 4. Jz. des 2.Jh. | ebenso | | |
| 7 (7) | 4-5. 7.11 | Dass.; beschädigt | 1893/ 2695 a-d (?) | x | | | B | | | | x | | auf halber Distanz, zwischen Cigognier und Strasse (Grundstück F. Thomas) (?) gefunden | 1893 (?) | ebenso | ebenso | | |
| 8 (10), vgl. 9 | 8.37,3 | Frgt. Bärtiger Konsolenkopf (Iuppiter oder Neptun) | 1883/ 1966 | x | | | | | | | x | | Cigognier, Grundstück Ryser | 1883 katalogisiert | ebenso | FK**/S**/ W** | | |
| 9 (9) | 8 | Frgt. Dass. | S.A./207 | x | | | | | | | x | | vermutlich Cigognier-Areal | I.H. des 19. Jh. (?) | ebenso | S**/W** | | |
| 10 (8), vgl. 23 | 9 | Frgt. Dass. mit anschliessenden Resten von Kassetten und <i>kyma recta</i> -Profil | 1938/74 (Kopf). 74a.76. 97a-b. 99.100 | x | | | | | | | x | | zwischen Cigognier und Abwasserkanal I (D 5) | 1938 | ebenso | wie 8 | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|-------------------|---|--|------|--|--|--|--|---|---|------------------------|---|----------------------|
| 11 (12) | 10 | Frgt. Bärtiger Konsolenkopf (wie 8), anschließender Rest von Kassette | ohne Inv. Nr. | x | | | | | x | vermutlich Cigognier-Areal | unbekannt | ebenso | Ik/S/W |
| 12 (11) | 10 | Frgt. Unterer Teil von bärtigem Konsolenkopf | 1938/608 | x | | | | | x | Nähe Cigognier | 1938 | ebenso | FK**/Ik/S**/W** |
| 13 (13) | 10 | Frgt. Dass. | 1892/2611 (?) | x | | | | | x | vermutlich Cigognier-Areal | 1. H. des 19. Jh. (?) | ebenso | Ik/W |
| 14 (14), vgl. 7 | 11 | Frgt. Konsole, linke Schläfenseite von bärtigem Kopf | ohne Inv. Nr. | x | | | | | x | ebenda (?) | ohne | ebenso | Ik/S**/W** |
| 15 (16) | 12-13 | Frgt. Dass., Frauenkopf | S.A./208 | x | | | | | x | ebenda (?) | 1. H. des 19. Jh. (?) | ebenso | ebenso |
| 16 (17) | 12-13 | Frauenkopf, bestossen | ohne Inv. Nr., identisch mit 1903/3513 (?) | x | | | | | x | vielleicht Theater, (westliches <i>parascenium</i> ; vgl. Abb. 8) | 1903 (?) | ebenso (?) | ebenso (?) |
| 17 (18), vgl. 18 | 12-13 | Frgt. von Konsole. Unterer Teil von Frauenkopf | ohne Inv. Nr., identisch mit 1904/3894 (?) | x | | | | | x | beim Cigognier, Grundstück Rysler (?) | 1904 katalogisiert (?) | ebenso | S*/W** |
| 18 (15) | 12-13 | Dass.; Kopf mit Schleier, Opfernder (?) | 1939/69 | x | | | | | x | Cigognier-Areal, Abwasserkanal 1 (F 7) | 1939 | 4. Jz. des 2. Jh. flavische Reminiszenzen | FK**/S*/W** |
| 19 (19) | 15 | Frgt. Dass.; unterer Teil mit Hals- und Schulteransatz. Männerbüste (?) | ohne Inv. Nr. | x | | | | | x | vielleicht von F. Thomas beim Cigognier gefunden | 1894 katalogisiert (?) | 4. Jz. des 2. Jh. | FK (?)/Ik** |
| 20 (20), vgl. R 35-36, 40 | 14,1; vgl. 14,2-4 | Frgt. Dass. (?); Gesicht von Frauenkopf (?) | ebenso | x(?) | | | | | x | Cigognier-Areal (?) | ohne | ebenso | FK(?) / S**/W** |
| 21 (-) | 15 | Frgt. Hals- und Schulteransatz, von Konsolenbüste (?) | 1938/216 | x(?) | | | | | x | ebenda (D 7) | 1938 | ebenso | FK**/Ik(?) |
| 22 (21), vgl. 23-26 | 17 | Frgt. von Konsole. Genius mit Stab (Thyrsos?), im Blätterkelch | S.A./962 | x | | | | | x | vermutlich Cigognier-Areal | Mitte 19. Jh. (?) | ebenso | FK(?) / Ik**/ S*/W** |

