

Das römische Theater von Avenches/Aventicum : Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte : Beilagen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **114 (2009)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cahiers d'archéologie romande 114

Aventicum XV

Das römische Theater von Avenches/*Aventicum*

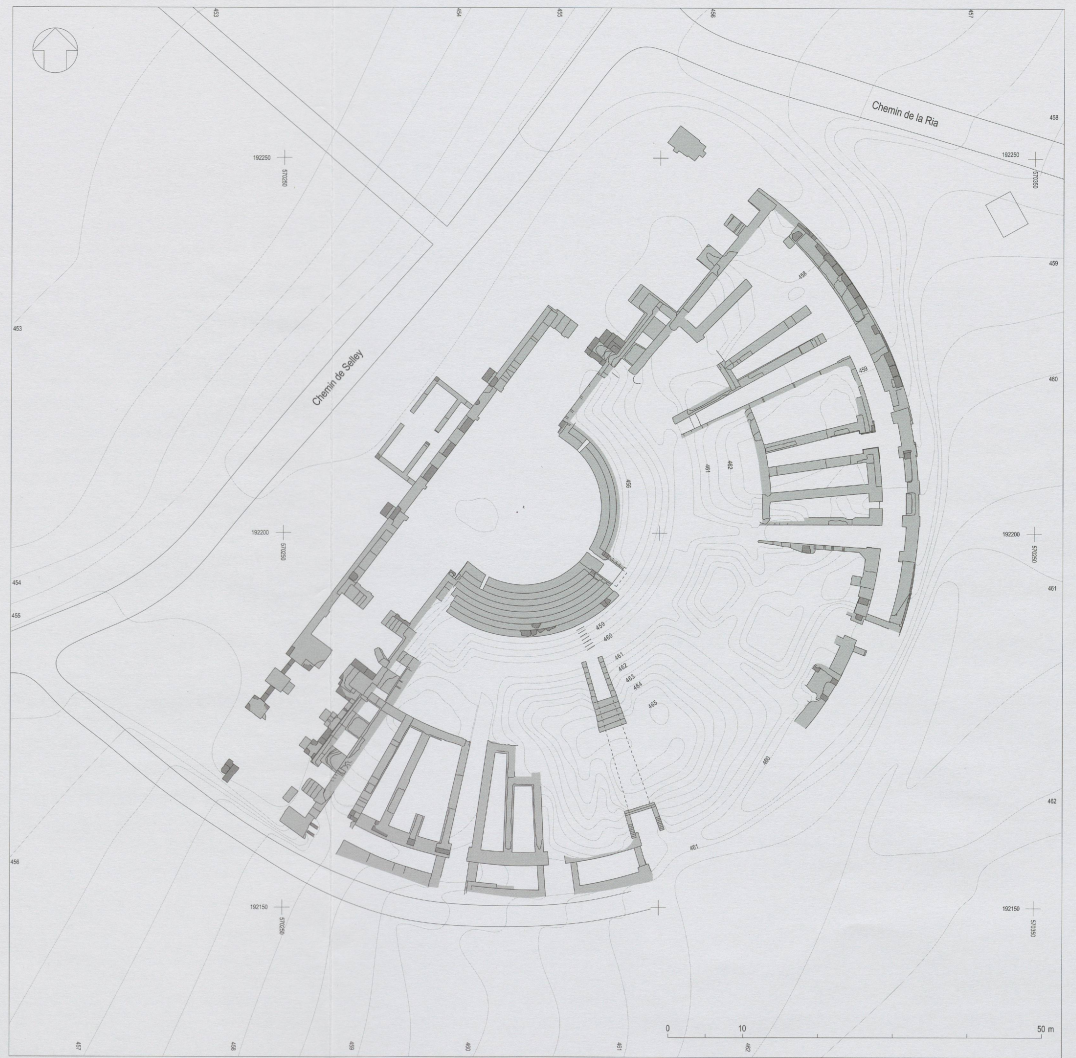
Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte

Beilagen

Beilage 1

Römisches Theater Avenches, En Selley,
Situationsplan, Zustand 2005,
1:500; Aequidistanz 0,5 m.

