

Crédit des illustrations

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **79 (1999)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Crédit des illustrations

(se rapporte au n° des figures)

1^{re} partie

ACHC: 17
Archéotech SA/O. Feihl: 19/O. Feihl-S. Léger: 18
R. Barradi: 2, 3, 4, 5, 13
F. Bertin: 29
F. Boissonas: 23
E. Curchod: 8, 9, 10, 12
L. Decoppet: 6, 11
EPFL/Laboratoire de conservation de la pierre/R. Pancella: 20
R. Gindroz: couverture, 1, 14, 15, 16, 21, 22, 24, 25, 27, 29, 30
Th.-A. Hermanès/Archéotech SA: 7
Multivision: 26
Nicollier + Pilloud SA: 28

2^e partie

ACHC/Archéotech SA/Rémy Gindroz: 1, 5, 6, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 21, 22, 59, 60, 67, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 93, 94, 96, 180
ACV/Rémy Gindroz: 70, 71, 143 /Daniel de Raemy: 65
/AMH/Archéotech SA: 139 /MAH-Jean Iten: 149 /MAH-René Tosti: 145
Archéoscopie, Poitiers: 136
Archéotech SA: 23, 29, 33, 34 /Brinon: 66 /O. Feihl - Stephen Léger: 4, 7, 8, 15, 17, 20, 24, 26, 28, 30, 52, 55, 56, 58
Arch. Phot. Paris/CNMHS: 123, 158, 161, 181
Archivio di Stato di Torino/D. de Raemy, 134
Ian Ashdown, Grandson: 49, Vue générale intérieure de la chapelle du château de Champvent, 175, 176,
Bibliothèque nationale de France, Paris: 159, 164
Bildarchiv Foto Marburg: 155
Jean-Marc Biner, Bramois: 50, 127, 140
Claude Bornand, Lausanne: 3, 13, 31, 32, 44, 47, 61, 63, 124, 147, 153
P. Chomon, Turin: 2
Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites (CNMHS), Paris/B. Acloque: 41, 166a /Caroline Rose: 160
G. Dagli Orti, Paris: 106, 114, 115, 121b, 157
Nino De Angelis, Milan: 118
Louise Decoppet, Yverdon: 68, 87, 88, 89, 92b, 97, 98, 109, 111, 112, 113, 128, 133, 135
Michel Dumont-Mollard, Chambéry: 163, 166b
EPFL/Laboratoire de conservation de la pierre/R. Pancella: 91, 92a
Suzanne et Daniel Fibbi-Aeppli, Grandson: 35, 36, 37, 38, 39, 40, 46, 95, 131, 150, 151, 179
Rémy Gindroz, La Croix-sur-Lutry: 11, 16, 54, 57, 69, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 116, 132, 137, 138, 177a-b, 178
Giraudon, Paris: 62, 165, 172
Laurent Golay: 121a
Laurent Golay/Archéotech SA: 99, 100
Groupe Y/Jean-Claude Michel: 146
Th.-A. Hermanès: 90
Markus Hilbich, Berlin: 42, 43
F. Kreuzsch: 154
Jean Mesqui, Rueil-Malmaison: 168, 169, 173

Musée de l'Elysée/Sylviane Pittet-MHL, Lausanne: 64
Musée Gustave Courbet, Ornans: 73
Musée historique de Berne/Stefan Rebsamen: 122, 144
Musée Historique de Lausanne (MHL)/Claude Bornand: 148
Carlo Nigra: 141
Daniel de Raemy, Yverdon: 27, 45, 51, 117, 126, 129, 130, 142 a-b, 170, 171, 174
Daniel de Raemy/Olivier Feihl: 72
Réunion des Musées Nationaux (RMN), Paris: 182
Sandrine Roser: 162
Sacro Convento, Archivio Fotografico, Assisi: 120
Scala, Florence: 108
Nicolas Schaetti-Brigitte Pradervand: 125
Service archéologique du canton de Genève/Monique Delley: 25
Soprintendenza per i Beni Ambientali et Architettionici del Piemonte: 167 a-b
E. Vogt: 48, 53
Dean and Capter of Westminster, London: 119
Julian Willis, Juriens: 152
Zentralbibliothek, Zurich: 110