| Kat. Nr. <i>in () Nr. von Bridel</i> | Tafel | Zustand und Sujet | Inv. Nr. | Architektonische Ordnung | | | Figürliche und geometrische Verzierung des Gebälks | | | Regionale Werkstatt | | Verloren | Fundort <i>(auf Abb. 6 erscheint jeweils entsprechende Kat. Nr., soweit lokalisierbar)</i> | Fundjahr | Datierung | | | |
|---|----------------------|---|------------------|--|---|-------------------------------------|---|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------|----------|---|--------------------------------|-----------|-----------------------------------|------------------|--------------------|
| | | | | <i>Konvolen- gesims (Tempel)</i> | <i>Gesims mit Fabelwesen (Portiken od. Calla)</i> | <i>Anderer Anbrin- gang</i> | <i>Delphine</i> | <i>«laufender Hand»</i> | <i>kantbaris</i> | <i>Fremde (?)</i> | <i>Ein- heimische</i> | | | | | | <i>Vorschlag</i> | <i>Hilfsmittel</i> |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 (22), vgl. 10.58 | 17.19 | Frgt. Dass.; mit Stab | 1938/75 | x | | | | | | | x | | zwischen Cigognier und Abwasserkanal 1 (D 5) | 1938 | ebenso | FK**/IK**/ S**/W** | | |
| 24 (23) | 18 | Frgt. Dass.; Haltung seitenverkehrt (?) | 1938/620 | x | | | | | | | x | | ebenda | 1938 | ebenso | FK**/IK**/ S**/W** | | |
| 25 (24) | 18 | Frgt. Dass.; unterer Teil | 1938/ 454a-b | x | | | | | | | x | | F 10 | 1938 | ebenso | ebenso | | |
| 26 (25) | 17 | Frgt. Dass.; aus Blätterkelch heraustretend, Stab in Linker | 1940/453 | x | | | | | | | x | | D 5 | 1940 | ebenso | FK**/Ik** | | |
| 27 (-) | | Frgt. von Delphinries | 76/981 | x | | | B | | | | x | | Auffüllungsschicht vor Nordmauer der nordöstlichen <i>exedra</i> | 1977 (Nach- grabungen) | ebenso | FK**/Ik**/ S**/W** | | |
| 28 (30), vgl. 29-35 | 20, vgl. 21. 38,2 | Laufender Gesimsblock mit antithetischen Adlergreifen und <i>kantbaris</i> , Löwengreifen, Baluster | S.A./1 | x | | | Ba | A | x (?) (Greifen- fries) | x (übrige Dekora- tion) | | | Wiese vor dem Cigognier, dann auf dem «Vieux Grand Chemin» (beim Cigognier) | seit dem 18. Jh. bekannt | ebenso | FK**/Ik**/ Or**/S/W | | |
| 29 (31), vgl. 28. 30-32 | 22, vgl. 38,1 | Dass.; beschädigt; zwischen Balustern antithetische Löwengreifen und <i>kantbaris</i> | 1938/571 | x | | | Aa | A | ebenso (?) | x (ebenso) | | | 15 m südlich des Cigognier (E/F 5) | 4.11.1938 | ebenso | FK**/Ik**/ Or**/S**/ W** | | |
| 30 (32) | 22 | Frgt. von Gesims, Schwänze zweiter Löwengreifen, Baluster | ohne Inv. Nr. | x | | | Aa | | ebenso (?) | x (ebenso) | | | vermutlich Cigognier-Areal | ohne | ebenso | FK(?), sonst ebenso | | |
| 31 (33) | 22 | Frgt. Dass.; Greifenflügel und Baluster | ohne Inv. Nr. | x | | | Aa | | ebenso (?) | x | | | ebenda (?) | 1938 (?) | ebenso | FK(?)/Ik**/ S**/W** | | |
| 32 (34) | 23 | Frgt. Flügel | 1938/607 | x | | | | | ebenso (?) | x | | | wie Kat. Nr. 10 (?) | 1938 | ebenso | FK**/IK/ S/W | | |
| 33 (35) | 23 | Frgt. Kopf von gehörntem Löwengreifen(?), <i>kantbaris</i> -Rest | ohne Inv. Nr. | x | | | Aa | A(?) | ebenso (?) | x | | | Cigognier-Areal | 1938 | ebenso | FK**/Or** | | |
