

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **114 (2009)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

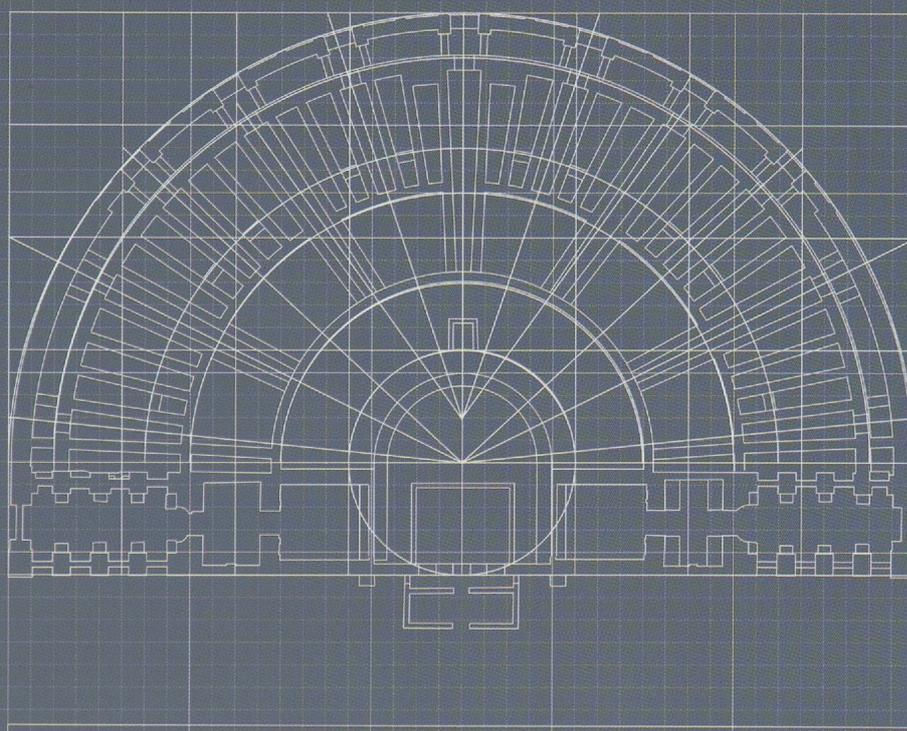


Cahiers d'archéologie romande 114
Aventicum XV

Das römische Theater von Avenches/*Aventicum*

Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte

Georg Matter



Das römische Theater von Avenches/Aventicum

Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte

Georg Matter

Umschlag

Foto Titelseite: Römisches Theater Avenches, *deambulatorium* Ost 2005; Foto G. Matter.
Illustration Titelseite: Römisches Theater Avenches, Grundrissanalyse; Grafik G. Matter.
Foto Rückseite: Römisches Theater Avenches, *deambulatorium* Ost 1900-1906;
Foto Musée romain d'Avenches.
Illustration Rückseite: Römisches Theater Avenches, Rekonstruktionsvarianten A und B;
Grafik V. Homberger/G. Matter, ProSpect GmbH.

Diese Publikation wurde ermöglicht durch:



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



Association Pro Aventico
Fondation Pro Aventico

Avec le soutien de la



Unil

UNIL | Université de Lausanne



Société
Académique
Vaudoise

Das römische Theater von Avenches/Aventicum Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte

Georg Matter

Cahiers d'archéologie romande 114
Aventicum XV

Lausanne 2009

© 2009 Cahiers d'archéologie romande
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire
Palais de Rumine
6, place de la Riponne
CH-1005 Lausanne
www.mcah.ch

ISBN 978-2-88028-114-4
ISSN 10121-1713

Layout, Satz, Druckvorstufe: ProSpect GmbH, Reinach BL - www.pro-spect.ch

Druck: Imprimerie Saint-Paul, Fribourg

Das römische Theater von Avenches/Aventicum

Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte

Georg Matter

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 114

AVENTICUM XV

Lausanne 2009