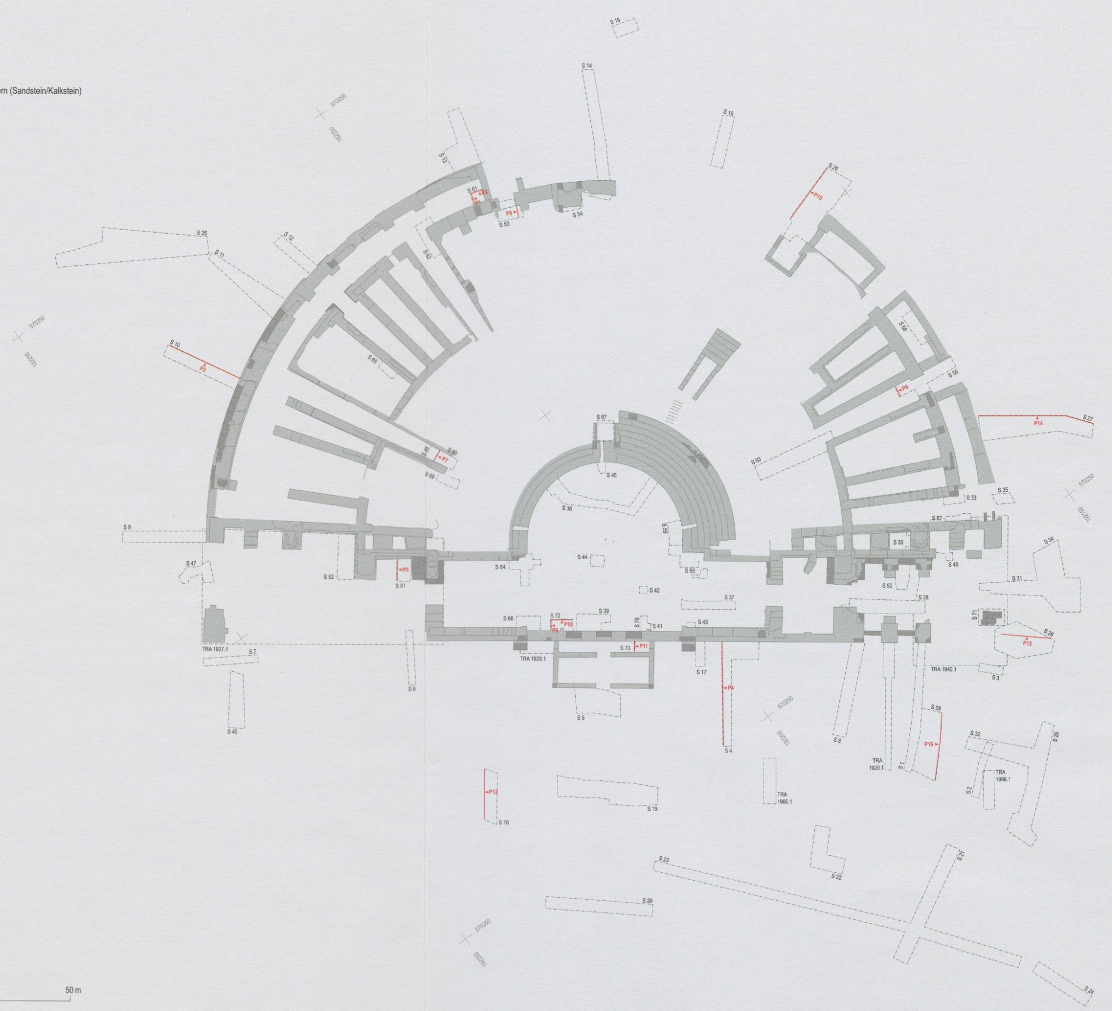
- restaurierte/rekonstruierte Kleinquadernmauern (Sandstein/Kalkstein)
- Muschelkalksteinquader



Beilage 2

Römisches Theater Avenches, En Salley,
Lage der jüngeren Grabungen/
Sondierungen; Lage der Profile P1-P16
1:500

- sichtbare, restaurierte/rekonstruierte Kleinquadernmauern (Sandstein/Kalkstein)
- sichtbare Muschelkalksteinquadern