| 34 (38) | 23 | Frgt. Kopf von Adlergreifen | ebenso | x | | | Ab | | ebenso(?) | x | | | vermutlich ebenda | ohne | ebenso | FK(?)S/Ik**/Or** | | |
| 35 (37) | 23 | Frgt. Adlergreifenkopf (Kontur) und linker <i>kantbaris</i> -Henkel | ebenso | x | | | Aa(?) | A(?) | ebenso (?) | x | | | ebenso | ohne | ebenso | FK(?)Or(?) | | |
| 36a-b (40) | 24.38,3 | Laufender Block mit antithetischen Meerzgreifen (gehörnte Löwenköpfe) und <i>kantbaris</i> ; 36b an rechten Greifenkopf anpassend | ebenso | x | | | Ba | A | ebenso (?) | x | | | Grundstück F. Thomas (?) | 1916 (?) | ebenso | FK(?)/Ik**/ Or**/P**/ S**/W | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------|---|--|---|--|--|----|------------------|------------------------|--------------------------|--|--------------------------|----------------------|--------------------------------|
| 37 (41) | 25 | Frgt. Dass.; gehörnter Meergreif (wie 36a-b); wohl links anschliessend | ohne Inv. Nr., identisch mit 1893/2695 a-d (?) | x | | | Ba | x(?) (Meerwesen) | x | ebenda (?) (vgl. Abb. 6) | 1893 katalogisiert | ebenso | vgl. vorige Kat. Nr. | |
| 38 (42) | 25 | Laufender Block; antithetische Seelöwinnen oder -panther mit <i>kantbars</i> | ebenso (?) | x | | | Ba | A | ebenso (?) | x | wie vorige Kat. Nr. | ebenso | wie 36 | |
| 39 (43) | 25 | Frgt. Block mit <i>kantbars</i> , seitlich Prankenansätze | ebenso (?) | x | | | Ba | A | ebenso (?) | x | ebenda (?) | ebenso | FK(?) / Ik / Or** | |
| 40a-b (44), vgl. 41. 51-52.54 | 26-27 | Beschädigter Block; zwei Seedrahen (<i>ketu</i>) oder -schlangen | ohne Inv. Nr. | x | | | Ba | A(?) | ebenso | x | vermutlich Cigognier-Areal | 2. H. des 19. Jh. (?) | ebenso | FK(?) / Ik / Or** / S** W |
| 41 (45) | 27 | Frgt. Reste vom Schwanz eines solchen Meerwesens | ebenso, identisch mit 1893/2695 a-d (?) | x | | | Ba | | ebenso | x | wie Kat. Nr. 36? | ebenso | ebenso | wie vorige Kat. Nr. |
| 42 (46), vgl. 50 | 25, 38,10 (?) | Frgt. Vorderteil von Seepanther oder Seekalb (?) | ohne Inv. Nr. | x | | | Ba | | ebenso (?) | x | wie Kat. Nr. 36? | ebenso | ebenso | FK(?) / Ik / Or** |
| 43 (48) | 27 | Frgt. Oberer Teil von Meerwesenfries, Schwanzlosse | ebenso, identisch mit 1902/3323 (?) | x | | | Ba | | ebenso | x | Cigognier, Grundstück Ryser (?) | 1902 (?) | ebenso | FK(?) / Ik / Or** |
| 44 (50), vgl. 45-50 | 28, 1-2; 38,7 | Laufender Block; Hippokamp und Seetiger (?), <i>kantbars</i> -Rest; sekundär umgearbeitet | S.A./2 | x | | | Bb | B | x (?) (Meerwesenfries) | x (übrige Dekoration[?]) | ursprünglich in der «Porre de Morat» verbaut | Seit dem 18. Jh. bekannt | 4. Jz. des 2. Jh. | Ik** / Or** / Pr** / S** / W** |
| 45 (51) | 29,1-3; 38,6 | Dass.; mit antithetischen Seeschildern und <i>kantbars</i> ; ebenso | S.A./2120 | x | | | Bb | B | ebenso (?) | ebenso (?) | im 18. Jh. und bis 1888 in Nordtreppe des «Hotel de Ville» verbaut | | ebenso | wie Kat. Nr. 44 |

