

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **117 (2010)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le palais de Derrière la Tour à Avenches

Volume 1

Bilan de trois siècles de recherches
Chronologie, évolution architecturale, synthèse

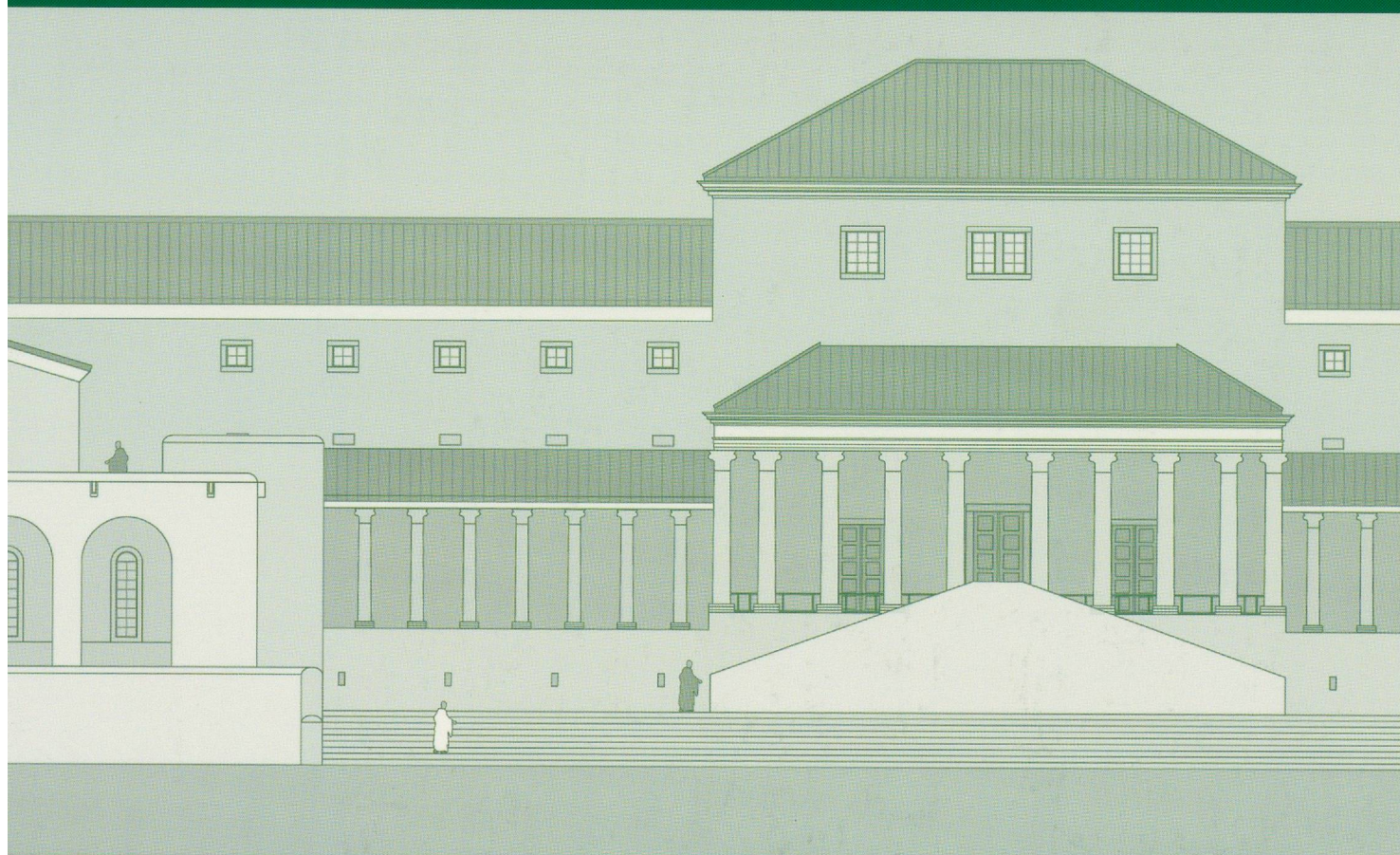
Jacques Morel

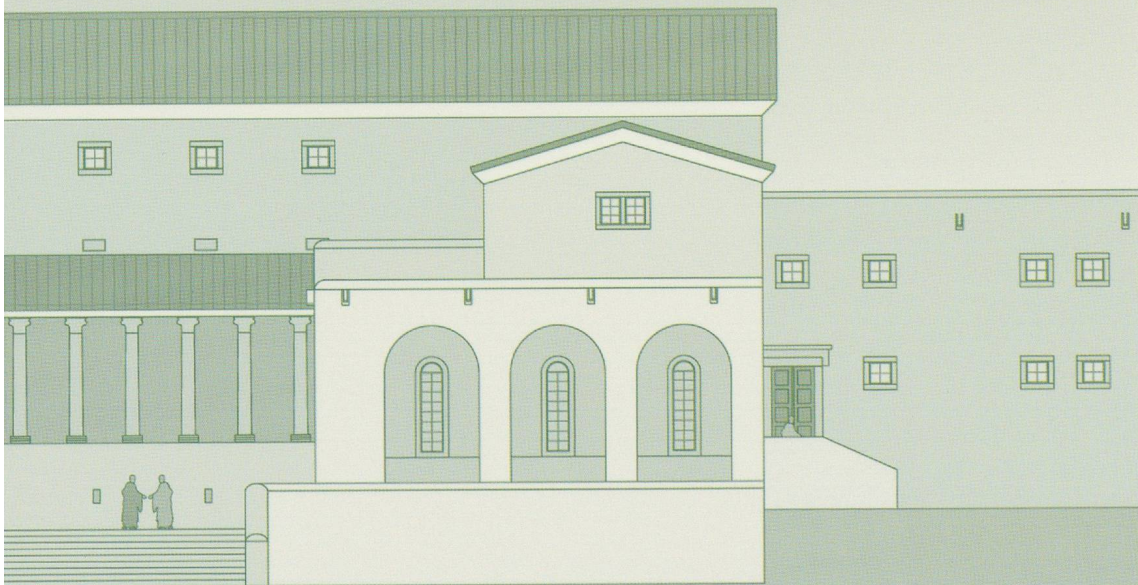
Avec des contributions de

Sophie Bujard, Daniel Castella, Michel E. Fuchs et Denis Weidmann

et la collaboration de

Heidi Amrein, Pierre André et Anne de Pury-Gysel





Le palais de Derrière la Tour à Avenches

Volume 1

Bilan de trois siècles de recherches
Chronologie, évolution architecturale, synthèse

Jacques Bujard

avec la collaboration de

Philippe Bujard

et de la collaboration de

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard

et de la collaboration de

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

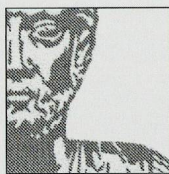
Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Philippe Bujard, Daniel Castella, Michel E. Jactot et

Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes:

ASSOCIATION PRO AVENTICO


FONDATION PRO AVENTICO



ÉTAT DE VAUD,
SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES
MUSÉE ROMAIN D'AVENCHES



LOTÉRIE ROMANDE

Avec le soutien de la
 **Loterie Romande**

Images de couverture

Façade nord du palais de Derrière la Tour au début du III^e s. ap. J.-C.

Dessin Pierre André, Lyon, Éric Soutter, Archéodunum SA, Daniel Castella et Jean-Paul Dal Bianco, Site et Musée romains d'Avenches.

Page 1, rabat:

