Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 74 (1999)

Vorwort: Préface
Autor: Paunier, Daniel

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PRÉFACE

On a souvent prétendu que les fouilles d'urgence, livrées au hasard des travaux d'aménagement et soumises à des contraintes financières et temporelles difficilement compatibles avec une recherche scientifique digne de ce nom, ne pouvaient conduire qu'à des résultats ponctuels, redondants ou insignifiants, si ce n'est à un silence prolongé, conséquence inéluctable de la multiplication des chantiers, de la surabondance de la documentation ou, plus grave encore, de l'incapacité des archéologues à interroger, de manière originale et novatrice, les vestiges matériels qu'ils mettent au jour. Le bilan, particulièrement riche, des dix dernières années de recherches archéologiques en Suisse, que nous venons d'établir pour la période gallo-romaine dans une revue française, suffit à démontrer qu'il n'en est rien : une archéologie préventive bien comprise, favorisée par une législation améliorée, des compétences accrues et une meilleure coordination entre services archéologiques et promoteurs, est capable, fondée sur de solides bilans et des objectifs scientifiques clairement définis, de répondre, partiellement, soyons modeste, et souvent de manière provisoire aux questions fondamentales posées par notre histoire, voire de créer l'essentiel de la nouveauté historique. Sans les fouilles d'urgence, quelle serait notre image du *vicus* de *Lousonna*-Vidy? On peut affirmer que la somme des acquis scientifiques se révèle aujourd'hui considérable et que la cohérence et la richesse des informations ont contribué à sauver d'une destruction irrémédiable des pages essentielles de l'histoire du site. Ne vient-on pas de découvrir encore, au hasard d'un chantier de construction, un théâtre gallo-romain, propre à confirmer, à côté d'une basilique judiciaire imposante, une manière de grandiloquence monumentale? La fouille de Vidy «Chavannes 11», réalisée avec rigueur et minutie, a permis, pour la première fois au cœur de l'agglomération, par le dégagement d'une surface de 1600 m^2 et la présence d'une excellente séquence stratigraphique, de mettre en lumière trois siècles d'histoire et d'observer l'évolution des structures, des techniques et des modes de vie, de La Tène finale à l'abandon du quartier. L'ouvrage que nous présentons ici est consacré au mobilier archéologique, regroupé dans dix horizons chronologiques clairement définis. Il a fallu beaucoup de courage et de solides compétences pour analyser, sans perdre ni son temps, ni son sourire, ni son latin, près de 95 000 tessons de céramique, 260 monnaies, 120 fibules, 650 fragments de verre et 140 fragments de lampes. Par une sélection raisonnée de l'échantillonnage, la maîtrise des données quantitatives, la rigueur des critères typologiques et chronologiques, un choix drastique des pièces illustrées (2000 dessins au total, dont 1214 pour la céramique), et une interprétation des faits à la fois intelligente, prudente et concise, les auteurs ont réussi, non seulement à établir pour le site une chrono-typologie solide, voire exemplaire, propre à servir de référence, mais encore à enrichir nos connaissances relatives à la culture matérielle, en particulier dans les domaines des échanges commerciaux, de l'artisanat, de la technologie ou des modes de vie en général. Sachons gré à chacun et à chacune, tous de nos anciens étudiants, non seulement de n'avoir pas été découragés par les séminaires universitaires consacrés à l'analyse et à la publication du mobilier archéologique, mais encore d'avoir su, avec enthousiasme, développer et enrichir leurs connaissances pour mieux les mettre au service de l'histoire et les faire partager à un public aussi large que possible.

Daniel Paunier
Professeur d'archéologie des provinces romaines
aux Universités de Lausanne et de Genève