

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Band: 77 (1999)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cet ouvrage est consacré à l'étude détaillée de la nécropole gallo-romaine d'Avenches-*En Chaplix*, fouillée entre 1987 et 1992 à l'occasion de la construction du tronçon Yverdon-Morat de l'autoroute A1.

Établie à près de 600 m au nord-est de la cité antique le long d'une importante voie de communication, la nécropole s'est développée de la seconde moitié du I^{er} s. au début du III^e s. de notre ère au coeur d'un vaste ensemble cultuel et funéraire, établi dès les débuts de l'occupation romaine et comprenant notamment un sanctuaire de tradition indigène et deux gigantesques monuments funéraires d'époque tibérienne.

Plus de 200 sépultures à incinération et à inhumation ont été recensées, illustrant la grande variété des pratiques funéraires gallo-romaines. Les tombes découvertes se signalent en outre par la variété et la richesse des offrandes qui y ont été déposées.

Cette étude est organisée en deux parties, consacrées respectivement à l'analyse des structures et des rites funéraires (volume 1) et à la présentation du mobilier (volume 2).

