

Photos souvenirs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **113 (2009)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Photos souvenirs



Manfred Steiner - 17 août 1937

Le 100th anniversaire de la photographie de presse





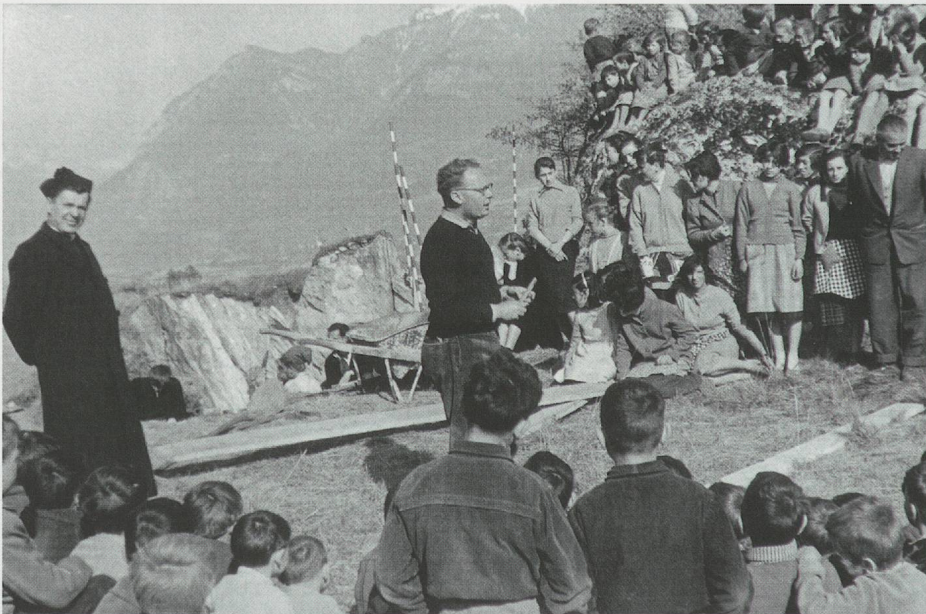
Marc-Rodolphe Sauter ; 17 avril 1957

Un peu de voltige pour les photos de terrain

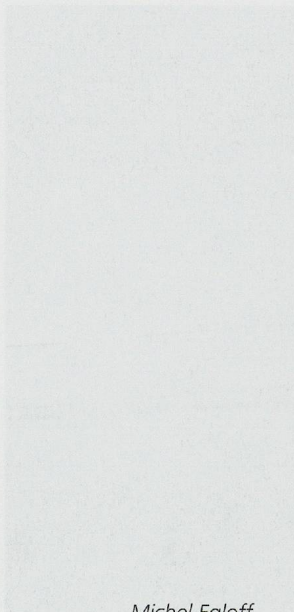




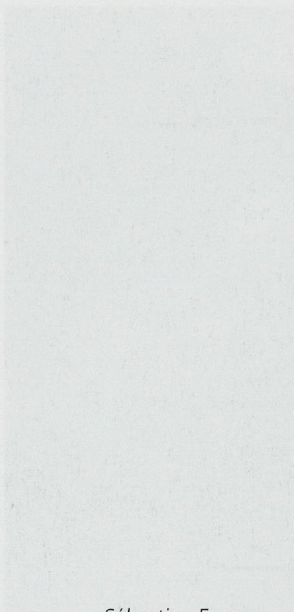
Marc-Rodolphe Sauter présente la fouille aux enfants du village, au curé et aux écoles



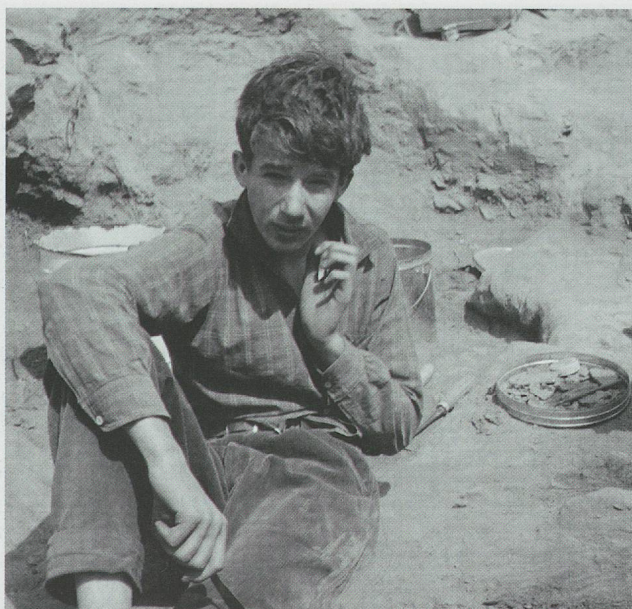
Alain Gallay sur ses premières fouilles ; juillet 1962