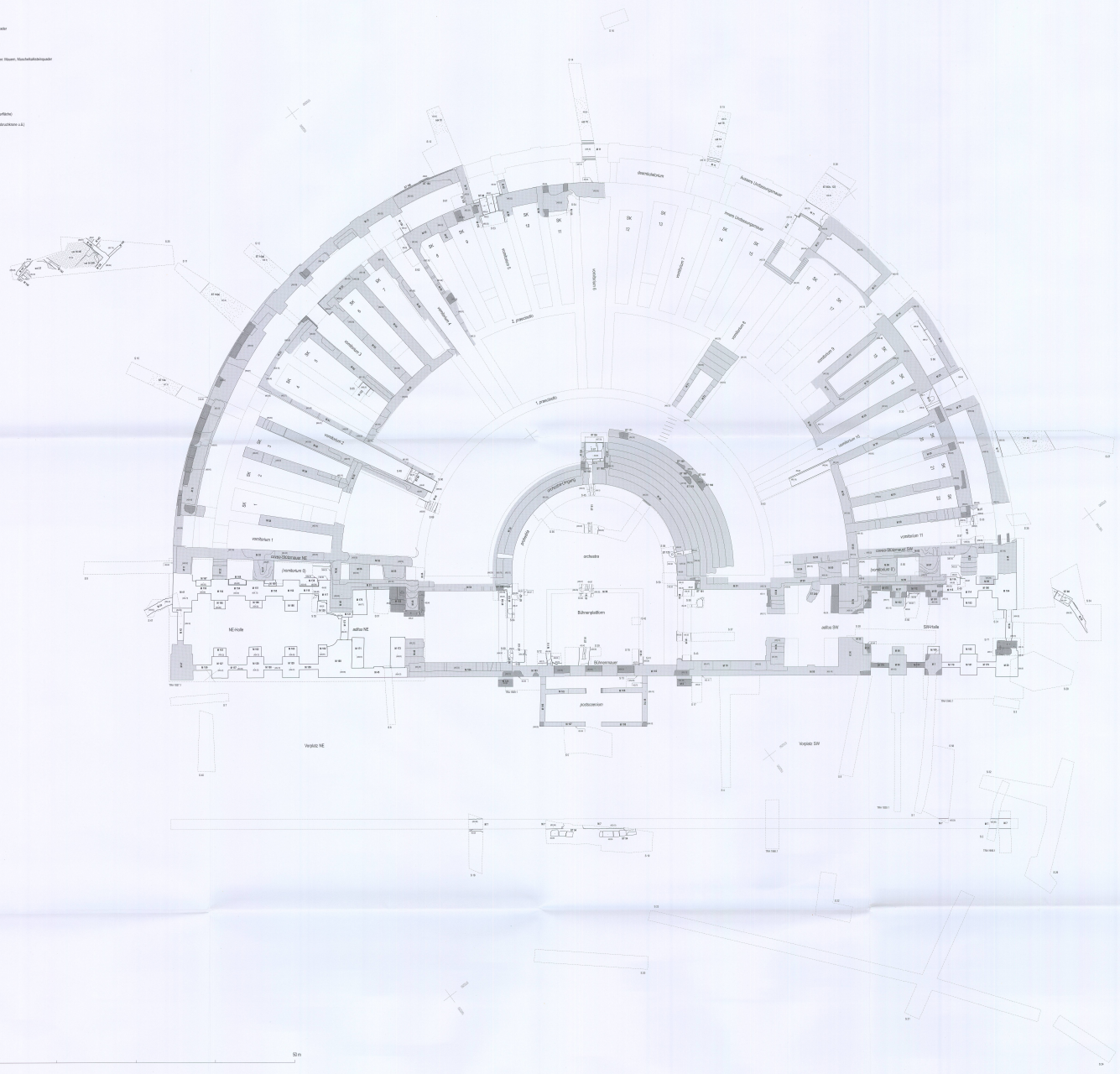


- Mauer, Holz-/Lehmwand
- Mörtelboden
- eingetiefe Struktur/Feuerstelle
- Strassenkoffer