| Kat. Nr. <i>in () Nr. von Bridel</i> | Tafel | Zustand und Sujet | Inv. Nr. | Architektonische Ordnung | | | Figürliche und geometrische Verzierung des Gebälks | | | Regionale Werkstatt | | Verloren | Fundort <i>(auf Abb. 6 bzw. 7 erscheint jeweils entsprechende Kat. Nr., soweit lokalisierbar)</i> | Fundjahr | Datierung | | | |
|---|-------------------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|-----------------------------|------------------|------------------------|---------------------------|----------|--|--|-----------|------------------------------|------------------|--------------------|
| | | | | <i>Konsolen- geisims (Tempel)</i> | <i>Geisims mit Fabelwesen (Portiken od. Cella)</i> | <i>Anderer Anbrin- gung</i> | <i>Delpbine</i> | <i>«lanfender Hand»</i> | <i>kantbarus</i> | <i>Fremde (?)</i> | <i>Ein- heimische</i> | | | | | | <i>Vorschlag</i> | <i>Hilfsmittel</i> |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 (52) | 30-31. 38,5,12 | Gesimsblock mit Seetiger u.a. Meerwesen; <i>kantbarus</i> ; ebenso als Brunnentrog | ohne Inv. Nr. | | x | | | Bb | B | ebenso (?) | ebenso (?) | | Becken des Schlossbrunnens (Aqui von E. Ritter, 1784) | Im 18. Jh. bekannt | ebenso | wie Kat. Nr. 44 | | |
| 47 (49) | 32, 38,11 | Dass.; Seetiger(?) und Meer- greif(?); als Kragstein der Schlosskapelle von Münchenwiler (BE), sekundär umgearbeitet | ebenso | | x (wohl kein Eckblock) | | | Bb | | ebenso (?) | ebenso (?) | | bereits beim Bau des Schlosses dorthin gebracht (?) | | ebenso | wie Kat. Nr. 44 | | |
| 48 (53), vgl. 46 | 29,4 | Frgt. Linke Seite von Block; Pranke von Seetiger (?), <i>kantbarus</i> | S.A./172 | | x | | | Bb | B | ebenso (?) | ebenso (?) | | Cigognier-Areal (?) | 1852 vom Museum erworben | ebenso | vgl. Kat. Nr. 44 | | |
| 49 (54) | 33,38,9 | Frgt. Seewidderkopf | 1844/222 | | x | | | Bb | | ebenso (?) | | | Grundstück N. Blanc, 20 Schritte westlich des Cigognier | 1844 | ebenso | FK**/Ik**/ S**/W** | | |
| 50 (47), vgl. 42 | 33. 38,10(?) | Frgt. Unterer Teil von Meerwesenfries, beide robberartig | ohne Inv. Nr., identisch mit S.A./ 171 (?) | | x | | | wohl Bb | | ebenso (?) | ebenso (?) | | vermutlich Cigognier-Areal | vor 1868 (Publikation von C. Bursian) | ebenso | FK(?)/Ik**/ S**/W** | | |
| 51 (59), vgl. 40-41. 52,54 | 27 | Frgt. Schwanzwindungen von Meerwesen, <i>ketos</i> oder Seeschlange (?) | ohne Inv. Nr. | | x | | | Ba oder Bb | | ebenso (?) | ebenso (?) | | wie Kat. Nr. 50 | ohne | ebenso | FK(?)/Ik/ O**/S**/ W** | | |
