

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Band: 92 (2002)

Artikel: Die figürlichen Skulpturen von Colonia Iulia Equestris

Titelseiten

Autor: Bossert, Martin

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836055>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

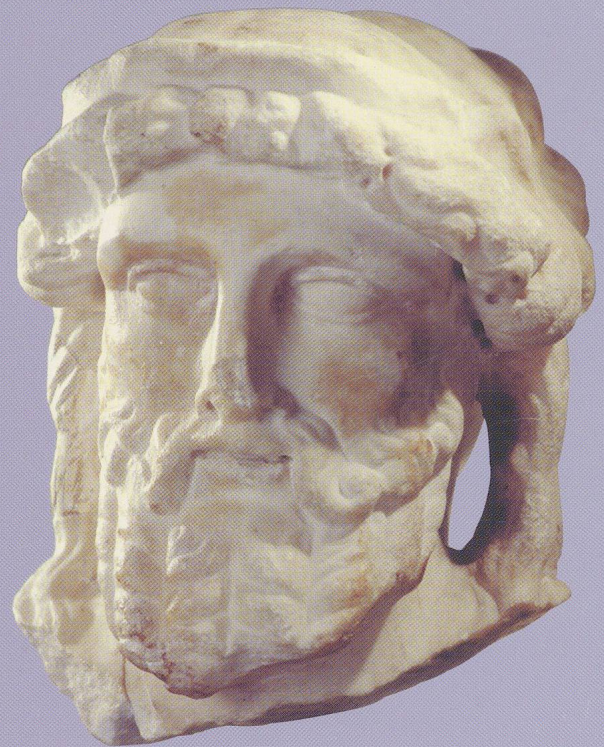
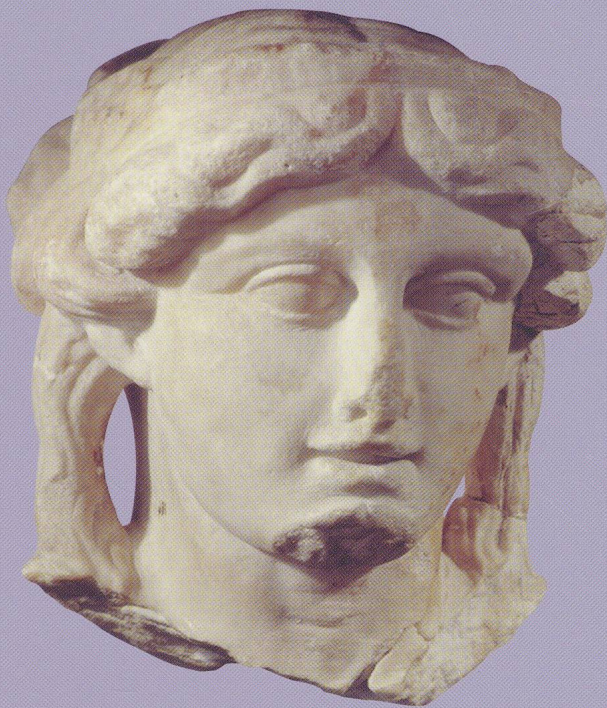
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE N° 92
Noviodunum IV

Corpus Signorum Imperii Romani
Corpus der Skulpturen der Römischen Welt
Schweiz
Bd. I, 4

Martin Bossert

Die figürlichen Skulpturen von Colonia Iulia Equestris



Lausanne 2002

CORPUS MONUMENTORUM AETHIOPIAE ROMANA
CORPUS DER SKULPTUREN DER RÖMISCHEN WELT

SCHWEIZ
Band 1,4

MARTIN BONNET

DIE FIGÜRLICHEN SKULPTUREN
VON COLONIA IULIA EQUESTRIS

GERMANIA

COLONIA IULIA EQUESTRIS

Lausanne 2002

CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI
CORPUS DER SKULPTUREN DER RÖMISCHEN WELT

SCHWEIZ
Band I,4

MARTIN BOSSERT

GERMANIA SUPERIOR. CIVITAS HELVETIORUM:
COLONIA IULIA EQUESTRIS

DIE FIGÜRLICHEN SKULPTUREN
VON COLONIA IULIA EQUESTRIS

LAUSANNE 2002

Vorwort

1. EINLEITUNG

Noviodunum IV

1.1. Forschungsziele

1.2. Methodik und Fundverteilung

2. KATALOG

Vorbereitungen

2.1. Rundskulpturen

2.1.1. Götter und Göttinnen

1. Doppelkronen mit Köpfen von Pegasus und Andromeda

2. Unterleibsbreiter Sarkophag

3. Thorax eines unerschrockenen Soldaten

4. Oberkörper eines Kriegers

MARTIN BOSSERT

DIE FIGÜRLICHEN SKULPTUREN VON COLONIA IULIA EQUESTRIS

5. Hochaufliegende, runde, rötliche Terrakotta

6. Sarkophag

7. Oberkörper eines Kriegers

8. Brust eines römischen Soldaten

9. Sarkophag eines römischen Soldaten

10. Brust eines römischen Soldaten

11. Oberkörper eines Kriegers

12. Oberkörper eines Kriegers

13. Thorax

14. Kopf eines römischen Soldaten

15. Oberkörper eines Kriegers

16. Kopf

17. Oberkörper eines Kriegers

18. Oberkörper eines Kriegers

19. Oberkörper eines Kriegers

20. Oberkörper eines Kriegers

21. Oberkörper eines Kriegers

22. Oberkörper eines Kriegers

23. Oberkörper eines Kriegers

24. Oberkörper eines Kriegers

25. Oberkörper eines Kriegers

Code de citation préconisé

Martin Bossert, Die figürlichen Skulpturen von Colonia Iulia Equestris.
Noviodunum IV (Cahiers d'archéologie romande, N° 92)
Lausanne 2002

Ouvrage publié avec l'aide
de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales
et du Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne

Les commandes et demandes d'ouvrages peuvent être adressées à:

Cahiers d'archéologie romande
Case postale 210
CH-1000 LAUSANNE 17

ISBN 2-88028-092-3

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© Lausanne 2002

Impression: Presses Centrales Lausanne SA