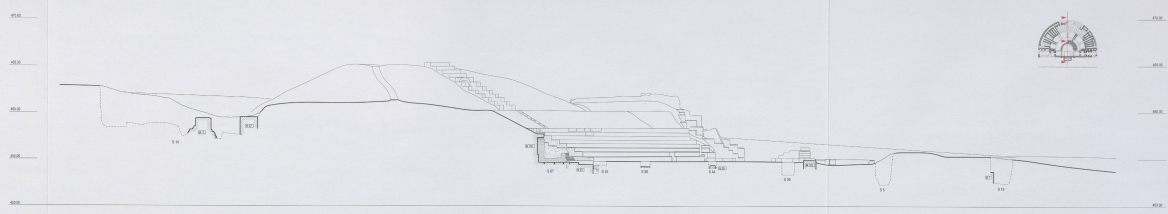
- 434.93 Höhe Originalsubstanz (originale Oberfläche)
- (454.16) Erhaltungshöhe Originalsubstanz (Abbruchzone u.ä.)
- (454.07) Höhe Restaurierung
- 454.26 UK



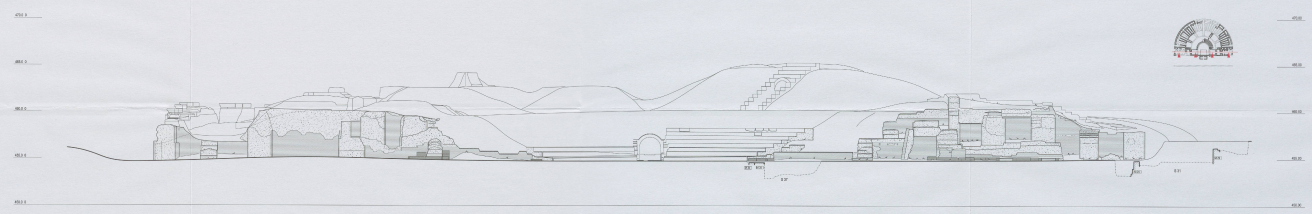
- Erdbecken, Nord-Süd-Orientierung
- Erdbecken, West-Ost-Orientierung
- Fundamentale Räumliche Strukturen, Nord-Süd-Orientierung
- Mauerwerk
- Stützmauer
- Mauerwerk
- Mauerwerk
- Mauerwerk
- Mauerwerk
- Mauerwerk



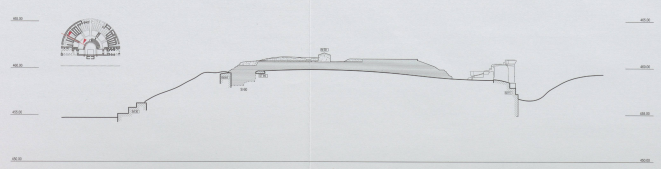
- Mauerwerk (Kerndicke 20 cm / 24 cm)
- Mauerwerk (Kerndicke 20 cm / 24 cm)
- Mauerwerk (Kerndicke 20 cm / 24 cm)
- Mauerwerk in Schnitt
- Baugliederungen im Mauerwerk



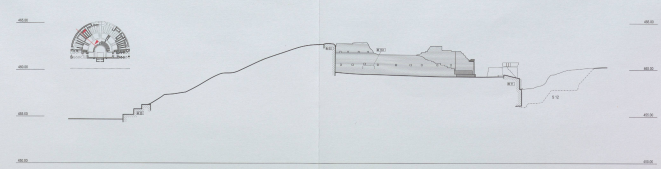
S.1 Gesamtansicht (Mittelansicht, verkleinert) 1:200



S.2 Längsschnitt (Hauptausgangsbereich) 1:200

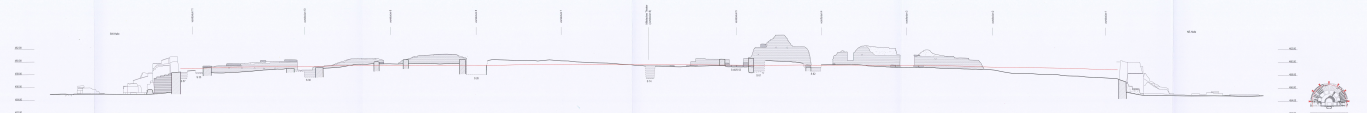


S.3 Querschnitt (südlich) 1:200

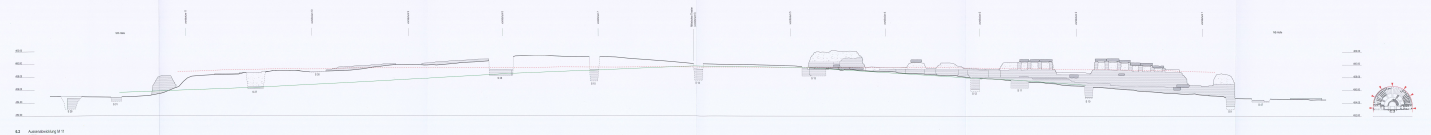


S.4 Querschnitt (nordlich) 1:200

- Building Footprint
- Building Height
- Building Volume
- Building Area
- Building Perimeter