| 52 (-) | 26 | Frgt. Meerwesenschwanz | 1938/600 | | x | | | ebenso | | ebenso (?) | | | Cigognier-Areal | 1938 | ebenso | FK*/Ik/S/W | | |
| 53 (58) | 33 | Frgt. Dass. und Viertelrundstab | ohne Inv. Nr., identisch mit 1893/ 2695 (?) | | x | | | | (?) | ebenso (?) | ebenso | | wie Kat. Nr. 36 ? | wie Kat. Nr. 36 ? | ebenso | FK(?)/Ik/O** | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|---------------------|------|------|---|--|--|-------|--|---|--|---------------------------|---|---------------------------|
| 54 (-), vgl. 40-41 | 34 | Meerwesenfries mit <i>ketos</i> oder Seeschlange | ohne Inv. Nr. | | | Cigognier- Säule, Neben- pfeiler an Ost- Seite | | | x (?) | x (unter- geordnete Dekora- tion [?]) | | Cigognier-Ostseite | | 4. Jz. des 2. Jh. | FK**/Ik**/Or** |
| 55 (-), vgl. R27-28. Kat. Nr. 56 | 35 | Pilasterkapitelle mit Adlern an den Ecken | ebenso | | | ebenda O- und W-Seite (Kapi- telle) | | | x (?) | | | ebenda | | ebenso | wie vorige Kat. Nr. |
| 56 (-) | 34 | Frgt. Rechter Kinderfuss(?) auf Akanthusblattüberfall | S.A./ 1536 | | | Kapitell | | | x | | | Bereich Cigognier (?) | 1875 | ebenso | FK(?)Or |
| 57 (-) | 15 | Frgt. Konsole(?); Mädchen- köpfchen mit Lockenfrisur | 1939/185 | x(?) | | | | | x(?) | | | Cigognier-Areal (Auffüllung bei Schnitt 502, östlich von Innenmauer der S-Portikus) | 1939 | 3.-4. Jz. des 2. Jh. flavische Reminis- zenzen (vgl. Kat. Nr. 18) | FK**/S** |
| 58 (-), vgl. 10.23 | 18 | Frgt. von Konsole (?); Untergesicht von Genius (?) | 1938/250 | x(?) | | | | | x | x | | ebenda (D 8) | 1938 | 3.-4. Jz. des 2. Jh. | FK**/S/W** |
| 59 (-) | | Frgt. Dass. (?); oberer Teil mit Haarrest (?) | 1938/576 | x(?) | | | | | x | | | zwischen Cigognier und Abwasserkanal 1 | 1938 | ebenso | FK**/Ik(?) |
| 60 (61) | | Frgt. Ansatz von Schwimm- flösse eines Meerwesens (?) | 76/927 | | x(?) | | | | x(?) | | | Auffüllung von Zerstörung, nördlich von Nordmauer der nordöstlichen Portikus | 1976 (Nach- grabungen) | ebenso (?) | FK**/Ik(?) |
| 61 (-) | | Frgt. Wasserspeier (?) | 1892/ 2610 | | | Sima, Tempel (?) | | | x(?) | x(?) | x | Bereich Cigognier | 1892 | ebenso (?) | FK(?) |
| 62 (-) | | Hand, ca. lebensgross | ehemals Avenches | | | Rs (Marmor) | | | x(?) | | | Cella oder NW-Portikus des Cigognier-Tempels (Hanfacker von ... Bron; vgl. Abb. 7, Nr. 7) | 1840 | ebenso (?) | ebenso (?) |

