

# Crédit des illustrations

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **125 (2011)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

Matthieu Honegger avec la collaboration de Philippe Marti : figures 6, 9, 11, 13, 15-20, 22-28, 30, 31, 34-36, 38-41, 43, 55, 56, 58-61, 64-68, 70, 71, annexe 1, planches I-III.

Dépt. d'anthropologie et d'écologie de l'Université de Genève (Serge Aeschlimann, Gaëlle et Dominique Baudais) : figures 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 32, 33, 37, 42, 57, 62, 63.

Mireille David Elbiali : figures 44-54.

Suzanne Eades : figures 73-88.

Isabelle Chenal-Velarde et Marie-Hélène Chenevoix : figures 89-100.

Vincent Dayer, ARIA S.A., Sion, modifié par Matthieu Honegger : figures 2, 3.

Patrick Sabatier : figure 21.

Marion Berti : dessins des tombes (annexe 1).