1.1. Building Section 1



1.2. Building Section 2

□ Nachgewiesener Grundriss (Mauerfluchten Restaurierung und theaterzeitliche Befunde Sondierungen)

□ Ergänzungen Grundriss

■ Aufmauerung Radialmauern Eingangsbereich vomitorium 5

■ Reparatur M 66

■ Reparatur im Bereich südliches deambulorium

■ Reparaturen/Umbauten/Konsolidierungsmaßnahmen im Bereich der caesae-Stützmauern

■ Anbau postscenium (Bühnenbereich - Bauphase 3) und seitliche Hofmauern

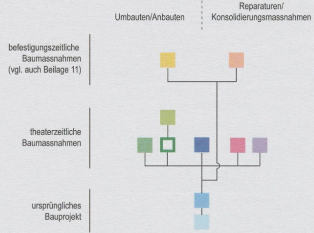
■ Monumentalisierung edilia-Fassaden

■ Umbau Bühnenmauer (Bühnenbereich - Bauphase 2)

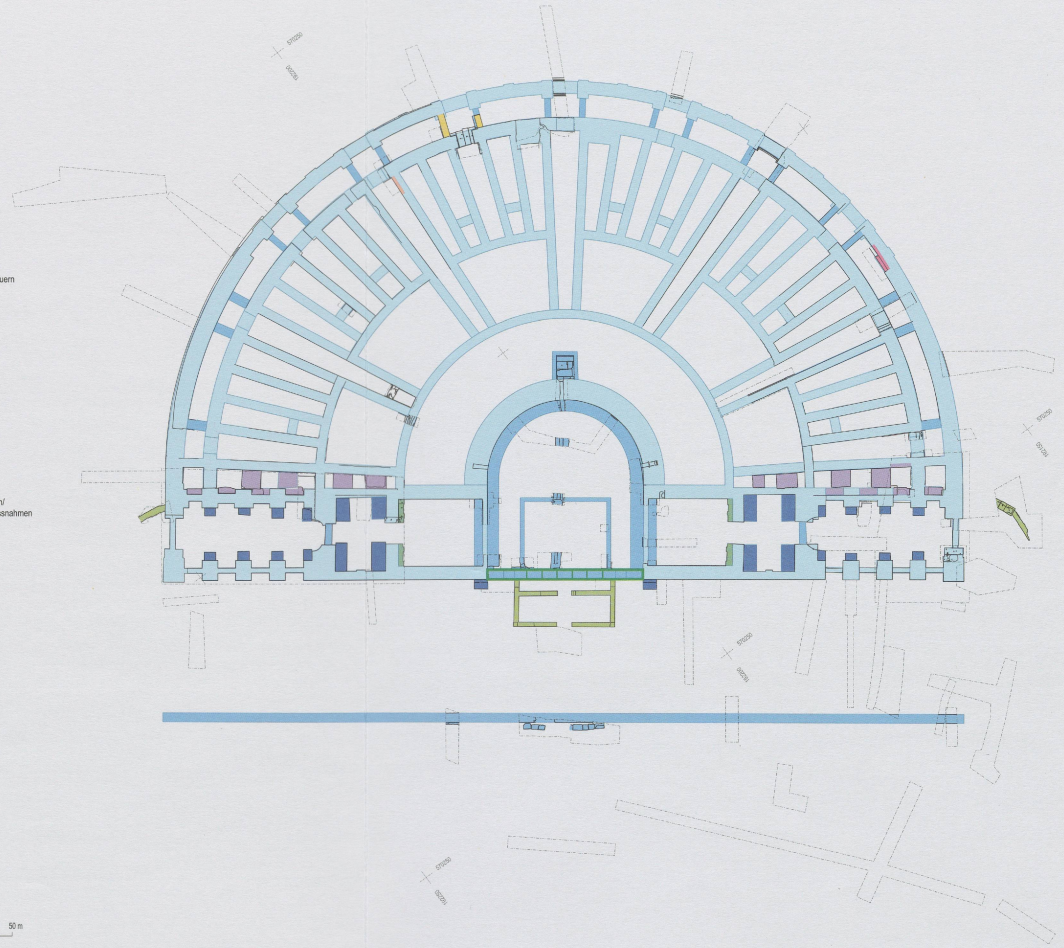
■ Umbauten/statische Nachbesserungen im Bereich der Hallen/aedilium-Fassadenmauer (innerhalb des Bauablaufs sekundär?)