Avenches, Derrière la Tour. L'aile thermale du palais en cours de fouille.

Photo Site et Musée romains d'Avenches.

Page 4:

Incrustation de la modélisation du palais de Derrière la Tour dans le paysage contemporain.

Modélisation numérique Laurent Francey; photo Site et Musée romains d'Avenches.

Page 4, rabat:

Avenches, Derrière la Tour. Dégagement des vestiges du triclinium d'été.

Photo Site et Musée romains d'Avenches.

Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Volume 1.
Bilan de trois siècles de recherches – Chronologie, évolution architecturale, synthèse

Jacques Morel †,

Avec des contributions de Sophie Bujard, Daniel Castella, Michel E. Fuchs et Denis Weidmann

et la collaboration de Heidi Amrein, Pierre André et Anne de Pury-Gysel

Cahier d'Archéologie Romande 117
Aventicum XVI

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à

Cahiers d'Archéologie Romande
Palais de Rumine
Pl. de la Riponne 6
CH-1005 Lausanne

Tous les droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation réservés pour tous les pays
© 2010 by Cahiers d'Archéologie Romande

ISBN 978-2-88028-117-2
ISSN 1021-1713

Mise en page, prépresse
Daniel Castella

Impression
Swissprinters IRL, Renens

Préface

Anne de Pury-Gysel

Le palais de Derrière la Tour à Avenches

Volume 1

Bilan de trois siècles de recherches Chronologie, évolution architecturale, synthèse

Jacques MOREL

Avec des contributions de

Sophie BUJARD

Daniel CASTELLA

Michel E. FUCHS

Denis WEIDMANN

et la collaboration de

Heidi AMREIN

Pierre ANDRÉ

Anne DE PURY-GYSEL

Jacques Morel (1954-2006)