| Kat. Nr. <i>in () Nr. von Bridel</i> | Tafel | Zustand und Sujet | Inv. Nr. | Architektonische Ordnung | | | Figürliche und geometrische Verzierung des Gebälks | | | Regionale Werkstatt | | Verloren | Fundort <i>(auf Abb. 7 erscheint jeweils entsprechende Kat. Nr., soweit lokalisierbar)</i> | Fundjahr | Datierung | |
|---|-------|---|---------------------|--|---|--|---|-------------------------------|------------------|------------------------|---------------------------|----------|---|----------|--------------------------------|------------------------------|
| | | | | <i>Konsolen- gesims (Tempel)</i> | <i>Gesims mit Fabelwesen (Portiken od. Cella)</i> | <i>Anderer Anbrin- gung</i> | <i>Delphine</i> | <i>» laufender Hand »</i> | <i>kantharos</i> | <i>Fremde (?)</i> | <i>Ein- heimische</i> | | | | <i>Steinhauer</i> | <i>Vorschlag</i> |
| 63 (-) | | Frgt von Gewandstatue (?) (Chiton ?) | 1938/637 | | | Rs (?) (Kalk- stein oder Marmor) | | | | x(?) | x(?) | x | Cigognier-Areal (vgl. ebenda, Nr. 8) | 1938 | 3.-4. Jz. des 2. Jh. (?) | <i>terminus post quem(?)</i> |
| 64a-b (-) | | Frgte zweier Gewandstatuen (?) | 1938/601 und 602 | | | Rs (?) (Kalk- stein oder Marmor) | | | | x(?) | x(?) | x | ebenda (vgl. ebenda, Nrn. 9a-b) | 1938 | ebenso (?) | ebenso |
| 65 (-) | | Tierhuf (?) | 1940/433 | | | Rs (?) (Kalk- stein) | | | | x(?) | x(?) | x | ebenda (vgl. ebenda, Nr. 10) | 1940 | ebenso (?) | ebenso |