■ Relativchronologisch jüngere Elemente der Grundkonstruktion (innerhalb des Bauablaufs sekundär)

■ Grundkonstruktion



0 10 50 m



Beilage 8

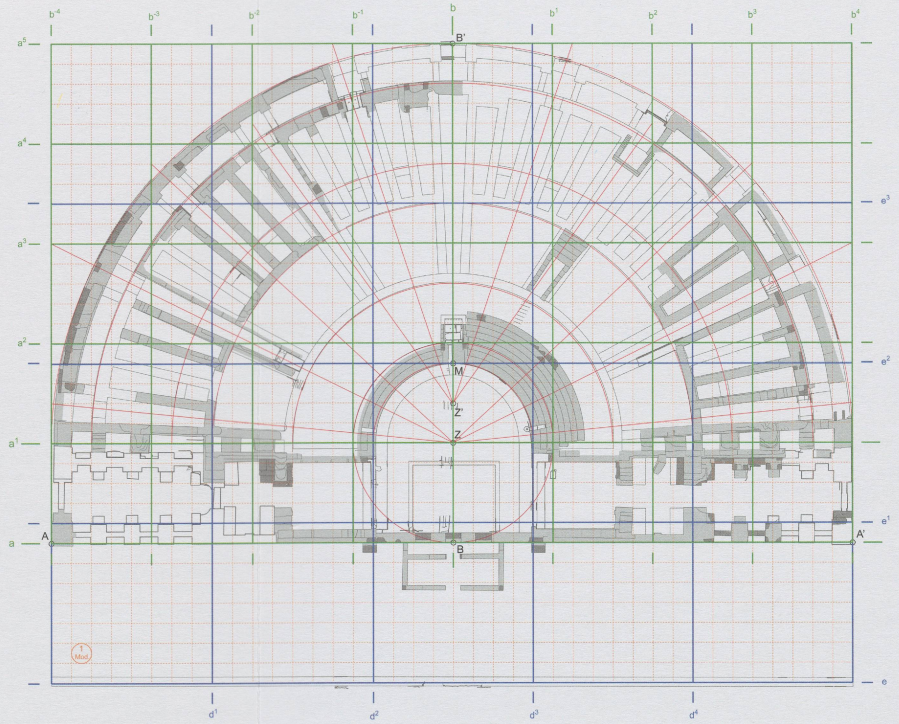
Römisches Theater Avenches, En. Selley,
Grundriss, ergänzt
Proportionen, Planungsschema, Baumodul
1:500

Grundproportionen Theaterbau 5:8 (Teile Breite):
Gesamtbreite = A-A' = Grundachse a;
Gesamtlänge = B-B' = Symmetrisches b
Unterteilung in 5x8 = 40 Quadrate durch die zusätzlichen
Achsen a¹-a³ und b¹-b³

Grundproportionen Gesamtbau (inkl. Vorplatz) 4:5 (Teile Breite)
Unterteilung in 5x4 = 20 Quadrate durch die zusätzlichen Achsen
a¹-a³ und e¹-e³

Vermutetes Baumodul (Mod.)
abgeleitet aus der Unterteilung der Breite in 8 (grün) resp. 5 (blau)
Teile (kg) von 8 und 5 = 40 -> 1 Mod. = 1/40 der Distanz A-A'

Aus dem Modul-Raster ableitbare Radialfluchten der Bau-
konzeption



0 10 50m

Step 2

Legend:

- Existing structure
- Proposed structure
- Structural steel
- Concrete
- Foundation