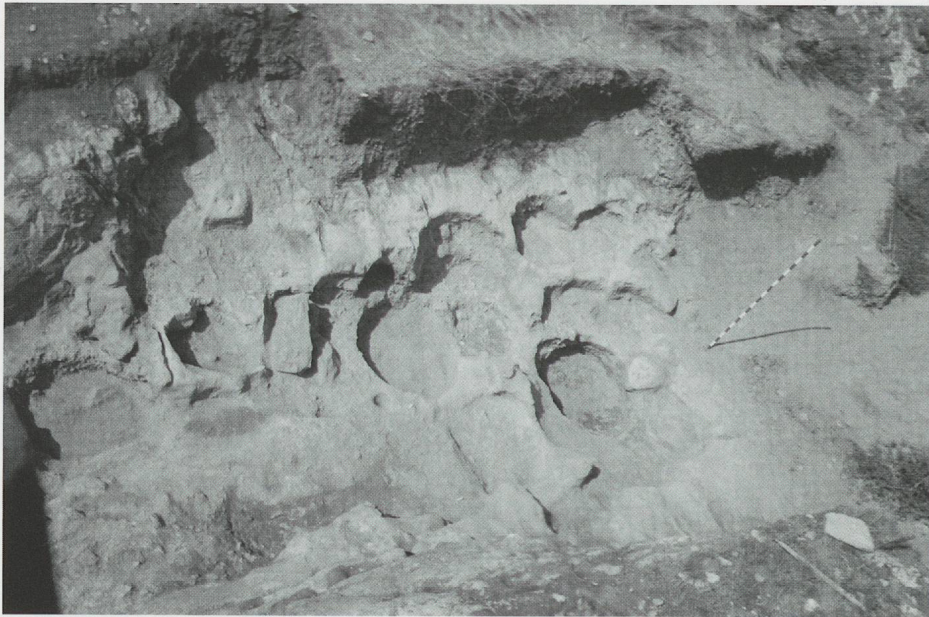
Michel Egloff



Sébastien Favre



*Olivier-Jean Bocksberger (à droite) ;
24 juillet 1958*



Les fosses de Saint-Léonard



Ambiance de fouille





Vue de la colline de Saint-Léonard



Site en cours de fouille



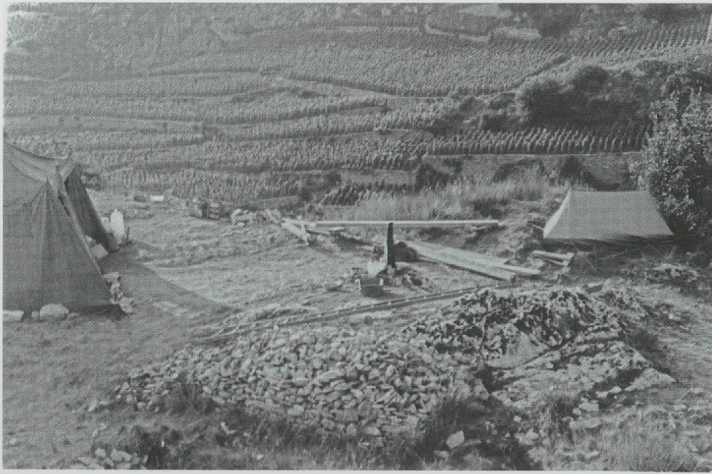
Vue générale

ST LEONARD

1962 25 juillet

III 12

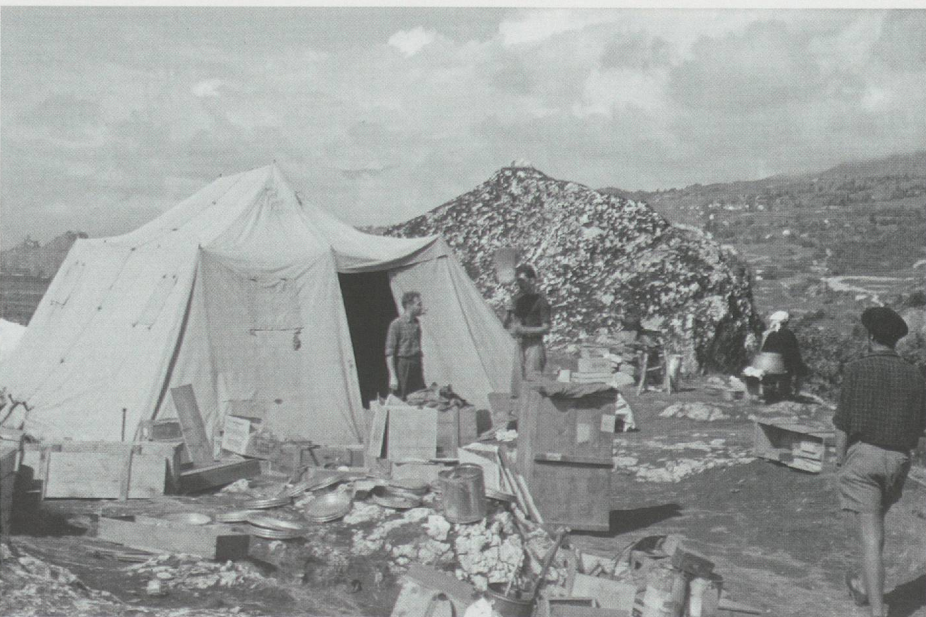
la tente du materiel et celle de Gallay, le mur en pierres de chantier, le four à raclette et les vignes.



Un exemple de fiche du catalogue de photographies : le campement



La sieste



Le campement