Legende:

| | |
|-------|--|
| Dass. | Dasselbe |
| FK | Fundkomplex |
| Frgt | Fragment |
| Ik | Ikongraphie |
| Or | Ornamentform |
| Pr | Profilierung |
| R | Relief (Nr. im Corpus der figürlichen Avencher Reliefs, s. Bossert 1998) |
| Rs | Rundskulptur (Nr. bei Bossert 1983) |
| S | Stil |
| W | Werkstattszusammenhang |
| Ohne* | Datierung unsicher |
| * | auf Jahrhunderthälfte bis Jahrhundert datierbar |
| ** | auf Jahrzehnt bis Jahrhunderviertel datierbar |
| H | Hälfte |
| Jh. | Jahrhundert |
| Jz. | Jahrzehnt |

Vgl. Katalog, Einleitung zu den Gesimsen mit figürlichen Konsolen (S. 27 f.) und mit Greifen- oder Meerwesenfriesen (S. 39 ff.)

Gesamtübersicht zu den Bildhauergruppen

A. Cignolier-Heiligtum: Konsolengesims (vom Pronaos des Tempels)

| Bildhauergruppe | Kat. Nr./ Figürliches Relief (R), Nr. | Tafel | Zustand | | Vergleichbare (erhaltene) Sujets | | | | | | | Anbringung an anderem Denkmal |
|-----------------|---|-------------------|------------------------|---------------------|---|---------------------|----------|------------------------------|--------|--------------------|--------------------------------|---|
| | | | Block | Einzel- fragment | Konsolen (Büsten oder Genien) | | | Kassetten mit Rosetten | Peltae | Delphin- friese | | |
| | | | | | Bärtig (Juppiter- oder Neptun- Ikonographie) | Bartlos männlich | weiblich | | | | Genius im Blät- terkelch | |
| I | 1a-b | 1. 5-6 | x | x | x(?) | - | x(?) | x(?) | - | A | A* | - |
| | 2 | 2,1; 5-6. 9. 16 | x | - | x | - | - | x | A | A | A | - |
| | 3 | 2,2-3 | x (unterer Teil) | - | - | - | - | - | - | - | A | - |
| | 4 | 3,1,3; 5-6. 9. 16 | x | - | x | - | x | x | A | A | A | - |
| | 5 | 3,2. 5. 11. 16 | x | - | - | - | x | x | A | A | A | - |
| | 8 | 8 | - | x | x | - | - | - | - | - | - | - |
| | 9 | 8 | - | x | x | - | - | - | - | - | - | - |
| Ia | 17 | 12-13 | - | x | - | - | x | - | - | - | - | - |
| | 18 | 12-13 | - | x | - | x(?) | - | - | - | - | - | - |
| II | 6 | 4-5. 7. 11. 17 | x | - | - | x(?) | - | x | B | B | B* | - |
| | 7 | 4-5. 7. 11 | x | - | x | - | - | - | B | B | B | - |
| | 10 | 9. 19 | - | x | x | - | - | - | B | - | - | - |
| | 14 | 11 | - | x | x | - | - | - | - | - | - | - |
| | 23 | 17. 19 | - | x | - | - | - | x | - | - | - | - |
| | 27 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | B | - |
| | 58 | 18 | - | x | - | - | - | x(?) (Konsole?) | - | - | - | - |
| III | 15 | 12-13 | - | x | - | - | x | - | - | - | - | - |
| | 16 | 12-13 | - | x | - | - | x | - | - | - | - | - |
| IV | 20 | 14,1 | - | x | - | - | x(?) | - | - | - | - | - |
| | R 35** | 14,2 | - | x | - | - | - | - | - | - | - | Vermutlich Schlussstein, Frauenkopf (?) |
| | R 36** | 14,3 | - | x | - | - | - | - | - | - | - | Konsole (?), Kinderkopf (?) |
| | R 40** | 14,4 | - | x | - | - | - | - | - | - | - | Bekrönung von Stele (?), Maske von tragischer Heroiné |