18.1 Section through the main entrance

18.2 Section through the roof

18.3 Section through the roof

18.4 Section through the main entrance

18.5 Section through the roof

18.6 Section through the roof

18.7 Section through the roof

18.8 Section through the main entrance

18.9 Section through the main entrance

18.10 Section through the roof

18.11 Section through the roof

18.12 Section through the roof

18.13 Section through the main entrance

18.14 Section through the main entrance

18.15 Section through the roof

18.16 Section through the roof

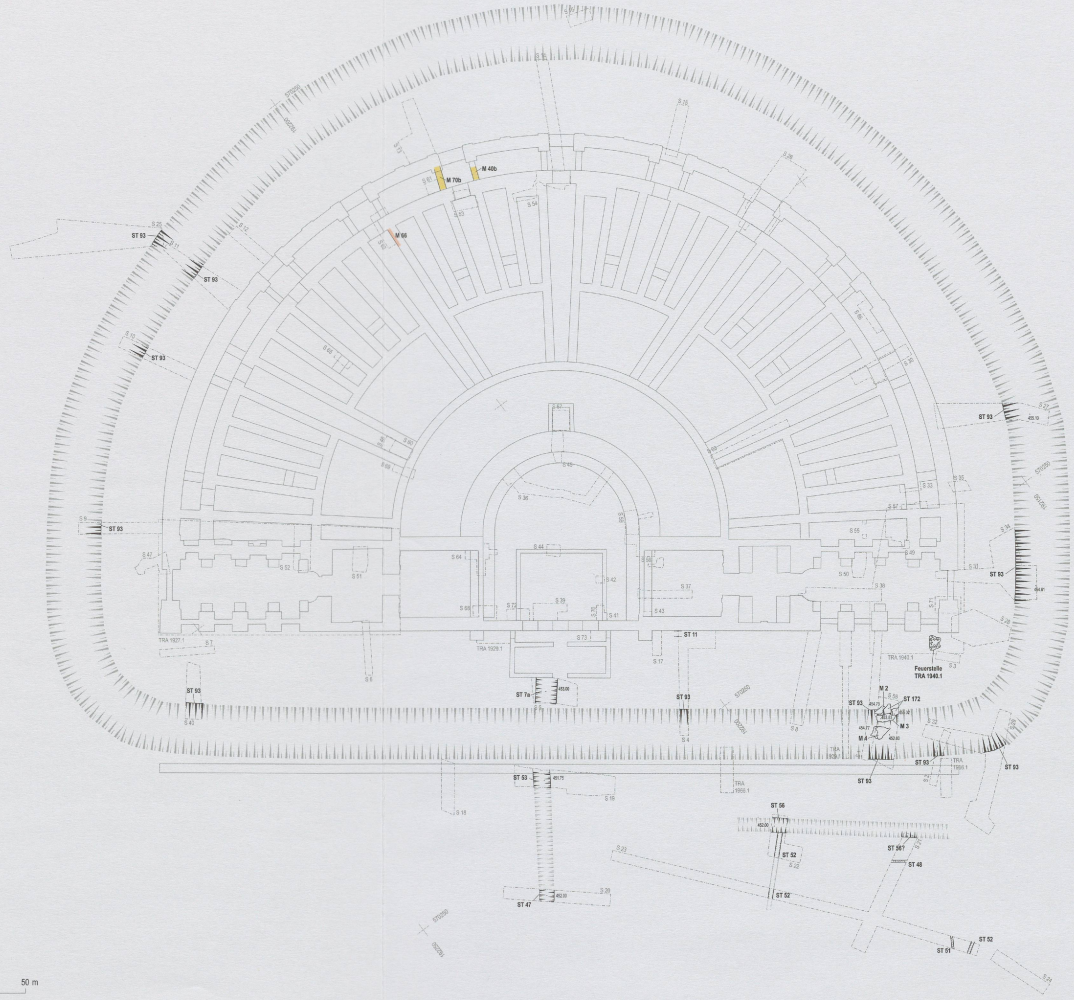
18.17 Section through the roof

18.18 Section through the main entrance

Beilage 11

Römisches Theater Avenches, En Salley,
Befestigungszeitliche/Nachbefestigungszeitliche
Befunde
1:500

- Reparatur M 66
- Aufmauerung Radikalmauern Eingangsbereich vom. 5
- 454.93 Höhe Originalsubstanz (originale Oberfläche)
- (555.48) Erhaltungshöhe Originalsubstanz (Abbruchkante u.ä.)
- (559.97) Höhe Restaurierung
- 454.95 UK



0 10 50 m