

Préface

Autor(en): **Kaenel, Gilbert**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **84 (2002)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Préface

La nécropole de Lausanne «Bel-Air», explorée de manière systématique par Frédéric Troyon au cours de 19 campagnes de fouilles entre 1838 et 1864, n'a pas la place qu'elle mérite dans les recherches consacrées au haut Moyen Age. On trouve bien quelques ensembles funéraires publiés et cités dans la littérature, mais aucune étude globale, intégrant l'analyse et la critique des sources (les notes, dessins et aquarelles de Troyon), la description des tombes, plus de 330, la restitution du plan et du développement de la nécropole dans le terrain et dans le temps, soit du Ve à la fin du VIIIe siècle de notre ère, n'avait jusqu'à ce jour été réalisée.

C'est chose faite! Le travail de Werner Leitz comble ainsi une lacune. Ce dernier a su admirablement tirer parti des documents de notre illustre prédécesseur au Musée, Frédéric Troyon. Certes on est en présence de manques, et certains de taille en regard des exigences actuelles: les squelettes par exemple n'ont pas été conservés – à quelques exceptions près – ce qui nous prive d'informations essentielles; parmi les trouvailles archéologiques un bon nombre d'objets n'ont pas survécu à l'érosion du temps – boucles de ceinture, armes en fer ou peignes en os notamment. Heureusement, une partie de l'information qu'ils livrent peut être «récupérée» grâce aux esquisses et aquarelles minutieuses exécutées par Troyon.

Werner Leitz, au-delà de l'établissement d'un corpus raisonné de la nécropole, présente une vaste synthèse archéologique et historique qui dépasse le cadre de Lausanne «Bel-Air», pour s'inscrire dans la série des recherches récentes consacrées au haut Moyen Age dans le canton de Vaud, inaugurée avec la publication du cimetière de Saint-Sulpice en 1990 (CAR 52) par Reto Marti. Werner Leitz a, comme ce dernier, été dirigé dans ses études par Max Martin, professeur aux universités de Munich et de Bâle, ce qui explique que ces deux publications soient en allemand, agrémentées toutefois d'un ample résumé en français et de légendes de figures bilingues.

L'absence d'un enseignement universitaire en archéologie du haut Moyen Age est sans aucun doute responsable de la carence, en Suisse romande, de spécialistes de la période. C'était du moins le cas, il y a une dizaine d'années. Depuis lors, de grandes fouilles ont été conduites, à La Tour-de-Peilz et Yverdon en particulier (pour rester dans le canton de Vaud), et de jeunes archéologues se sont formés à l'étude du haut Moyen Age: le meilleur exemple en est la récente publication, en 1999 (CAR 75-76), par Lucie Steiner et François Menna, de «La nécropole du Pré da la Cure à Yverdon-les-Bains (IVe-VIIe s. ap. J.-C.)». L'étape suivante, nous l'espérons vivement, verra paraître celle de La Tour-de-Peilz.

Il nous reste à féliciter Werner Leitz pour son travail, et à le remercier de sa contribution, par une remarquable étude, à la mise en valeur d'une partie des collections du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire.

Gilbert Kaenel
Directeur du Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire de Lausanne