B. Cigognier-Heiligtum: Gesimse mit Greifen- und Meerwesenfriesen (Triptoportikus oder Cella des Tempels)

| Bildhauergruppe | Kat. Nr. | Tafel | Zustand | | Vermutete Anbringung | | Vergleichbare (erhaltene) Sujets | | | | |
|-----------------|----------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------|-------|---------------------------------------|------------|--------------------|---|----------|
| | | | Block | Einzel-fragment | Triptoportikus | Cella | Fabelwesen | Kantbarus | «Laufender Hund» | Akanthus-«Schilfblatt»-Motiv Bridel Typ/Variante | Baluster |
| V a | 29 | 22; vgl. 38,1 | x | – | x | – | Löwengreifen | A b | A a | A | x |
| | 30 | ebenso | – | x | x | – | Löwengreif | – | A a | – | x |
| | 31 | ebenso | – | x | x | – | ebenso | – | A a | – | x |
| | 32 | 23 | – | x | x | – | ebenso (?) | – | – | – | – |
| V a (?) | 33 | 23 | – | x | x | – | ebenso | – | A a | – | – |
| *** | 28 | 20; vgl. 38,1-2 | x | – | x | – | Adler- und Löwengreifen | A a | B a (4); 36. 40 | vgl. 36. 38. 44 | x |
| *** | 34 | 23; ebenso | – | x | – | – | Adlergreif | – | A b | – | – |
| *** | 35 | 23 | – | x | x | – | ebenso | A (?) | A a (?) | – | – |
| V b | 36 a-b | 24. 38,3 | x | – | – | x | Meergreifen | A c | B a | vgl. 28. 38 | – |
| | 37 | 25; vgl. 38,3 | x (oberer Teil) | – | – | x | Meergreif | – | B a (1) | – | – |
| V b (?) | 38 | 25. 38,4 | x | – | – | x | Seelöwinnen oder -panther | A d | B a (2) | vgl. 29. 36 | – |
| | 39 | 25 | – | x | – | x (?) | ebenso (?) | – | vgl. B a (3) | – | – |
| | 42 | 25; vgl. 38,10 | – | x | x ? | x ? | Seepanther oder Seekalb (?) | – | B a (3) | – | – |
| V c | 40 a-b | 26-27. 38,8 | x | x | x | – | <i>Ketoi</i> oder Seeschlangen | vgl. A c-e | B a (4) | b | – |
| | 41 | 27; vgl. ebenso | – | x | x | – | ebenso | – | B a (2) | – | – |
| | 43 | 27; vgl. ebenso | – | x | x | – | ebenso (?) | – | B a (4) | – | – |
| | 51 | ebenso | – | x | x | – | ebenso | – | – | b | – |
| | 52 | 26 b; ebenso | – | x | x | – | ebenso (?) | – | – | – | – |
| | 53 | 33 | – | x | x | – | unbestimmbar | – | – | b; vgl. 40 | – |
| VI | 44 | 28. 38,7 | x | – | x | – | Hippokamp und Seetiger (?); vgl. 46 | B | B b | vgl. 28. 36. 38 | – |
| | 45 | 29, 1-3. 38,6 | x | – | x | – | Seestiere | B | B b | c | – |
| | 46 | 30. 38,5 | x | – | x | – | Seetiger und unbestimmbares Meerwesen | B | B b | – | – |
| | 47 | 32. 38,11 | x | – | x | – | Meergreifen (?) | – | – | vgl. 40. 50 | – |
| | 48 | 29,4; vgl. 38,5 | x | – | – | – | Seetiger (?); vgl. 46 | B | B b | c | – |
| | 49 | 33. 38,9 | – | x | x | – | Seewidder | – | – | – | – |
| | 50 | 33; vgl. 38,10 | – | x | – | – | Seerobben (?) | – | – | vgl. 44 | – |

C. Theater: Pilasterkapitelle

| Bildhauergruppe | Figürliches Relief (R), Nr. | Tafel | Sujet | Zustand/Material | Vermutete Anbringung | Zeitstellung |
|-----------------|-----------------------------|-------|--|------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| VII | 27 | 45 | Linker Adlerflügel; von Pilasterkapitell mit Adlern auf Globen | Fragment/Marmor | Pilastergliederung der Bühnenfront | 1. Viertel des 2. Jh. n. Chr. |
| | 28 | 45 | Adlerbeine auf Globus | ebenso | ebenso | ebenso |

Legende: * Hier, anders als bei Bridel, nicht Typus, sondern Variante; bei Rosetten und *peltae* beide Male Varianten.
 ** Gelber Jurakalk.
 *** Enge Verbindung zu Bildhauergruppe V a.

Zu den verschiedenen Motiven vgl. Einleitung zu Kat. Nrn. 1-27 und 28-53 im Katalog, S. 27 f. und 39 ff.; Kapitel 2, S. 72 ff. mit Masstabellen 1-6, Abb. 2-5 und Taf. 5-7. 38 sowie Gesamtübersicht zum Katalog S. 114 ff.

