

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande

**Band:** 74 (1999)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SOMMAIRE

PREFACE

|  |    |   |     |
|--|----|---|-----|
| <b>PRÉFACE</b>   | 5  |   |     |
| <i>Daniel Paunier</i>                                    |    |   |     |
| <b>CADRE DE LA RECHERCHE</b>                             | 9  |   |     |
| Données générales  | 9  |   |     |
| Méthode de datation                                      | 10 |   |     |
| La stratigraphie du site                                 | 10 |   |     |
| Le système des horizons                                  | 10 |   |     |
| Le système de datation                                   | 12 |   |     |
| Définition et datation des horizons                      | 13 |   |     |
| Choix et limites de la méthode                           | 13 |   |     |
| Définition et datation des horizons de la zone A         | 14 |   |     |
| Notes  | 22 |   |     |
| <b>LE MOBILIER CÉRAMIQUE</b>                             | 23 |   |     |
| <i>Thierry Luginbühl et Annick Schreiber</i>             |    |   |     |
| Buts et méthodes   | 25 |   |     |
| Définition et description des catégories                 | 25 |   |     |
| Choix de présentation                                    | 27 |   |     |
| Notes  | 30 |   |     |
| Les céramiques d'importation                             | 31 |   |     |
| La céramique campanienne                                 | 31 |   |     |
| La terre sigillée  | 31 |   |     |
| Les céramiques à parois fines (cat. 1-35)                | 39 |   |     |
| Les céramiques à glaçure plombifère                      | 50 |   |     |
| Les plats à engobe interne rouge «pompeïen» (cat. 36-38) | 50 |   |     |
| Les amphores   | 52 |   |     |
| Notes  | 56 |   |     |
| Les céramiques régionales                                | 59 |   |     |
| Les imitations de terre sigillée (cat. 39-101)           | 59 |   |     |
| Les céramiques à revêtement argileux (cat. 102-134)      | 74 |   |     |
| Les céramiques peintes (cat. 135-154)                    | 80 |   |     |
|  |    | Les céramiques à revêtement micacé (cat. 155-165) | 86  |
|  |    | Les plats à engobe interne rouge (cat. 166-186)   | 86  |
|  |    | Les cruches (cat. 187-212)                        | 94  |
|  |    | Les mortiers (cat. 213-225)                       | 95  |
|  |    | Les céramiques à pâte claire (cat. 226-279)       | 105 |
|  |    | Les céramiques à pâte grise (cat. 280-377)        | 116 |
|  |    | Notes   | 140 |
|  |    | <b>Evolution quantitative: synthèse</b>           | 143 |
|  |    | Rapport entre quelques catégories choisies        | 143 |
|  |    | Evolution du répertoire formel                    | 146 |
|  |    | Notes   | 151 |
|  |    | <b>Conclusions céramologiques</b>                 | 153 |
|  |    | Notes   | 157 |
|  |    | <b>Les estampilles</b>                            | 159 |
|  |    | Les estampilles sur terre sigillée                | 159 |
|  |    | Les estampilles sur amphores                      | 160 |
|  |    | Les estampilles sur imitations de terre sigillée  | 160 |
|  |    | Les estampilles sur mortier                       | 161 |
|  |    | Tableau des estampilles (cat. 378-536)            | 162 |
|  |    | Notes   | 173 |
|  |    | <b>Catalogue général par horizon</b>              | 175 |
|  |    | Horizon 1 (Cat. 537-547)                          | 176 |
|  |    | Horizon 2 (Cat. 548-649)                          | 178 |
|  |    | Horizon 3 (Cat. 650-698)                          | 192 |
|  |    | Horizon 4 (Cat. 699-757)                          | 198 |
|  |    | Horizon 5 (Cat. 758-861)                          | 206 |
|  |    | Horizon 6 (Cat. 862-919)                          | 222 |
|  |    | Horizon 7 (Cat. 920-995)                          | 232 |
|  |    | Horizon 8 (Cat. 996-1080)                         | 244 |
|  |    | Horizon 9 (Cat. 1081-1153)                        | 260 |
|  |    | Horizon 10 (Cat. 1154-1214)                       | 270 |

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| <b>Annexes</b>   | 281 | Introduction  | 382 |
| Evolution quantitative des catégories dans la maison A : données brutes sous forme de tableaux | 281 | Le groupe de référence A  | 383 |
| Liste des pièces de la typo-chronologie illustrées sur les planches par horizons               | 284 | Le groupe de référence C  | 383 |
|  |     | Groupes de référence de localisation incertaine                   | 384 |
| <b>LES MONNAIES</b>  | 299 | <b>Conclusion</b>   | 384 |
| <i>Anne Geiser et Yves Mühlemann</i>   |     | <b>Annexes</b>  | 386 |
| <b>Commentaire et interprétation</b>   | 301 | Analyses chimiques  | 386 |
| La répartition archéologique   | 301 | Liste des lampes à huile avec les datations généralement admises  | 387 |
| Le faciès général  | 301 | Notes   | 389 |
| Le faciès par maison   | 304 | <b>LE VERRE</b>   | 393 |
| Le faciès des groupes 1 et 2   | 304 | <i>France Terrier</i>   |     |
| Variétés et types inédits  | 310 | <b>Commentaire</b>  | 395 |
| <b>Catalogue et planches (cat. 1215-1477)</b>  | 311 | Introduction  | 395 |
| Notes  | 324 | Datation  | 396 |
| <b>LES FIBULES</b>   | 327 | Les couleurs  | 398 |
| <i>Elena Corvi</i>   |     | Fonctions des récipients  | 400 |
| <b>Commentaire</b>   | 329 | Provenance des verres   | 403 |
| Aspects chronologiques   | 329 | Conclusion  | 403 |
| Provenance   | 330 | <b>Catalogue et planches</b>                                      | 404 |
| Aspects technologiques   | 332 | Verre moulé (cat. 1739-1835)                                      | 404 |
| Conclusion   | 328 | Verre soufflé (cat. 1836-2094)                                    | 414 |
| <b>Catalogue et planches (cat. 1478-1597)</b>  | 333 | Divers (cat. 2095-2117)   | 450 |
| Notes  | 335 | <b>Annexes</b>  | 455 |
| <b>Annexes</b>   | 356 | Liste des fonctions attribuées aux récipients de Chavannes 11     | 455 |
| Liste des fibules avec les datations généralement admises                                      | 356 | Liste des pièces en verre avec les datations généralement admises | 456 |
| Tableau récapitulatif des types  | 358 | Notes   | 460 |
| <b>LES LAMPES EN TERRE CUITE</b>   | 361 | <b>CONCLUSION GÉNÉRALE</b>  | 467 |
| <i>Heidi Amrein</i>  |     | <b>ZUSAMMENFASSUNG</b>  | 473 |
| <b>Etude typologique</b>   | 363 | <i>Silvia Hirsch</i>  |     |
| Introduction   | 363 | <b>Liste récapitulative des ensembles archéologiques</b>          | 479 |
| Lampes à huile moulées (cat. 1598-1719)  | 363 | <b>BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE</b>                                     | 481 |
| Lampes ouvertes à suif (cat. 1720-1738)  | 378 | Revue et collections  | 481 |
| <b>Iconographie</b>  | 380 | Bibliographie   | 483 |
| <b>Signatures épigraphiques et anépigraphiques</b>   | 381 |   |     |
| <b>Répartition des lampes</b>  | 382 |   |     |
| <b>Provenance des lampes de Chavannes 11</b>   | 382 |   |     |
| <i>(collaboration de Gerwulf Schneider)</i>  |     |   |     |